付録CD-ROM付き

役立つ情報満載!! 第2特集は発売直前PS2購入ガイド

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年3月24日発行 第6巻第6号通巻132号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.136
3/24増刊号



定価980YEN



怒濤のカプコン大特集

ストライダー飛竜1&2 体験版

ガイアマスター 神々のボードゲーム 体験版

ブレス オブ ファイアIV MOVIE

ロックマンDASH2 MOVIE

体験版&ムービーの独占収録はもちろん、岡本吉起氏によるスペシャル対談、ソフト最新情報が満載!!

体験版

チェイス・ザ・エクスプレス

ポポロクロイス物語II

アジト3
レスキューショット ブービーぼ〜

MOVIE

スーパーロボット大戦α

聖霊機ライブレード

セーブデータ

グランツーリスモ2

ライセンス金クリア&プレゼントカーデータを収録

XI[sái]JUMBO
爆走デコトラ伝説2
ビートマニア APPEND 4thMIX
アディのおくりもの
ほか

電撃プレイステーション PlayStation D29



電撃PlayStation D29 3/24増刊号 Vol.136
平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年3月24日発行
第6巻第6号通巻132号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 発売 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/編集
定価980円 本体933円
発売:角川書店
T1124606030984 ©Media Works 2000 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-3/24
Ⓛ-4/14

付録CD-ROM付き

役立つ情報満載!! 第2特集は発売直前PS2購入ガイド

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年3月24日発行 第6巻第6号通巻132号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.136
3/24増刊号

定価 980YEN



怒濤のカプコン大特集

ストライダー飛竜1&2 体験版

ガイアマスター 神々のボードゲーム 体験版

ブレス オブ ファイアⅣ MOVIE

ロックマンDASH 2 MOVIE

体験版&ムービーの独占収録はもちろん、岡本吉起氏によるスペシャル対談、ソフト最新情報が満載!!

体験版

チェイス・ザ・エクスプレス
ポポロクロイス物語Ⅱ

アジト3
レスキューショット ブービーぼ～

MOVIE

スーパーロボット大戦α
聖霊機ライブレード

セーブデータ

グランツーリスモ2

ライセンス金クリア&プレゼントカーデータを収録

XI[sái]JUMBO
爆走デコトラ伝説2
ビートマニア APPEND 4thMIX
アディのおくりもの
ほか

電撃プレイステーション PlayStation D29

電撃PlayStation D29 3/24増刊号 Vol.136 カプコン大特集 ストライダー飛竜1&2+ブレス オブ ファイアⅣほか

発行:メディアワークス

PLAYSTATION FESTIVAL 2000

2000年2月19日(土)・20日(日)AM10:00～PM5:00(一般公開日)
幕張メッセ(日本コンベンションセンター)国際展示場北ホール(9ホール)

◎なんと、500台のPlayStation2を設置、約20タイトルに触れることができる。◎しかも、PlayStation2専用ゲームソフトの体験版を無料で多数配布する予定。◎ファン必見！ここだけでしか手に入らない、会期限定のプレミアムグッズを販売。◎誰も知らなかった最新情報、新作ゲームの発表に加えて、イベントも盛りだくさん。◎ぜひ来てください。

前売券販売は2000年1月15日から2月18日まで。

【入場料(すべて税込)】大人(中学生以上)：前売1,000円、当日売1,200円
小人(小学生以下)：前売500円、当日売600円／6歳未満は無料
プレイステーションクラブ会員は、特別招待状にて入場できます。
＊チケットは1枚につき1名様入場可能。＊当日券は会場のみでの発行です。＊当日の混雑状況により入場制限をさせていただく場合がございます。＊前売券発行の状況により当日券が発行されない場合がございます。予めご了承ください。

●JR京葉線海浜幕張駅より徒歩5分
●JR総武線　京成線幕張本郷駅より市営バス20分



チケットぴあでの前売券購入方法
〈チケットぴあにて〉チケットぴあ店頭にてご購入ください。
〈ファミリーマートにて〉1.ファミリーマートにある端末機ファミネットに「Pコード:676-159」を入力してください。2.発行された引換券をもってレジにて代金をお支払いになりますと、その場で発券されます。

ローソンチケットでの前売券購入方法
〈ローソンにて〉1.ローソンにある端末機ロッピーに「Lコード:34154」を入力してください。2.発行された引換券をもってレジにて代金をお支払いになりますと、その場で発券されます。

＊チケットぴあについてのお問い合わせ先：03-5237-9999 ＊ローソンチケットについてのお問い合わせ先：03-5537-9999 ＊一部店舗にては販売されないこともあります。

イベントについてのお問い合わせ先：PLAYSTATION FESTIVAL 2000事務局 03-3266-7812

実際、どんなもんなんだ。
プレイステーション2。


SONY
PlayStation 2
MEMORY CARD



PlayStation
絆という名のペンダント
With TOYBOX
2000年3月30日発売予定
標準価格:予価6800円(税抜) CD-ROM 2枚組
©2000カクテル・ソフト/NECインターチャネル/スタック
夏色剣術小町
なついろけんじゅつこまち
初回限定生産分は
メインキャラクターのプロローグが収録された
スペシャルディスク付・2枚組
2000年3月16日発売
価格6,800円(税別)
デュアルショック対応(振動のみ)
©NEC Interchannel,Ltd/C.P.U.GO
『NECインターチャネルファン感謝Dayスペシャル』開催!!
日時:2000年2月26日(土) 会場:東京国際フォーラム
【内容】最新作の展示、当社関連グッズの販売や抽選会など楽しいイベントが盛り沢山。続報にご期待下さい。(同時開催で、声優イベントを予定)
NECインターチャネル株式会社 第一アミューズメントグループ 〒101 0051 東京都千代田区神田神保町1 2 5
ホームページ“@fan”http://www neic co.jp/ ユーザーサポート受付 (03) 3293-7008(月～金曜日 午後1時～6時.祝日、休日を除く)

電撃PlayStation D29

©Satomi Iwase／Media Works Inc.

Vol.136 CONTENTS 2000.3.24

カプコン特集

体験版

ムービー

発売直前特集



ストライダー飛竜1&2


ガイアマスター神々のボードゲーム



ポポロクロイス物語Ⅱ



CHASE THE EXPRESS



アジト3


レスキューショットブービーぼ〜

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実誌面で完全フォロー

カプコン特集

体験版

①ガイアマスター 神々のボードゲーム
提供／カプコン（操作マニュアル→P.19）
②ストライダー飛竜 1&2
提供／カプコン（操作マニュアル→P.15）

MOVIE

①ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの
提供／カプコン
②ロックマンDASH2 エピソード2 大いなる遺産
提供／カプコン

体験版

①ポポロクロイス物語Ⅱ
提供／SCEI（操作マニュアル→P.29）
②アジト3
提供／バンプレスト（操作マニュアル→P.37）
③CHASE THE EXRPESS
チェイス・ザ・エクスプレス
提供／SCEI（操作マニュアル→P.33）
④レスキューショット ブービーぼ〜
提供／ナムコ（操作マニュアル→P.39）

MOVIE

①スーパーロボット大戦α
提供／バンプレスト
②聖霊機ライブレード
提供／ウィンキーソフト

電撃ミュージアム

夏色剣術小町
提供／NECインターチャネル

DataBase

セーブデータ倉庫（新着、読者投稿）

DPS-D

新・超難解クイズ／読者参加小説／電撃カードクラブ／15パズル／ポケステ富くじ

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

vol.29 CD-ROMはじめて物語

まずは電源ON!

冬本番です。寒いです。でもDPS－Dは、そんな寒さをも吹き飛ばす体験版&ムービーなど、熱くて厚みのある最新情報が今月も盛りだくさんです。付録CD－ROMで早く遊びたい、最新情報を見たいという気持ちはわかりますが、まずはこのページを読んでからにしてください。収録されたタイトルや、その内容がバッチリわかりますよ。

メイン画面

電源を入れるとメーカーロゴと注意事項が表示されます。そのあと、メイン画面（下の画面）が現れます。✚キーの上下でプレイしたい（見たい）項目を選んだら◎ボタンで決定です。



◀チョコレートを持っている女の子のイラストは、猫有馬さんの力作です。

体験版

タイトルの並んでいる画面で、✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すことによって、メイン画面に戻ることができます。各タイトルの詳細については、本誌内の記事を参照してください。





▲話題の続編RPG、『ポポロII』も収録。
▶ガンSTG、『ブービーぼ～』はメイン画面に戻る方法が異なります。

▼ 収録されているタイトル一覧

ポポロクロイス物語II
アジト3
CHASE THE EXPRESS
（チェイス・ザ・エクスプレス）
レスキューショット **ブービーぼ～**

電撃ミュージアム

話題のゲームのオリジナルムービーや、キャラ資料などを収録したこのコーナー。すべてがDPS－Dだけでしか見られない貴重なものばかりです。今号は『夏色剣術小町』の1タイトルのみを収録。◎ボタンを押すと決定。収録されたムービーが流れている途中で⊗ボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。タイトル画面で⊗ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。

夏色剣術小町

▶DPS－Dが独占で入手した、製品版に入るオープニングムービーを収録。『夏色剣術小町』のファンページ、「小町クラブ」は、P.46に掲載してあります。



MOVIE

✚キーの上下で見たいタイトル、左右で再生方法を選択することができます。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」については下記を参照してください。◎ボタンを押すと決定。⊗ボタンを押すことによってメイン画面に戻ります。また再生中に⊗ボタンを押すと、ムービー選択画面に戻ることができます。





▲『スパロボ』シリーズの最新作。登場するキャラの迫力ある戦闘シーンが見られます。
◀ハイクオリティなCGで細部まで描き込まれた聖霊機、ライブレードに注目！

▼ 収録されているタイトル一覧

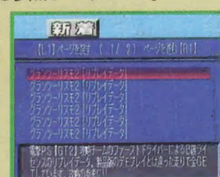
スーパーロボット大戦α
聖霊機ライブレード

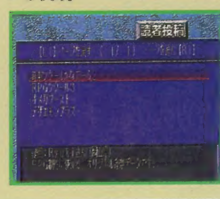
■SHUFFLEについて
「SHUFFLE」にすると、◎ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生します。

Data Base

今号は「SaveData倉庫」のみを収録。「新作」には14タイトル、20データを、「読者投稿」には4タイトル、24データを収録してあります。✚キーの左右で「新作」か「読者投稿」の項目を選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでキャンセル。Ⓐボタンでメイン画面に戻ることができます。また、R1ボタンでページが進み、L1ボタンでページが戻ります。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数を見ることができます。各データの詳細については、本誌のP.58～62を参照してください。

▶「新作」の『グランツーリスモ』のデータ内には6つのリプレイデータと、全ライセンスをオール金でクリアしているデータを収録。





◀「読者投稿」の『音楽ツクール～』と『RPGツクール～』には、それぞれ7データを収録。『オメガブースト』には9データを収録。

今回はカプコン特集！　注目の最新タイトル4連発!!

カプコン特集

カプコンから今春発売される話題の4タイトルをピックアップ。◎ボタンで決定。⊗ボタンを押すとメイン画面に戻ります。『ガイアマスター神々のボードゲーム』と『ストライダー飛竜1＆2』は体験版です。遊び方や詳細については各紹介ページを参照してください。「ムービー」を選択するとタイトル選択画面が表示されます。



体験版 ガイアマスター 神々のボードゲーム

サイコロを振り、止まったマスの土地を買って資産を増やしていくTBL。内容は簡単だけど、イベントがあったりライバルとのバトルがあったりと、実に奥の深いゲームになっているのだ。体験版では多人数プレイも可能だから、みんなでワイワイ楽しめるぞ。





◀▲魅力的なキャラは全部で9人。体験版では4人の中からしか選択できないが、TBLの楽しさは十分に味わえるぞ。詳細はP.16～19を参照。

体験版 ストライダー飛竜1&2

伝説のACT『ストライダー飛竜』が、最近アーケードで発表された『2』と1つとなってPSで登場。このゲームは簡単な操作で多彩なアクションを繰り出せるのが魅力の1つとなっている。発売前に体験版をプレイして数々のアクションをひとあし早くマスターしよう。





◀▲収録してある体験版では、『2』の1部を収録。次々に襲いかかってくる敵を撃破していこう。遊び方や操作方法に関してはP．12～15を参照。

MOVIE

「ムービー」には2タイトル（タイトルは下を参照）が収録されています。ムービーの操作方法は、前ページの「MOVIE」欄を参照。ゲームの記事は、P.20～P.23に掲載してあります。



ブレス オブ ファイアIV うつろわざるもの

前作から3年。ついに『ブレス』シリーズの最新作が登場！　前作までの世界観やシステムを踏襲しつつ、新たなる試みを取り入れた『IV』。ムービー内には戦闘シーンやイベントシーンなど、さまざまな場面を収録！



▲ムービーの中には電撃屋もチラッと…。

ロックマンDASH2 エピソード2 大いなる遺産

フルポリゴンでストーリーが展開していく人気RPG『ロックマンDASH』シリーズの第3弾。この作品の見どころや内容、そして新たに加わったシステムやキャラなどをプレイ画面を中心にロックとロールが大紹介。



▲新作ではロールもフィールドで大活躍。

がんばっています DPS-D

みなさん。今回はDPS−D編集部にいるステキなステキな小人さんのお話をしましょう。DPS−Dの付録CD−ROMは、プログラマーさんたちが製作してハイお終いってワケではありません。理論上は完璧に作っても何かと変な現象や誤作動が起きてしまう場合があるのです。そんな不具合がないことを確認するのが小人さんのお役目。毎月毎月、楽しく、そして完璧なモノを作り上げるために1枚の付録CD−ROMを何十時間とプレイし、チェックする小人さん。まさに縁の下の力持ち的存在なのです。付録CD−ROMで遊ぶときには、この小人さんのことをちょっと思い出してみてくださいね。おしまい。



▲しめ切り間際には泊まり込んでチェックする小人さん。今日も明日もチェックチェック。来月も再来月もチェックチェック。写真はチェック内容を書き込んでいる最中なの。

DPS-D

■新・超難解クイズ

出題問題が○×問題に加え、三択問題も登場。✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクトボタン＋スタートボタンでメニュー画面に戻ります。もちろん今回もプレゼントつきです。詳しくは画面を参照してください。



◀「読者参加小説」の背景のカラーイラストは只今募集中。

■読者参加小説

本誌の奴隷ページで連載されている読者参加小説を掲載。◎ボタンで次のページに、R2ボタンで次の号へ、L2ボタンで前の号へ戻ります。R1ボタンを押すと新規追加分から読むことができます。

■電撃カードクラブ

詳しくはP.64を参照してください。

■15パズル

猫有馬さんの描いた表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたゲームです。グラフィックは✚キーの上下で選択できます。◎ボタンで決定。ゲームは3分間という制限タイムつき＋αの「ちゃれんじする」と、ゆっくり遊べる「のんびり遊ぶ」の2種類が選択できます。✚キーの上下で選択。「ちゃれんじする」を選択してクリアすると、その後にパスワードが現れます。そのパスワードをハガキに記入して編集部に送ると、「なんとなしに良さげなもの」をプレゼント。詳しくは画面を参照してください。

■ポケステ富くじ

詳しくはP.64を参照してください。なお、D28号のおしらせがあります。



▲「15パズル」の絵柄が選択できるようになりました。猫有馬さんの絵を鑑賞するのにも最適！





まんが／岩瀬さとみ

超募集中

DPS−Dではイカス作品を募集中。応募条件はCD−ROMに入る素材ならなんでもOK。お持ちの方は下記のDPS-D編集部まで作品を送ってください。

●あて先 〒101-8305
（株）メディアワークス
「DPS-D超募集」係まで

電撃PlayStation D presents

知らないとキミはソンをする!

CAPCOM



イラスト／カリジュンバンク

さてさて、特集のトップバッターは、「電撃王」で連載中の「気になるアソコ」の番外編！　インタビュアーにカプコン開発本部長・岡本吉起氏を迎えて、岡本吉起氏にカプコンの今後の動向を聞いてみよう!
ん？　日本語がヘン!?　これでいいんですよ!

やはり今年の本命はPS2 はたしてその理由は……？

インタビュアー・岡本吉起氏(以下、岡本A)：いつもは電撃王で連載している「気になるアソコ」ですが、今回はＤＰＳ－Ｄに場所を移してお送りいたします。さて、今回のゲストは当コーナーでおなじみの……。

受け手・岡本吉起氏(以下、岡本B)：どーも、岡本です。って、まんまパクリじゃんこの企画！まぁ出版社同じだし、いいのかな？

岡本A：しかし、ムチャな企画だよねコレ。編集大変そうだわ。ま、それはともかく、いよいよ2000年に突入したね。今年のゲーム業界は盛り上がりそうやねぇ？　新ハードもいろいろ発売されるようだし。ゲームボーイアドバンスとか、ドルフィンとか……。

岡本B：ＰＳ２とかね。まぁ、新しいハードはどんどん競争してもらいたいね。１つのハードに１人勝ちされてもおもしろくないですからね。戦国武将じゃないけど、勝つか負けるか関係なく、大きな戦がないとどっちにしても出世しないからね、ボクらソフトメーカーは。

岡本A：新ハードの中でもＰＳ２が一番最初に発売されるけど、やっぱり本命、大本命でしょう。鉄板レースだと思うけどな、ガチガチの。

岡本B：と思うのは、ＤＶＤ再生機能があるか

「岡本吉起の気になるアソコ」とは？

本誌の兄弟誌「電撃王」で好評連載中のコーナー。岡本氏が毎回さまざまなゲームクリエイターを訪問し、楽しい対談を繰り広げているのだ。そのコーナーが、今回ＤＰＳ　Ｄで番外編としてやってきたワケ。なお、近々「気になるアソコ」が単行本化決定！（詳細は「電撃王」で！）

2000年のカプコンを徹底攻略!!

大研究

INDEX

多数のヒット作を世に放つカプコンの、今年の姿勢を徹底解剖！　この特集さえ読めば、きっとカプコンの勢いに驚かされるハズだ！

岡本吉起の気になるアソコ

岡本さんから見た新舞台＝PlayStation2

今回の気になるアソコはカプコンのガキ大将でボクのとっても身近な人物…ってオレかい!!



岡本さんの近況

4月に発売予定の『ガイアマスター』のチェックのために、睡眠時間がほとんど削られているとか。ガンバって！

ら？　それともＰＳと互換性があるから？

岡本Ａ：こっちがインタビュアーなのに、どうして質問してくるの？　こんがらがるよ読者が。まぁ、そういう新機能よりも、セカンドパーティ、ファーストパーティ全部込みで味方が多いからだね。とくにファーストパーティ、つまり自分のトコが強いのはデカイんじゃないかな。

岡本Ｂ：なるほど。しかもＰＳソフトも遊べるという、スタートダッシュに必要な補助ロケットも強力だしね。

岡本Ａ：そんな幸先のいいＰＳ２にＤＶＤ再生機能がついているなら、ＤＶＤが世間に大いに普及する可能性はあるよね。

岡本Ｂ：ただし、ＤＶＤソフトの値段しだい。DVDプレーヤーの値段は下がったわけですよ。PS2買ったら付いてたよ、ってことで。あとはＤＶＤソフトをいくらで売るか？　￥1,980だったらイケるでしょうけど。一般の人にとって、ＰＳ２によってＤＶＤ再生機が普及することはほぼ確定ですよね。その後に期待できるのは、ＤＶＤがたくさん売れること。で、日本の映画市場が活性化することだね。もう一回、日本の映画界のいい時代が来てくれたらな、なんて映画好きなボク個人としては思っているんですよ。そんな意味でも、ＰＳ２への期待は大きいよね。

岡本Ａ：しかも、ＰＳ２ではＣＡＴＶを利用した通信も見据えているけど……？

岡本Ｂ：ＰＳ２だけじゃなくて、ゲームと通信の関係は、2000年にどうなるか!?　ってことだけど、今年はまだインフラ（この場合「通信環境」）を整備してる状態でしょうね。これは、ゲーム業界だけじゃなくて電話会社も交えての問題。ワイドモニターでもなんでもそうだと思うけど、最初に儲からないのがわかってても参入してくれないと。ユーザーでもメーカーでも、まだ儲からないから、まだ高いから、じゃなくて、やらないと安くならないからね。だからやるしかない。儲かる儲からないの話をしたら、将来儲かる可能性があるだけで、2000年にネットワークゲームを作ったから大儲け！　っていうのはないだろうね。

岡本Ａ：まぁ、通信についてはまだインフラ整備の課題があるかもしれないね。でも、それを差し引いて考えても、ＰＳ２のスタートは順風満帆と言えるでしょう！

岡本吉起さんってこんなヒト!!



PROFILE 岡本吉起

1961年6月10日生まれのO型。愛媛県出身。現在、株式会社カプコン常務取締役を務める。毎日多忙を極めつつも、好物のワインを支えにバリバリ働いている！

●世界史に詳しいのだ

特に中国や韓国、ヨーロッパの歴史に強いのだそう。子供の頃から中国が好きで、漢文を読んでいたらしい。でも実は、岡本さんは理数系なんです。関係ないじゃん、と周りから言われていたとか。

●趣味は仕事に生かさない?

「一番好きなものは仕事にせず、趣味にしたほうがいい」とは岡本さんの弁。好きなモノをゲームの題材にすると、妥協せずとことん追求してしまい、マニアックなモノになる恐れがあるからだそうな。

インターネットでも読めちゃいます！

なんとこの「気になるアソコ」が、メディアワークスのホームページで読める！　毎月最新号の対談を、雑誌には載らなかった写真を交えてバンバン掲載していくので、どうぞお楽しみに。アドレスは、http://www.mediaworks.co.jp/dengeki_c/i_doh.html

2000年のカプコンが向かおうとしているトコロは…？

カプコンが考えるネットワークとは？

岡本A：さて、岡本さんに2000年を大胆予想してもらったワケですけど、2000年のカプコンはどう動くのか？　最近では、ＫＤＤとカプコンで「マッチングサービス」という新しい通信サービスの発表会を行った(欄外参照)けど？

岡本B：今年は通信にも本気で動くよ。何をネットワークかと聞かれたら、〝人とプレイすること〟をネットワークって言ってるんです、ボクは。開発中の『ガイアマスター』も、ネットワークっていうか、対人プレイを意識しているんだけど、この場に２人とか10人が集まれるなら、それで十分〝ネットワーク〟なんだけどね。でも最近はそういう時代じゃないから、せめて通信でつないであげようと。対ＣＰＵ戦だったら、ほとんど毎回同じような答えが出てくる。でも、対人間のときは毎回違うっていう意外性。それがネットワークゲームの楽しさだと思うし。

岡本A：将来、通信インフラが整うことでゲームが作りやすくなるのであれば、それは先行投資としていいかもね。インフラが整ったときにいいポジションをキープしておきたいし。

岡本B：だから、カプコンは儲かるか否かに関係なく、行かなきゃいけない年じゃないかと思ってる。ボクは行きますけどね、攻めますよとことん！　…負けたらどないしよ？(笑)

今年のカプコンは通信にも本格的に取り組むで！



▶こんな感じで終始なごやかに対談が行われました…って、これはあくまでも想像図。ちなみに、机の上の小さい岡本さんが取っているポーズは、「サボテンブラザーズ」という映画に出てくるキメポーズだって。

カプコンのPS2タイトルは予想以上に動いている!?

岡本A：まぁ、ユーザーのみなさんには安心して見ていてもらいたいね、カプコンを。安心して見てもらえるように、ソフトにハズレがないようにしたい。ハズレなし、ってのは、要するに当たりってことだけど(笑)。

岡本B：すべてのソフトが当たりで安心して遊べるメーカーじゃないと、これからのゲーム業界では生き残れない気がするしね。でも、ＰＳ２に限らず新ハードになると、開発コストが上がってしんどいわ。一応カプコンという会社の経営陣の１人なんで、そこも考えなきゃ。

岡本A：とは言え、新ハード立ち上げにはできるだけそれに力を入れることにしてんだよね？

岡本B：今期はかなり出すつもりでいますよ、ＰＳ２では。今現在予定しているタイトルは、

これから発売されるカプコンラインナップ

これまでにカプコンが発表しているＰＳ＆ＰＳ２の全８タイトルについての、岡本氏のコメントをドドーンと紹介！　特に、ＰＳ２で発売される『バイオハザード』シリーズのコメントには要注目だ。上の対談インタビュー中にも、『バイオ』の発言がチラホラあるけれど、はたしてホントなのだろうか･･？　続報に期待するしかない！

PS ストライダー飛竜1&2

「アーケードで人気だったＡＣＴ『１』のテイストで作りました。両方プレイして、昔味わった気持ちよさを感じてほしいな」

詳細は12Pへ



PS ガイアマスター 神々のボードゲーム

「制作に４年もかけているＴＢＬ。岡本吉起のマスターベーションとも言えます。ぜひ遊んでほしい。絶対気持ちイイから」

詳細は16Pへ



PS ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

「すごくよくできてますよ、この釣りゲーは（笑）。しかも傑作ＲＰＧもついてるんで、絶対買いです。あれ、逆だっけ？」

詳細は20Pへ



PS ロックマンDASH2 エピソード2 大いなる遺産

「おなじみ『ロックマン』シリーズ最新作。大人も子供も、みんな気持ちよくなれるハズ。ボクの息子も大好きなんですよね」

詳細は22Pへ



マッチングサービスってナニ？①

「マッチングサービス」とは、対戦型ゲーム用の超高速ネットワークサービスのこと。送信されたデータが相手側に70ミリ秒以内で届く高速性、不特定多数との接続、そして接続相手の情報秘匿機能を兼ね備えた、対戦型ゲームに最適な世界初のサービスなのだ。(次ページへ続く)

写真加工／Q.林



PS2の立ち上げを全面的に応援しまっせ!

岡本吉起の気になるアンコ

10以上あるからね。今期中には少なくとも6本、できれば8本ぐらい出したいっていうのがオレたちの気持ちなんで。タイトル言っていいの？

岡本A：いや、カット。今のところ発表されているのは『EX3』と『鬼武者（仮）』、あとは『バイオハザード』シリーズだけだね。現場の人間も、新ハードの研究をしつつ開発するから、やっぱり苦労してるみたい。途中で研究成果があがると、その都度作り直しが出てくるんでね。ウチでは、稲船（敬二氏＝『鬼武者（仮）』プロデューサー）とアリカが苦労してんじゃない？

岡本B：三上（真司氏＝『バイオハザード』シリーズのプロデューサー）のトコはある程度の研究は終わって、開発に着手しているトコロ…って、三上のトコってタイトル発表していないよな？ …言っちゃダメだった？

岡本A：タイトルが発表されてないと言えば、『バイオハザード』シリーズもそう。シリーズっていうくらいだから、全部入ってるんです。しかも1枚のDVDに。おまけにムービーのみだから操作不可能！ 最短プレイをDVDに入れて、豆腐君パーフェクトプレイなんてどう？

岡本B：思い切ってるね～（笑）。今までやったことないよ、どこも。

岡本A：なんてね（笑）。まぁ、発売されるモノは、みんなが想像してる通り〝3〟のネクストナンバーでしょう！

岡本B：発売日は、2000年代にはぜひ！

岡本A：2000年代ってコトは2999年までには、ってコト？

岡本B：…オレたちが生きてるうちには何とか。

岡本A：お～い、頼むでホンマに！（笑）

PS レガシー オブ ケイン ソウルリーバー



「過去3年のベスト3に入るくらい好きな3D･ACT。実はコレ、『トゥームレイダー』の姉妹ソフトみたいなモノなんです」

PS2 鬼武者（仮）



「PS2で出るゲームの中で一番キレイでは!? この後出す他の開発チームがしんどいくらい（笑）」

詳細は24Pへ

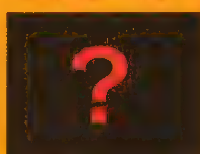
PS2 ストリートファイターEX3



「カプコン発売のPS2ソフト第1弾のFTG。シリーズ最高峰ですね。オープニングに注目！」

詳細は25Pへ

PS2 バイオハザードシリーズ



「タイトルは『3』の次の番号がつくかな。シナリオ制作は、もちろんフラグシップ担当なので、安心のデキです！」

対談を終えて

拝啓 読者様

今年もカプコンを応援してくださいね。応援といっても、心で支えてもらうだけではなくて、カプコンのゲームをプレイしてほしいのです。遊んでもらってなんぼ、喜んでもらってなんぼだと思っているんで。そしてカプコンのゲームを気に入ってくれたら、おもしろいってことを友だちに伝えてほしい。友だちにも貸してプレイしてもらってほしいんです。で、おもしろくなかったときには、ここがダメっていう意見を手紙か何かで教えてください。岡本はなるべく返事を出しますからね。なにはさておき、今後ともよろしくお願いします！

岡本吉起拝

対談記念プレゼント

岡本吉起プレゼント

今回の対談終了後に、DPS－D編集部取材班がムリヤリ岡本氏から奪った、氏愛用のブレスレットを1名様にプレゼントしちゃいます！ さらに、カプコンのPSソフト最新タイトル『BIO HAZARD GUN SURVIVOR』を、岡本氏の直筆サイン入りで3名様に！ 下の「応募のオキテ」をよく読んで応募してね（しめ切りは3月15日当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます）。



応募のオキテ

ハガキに住所、氏名、電話番号、希望プレゼント名を明記し、〒101-8305 ㈱メディアワークス DPS-D編集部「岡本氏プレゼント」係まで送ってね！

マッチングサービスってナニ？②

カプコンはこのサービスを3月23日発売のDC用ソフト『MARVEL VS.CAPCOM 2』から開始するそうだ。現状の対応ゲームはDC用ソフトが多いが、このサービスは異なるハードにも対応できるようなので、近い将来PS2用にも対応ゲームが発売される可能性は高い。

体験版



ストライダー飛竜 1&2

間もなく発売される『ストライダー飛竜1＆2』。まずは体験版でその迫力をチェック！

ストライダー飛竜1&2	
2/24 ACT	▶¥6,800（CD２枚組）▶カプコン ▶MC（1ブロック）

発売直前！「飛竜」の魅力を徹底チェック！

360°に展開するステージを縦横無尽に駆けめぐりながら、息をもつかせぬバトルが展開！　スクロール型ＡＣＴの常識を越えた名作が、10年の時を経て復活!!　『1』と最新作『2』がセットで楽しめるＰＳ版の登場にそなえて、その魅力のポイントをチェックしておこう。

基本DATA 1 「ストライダー飛竜」とは

1989年にアーケードに登場した『ストライダー飛竜』は、その斬新なステージ展開や大胆なアクションで根強い人気をもつ名作。そして1999年12月にさらに迫力を増して登場した続編が、『ストライダー飛竜２』なのだ。



「ストライダー飛竜」
◀名作ACTのPS完全移植版だ。



▶背景がポリゴンになりより立体的な展開に。
「ストライダー飛竜2」

基本DATA 2 ストーリー＆キャラクター

絶対権力者・グランドマスターを倒せ！

世界を支配する敵に、たった１人で立ち向かう戦闘のプロフェッショナルという、ハードボイルドな設定も大きな魅力。『2』では、世界そのものに秘められた謎も…。



◀ステージ間のデモも、カッコよすぎ！

ストライダー飛竜DATA



高額の報酬とひきかえに、どんな任務も遂行する傭兵集団ストライダーズの中でも、最高の能力を持つ特Ａ級ストライダー。プラズマの刃を発するサイファーを武器に戦う。

基本DATA 3 多彩なアクションを駆使せよ！

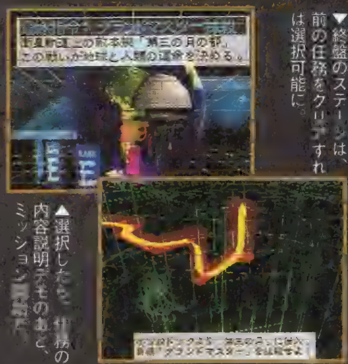
飛竜は装備している特殊な鎌によって、あらゆる壁面や天上にはりついて移動することも可能。このアクションを駆使することで、全方位に広がるステージすべてを舞台にしたバトルが可能になる。そのほか、スピード感あふれる飛竜のさまざまなアクションも、『2』ではさらにパワーアップ。２段ジャンプやダッシュ、空中で繰り出す乱れ斬りなどを使いこなせば、よりダイナミックなバトルを演出できるのだ。



◀ダッシュ
ジャンプ▶
サイファー
◀スライディング
はりつき▶

終盤ステージの息づまる戦いを大紹介！

『ストライダー飛竜２』では、ステージ選択が可能になっており、右の表のように指令01～03まではどこからでもプレイすることができる。ただし、ＰＳ版オリジナルの隠しステージである指令00は、ある条件を満たすと選択画面に登場するようになっているぞ。今回は、これらのミッションの中から、終盤の２ステージを紹介。巨大な空中戦艦から、衛星軌道上の敵本拠地へと場所を移しながら、最終ターゲット・グランドマスターに迫る飛竜の戦いが描かれていくのだ！


▼終盤のステージは、前の任務をクリアすれば選択可能に。

▲選択した後、任務の内容説明そのあと、ミッション開始だ

6つの任務に挑め！

指令00	はじめに選べる3つの指令	指令04	最終指令
超古代遺跡調査	指令01 都市占拠テロ殲滅 指令02 武装城塞侵攻 指令03 極点研究所潜入	空中戦艦バルログ追撃	グランドマスター抹殺
PSオリジナル隠しステージ	・指令01～03のどこからでもスタート可 ・指令03をクリアすると指令04が出現		

指令04:空中戦艦バルログ追撃

巨大な空中戦艦バルログは、大空から世界を監視するグランドマスターの支配の象徴だ。外部は浮遊機雷や多数の砲台で、内部も強力に警備されている。さらにこの任務では、動力炉破壊に成功した後も、爆発炎上する船内からの脱出という最後の試練が待っているぞ！



▼バルログ内部に侵入し、動力炉を破壊の後、脱出だ！

▲小型艇から大型艦へと飛び移り、上空のバルログへ！

最終指令:グランドマスター抹殺

バルログで奪った脱出ポッドで、衛星軌道上にあるグランドマスターの居城“第三の月（ザ・サード・ムーン）”へ！　これまで以上に困難な罠がはりめぐらされたこの地で、グランドマスターを追いつめろ!!


▶宇宙空間での戦いは、重力が入れ替わる場所も

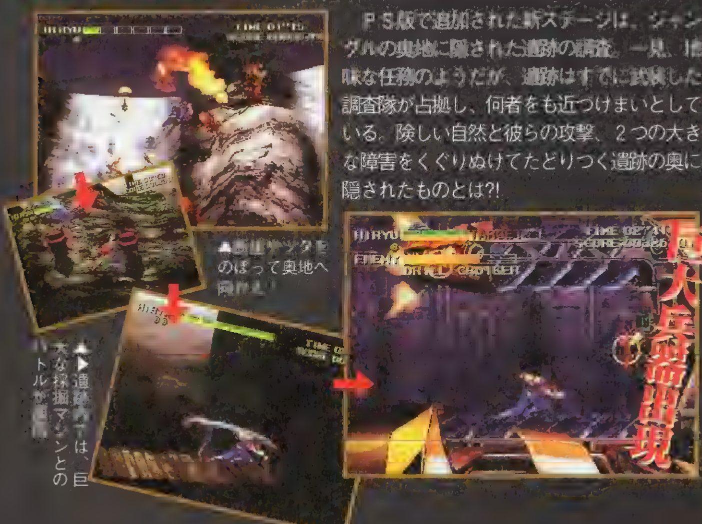


▶ソロ、ストライダー飛燕ら、待ち受ける強敵との対決。そしてその先には…!!

PS版オリジナルの隠し要素を大公開！

これが新たなステージ 指令00:「超古代遺跡調査」だ！

ＰＳ版で追加された新ステージは、ジャングルの奥地に隠された遺跡の調査。一見、地味な任務のようだが、遺跡はすでに武装した調査隊が占拠し、何者をも近づけまいとしている。険しい自然と彼らの攻撃、２つの大きな障害をくぐりぬけてたどりつく遺跡の奥に隠されたものとは?!



▲断崖やツタをのぼって奥地へ向かえ！

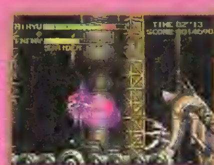
▲▶遺跡内部では、巨大な採掘マシンとのバトルが展開

もう１人のストライダー「飛燕」でプレイ可能！

『ストライダー飛竜２』に登場するキャラクターの中でも重要なポイントを占めるのが、もう１人のストライダーである飛燕。ＰＳ版では、ある条件を満たすと、この飛燕でプレイすることができるようになるのだ！



ストライダー飛燕
壊滅したストライダーズの生き残り。グランドマスターに仕えている。


▶飛燕はストーリーの大きなカギを握っているぞ。

●飛燕の攻撃方法をcheck!

飛燕の武器は、敵を追って飛ぶプラズマの刃。接近戦のみの飛竜よりも有利だが、連射しているだけでは、刃が帰ってくるまで無防備になってしまう。飛竜とは違ったテクニックが必要だ。



▼パワーアップアイテムで、飛ばせる刃の数が増える。

体験版で遊べる
「指令01」の舞台、「ネオホンコン」を大紹介！

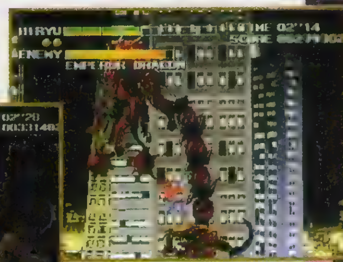
指令01「都市占拠テロ殲滅」では、何重にも積み上げられたような構造の未来都市ネオホンコンが舞台。今回収録している体験版では、このステージの6つのエリアすべてをプレイすることができるぞ。

上部階層

Scene 6 ネオホンコン上空

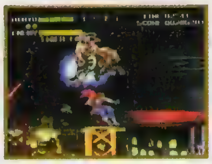
任務の仕上げは、上空からネオホンコンの街を制圧している、武装マフィアの最終兵器〝エンペラードラゴン〟の破壊。長い胴体を足場に、弱点の頭部を攻撃するのだ！　胴体を走る電撃や、関節部から発射する光弾など、多彩な攻撃に気をつけろ。


▼大きくうねりながら飛ぶドラゴンにつかまって戦う。


▲ほとんど垂直になって飛ぶことも…。落下しないように気をつけろ！

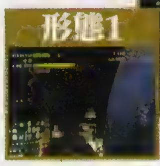
Scene 5 上部階層最頂エリア

ビル群の最上部には、建造中の鉄骨や巨大なパラボラアンテナがあり、意外に入り組んでいる。落下を恐れずに探索だ。


◀不安定な足場が多いので注意しよう。

Pickup 賞金稼ぎ「ソロ」との戦い！

空中を飛び回りながら攻撃を仕掛けてくるソロ。第2段階での光輪攻撃は、ソロの上空に打ち出された後、飛竜めがけて飛んでくるのだ。


形態1


形態2

◀▲撃退してもすぐに次のバトルが。

Scene 4 上部階層居住エリア

にぎやかな居住区では、空中のハイウェイを行き交うエアカー上でのバトル！　身軽に跳びまわる女暗殺者、東風を相手にするには、こちらもアクションテクニックの限りを尽くす必要があるぞ。

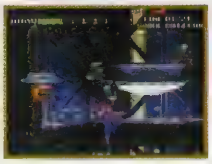



◀▲ここは強制スクロールなので、次々に前の車へと飛び移らないといけない！

連結部

Scene 3 階層連結昇降室

上部と下部の階層を繋ぐ施設内。敵は雑魚ばかりだが、エレベーターや移動床に気を取られると、思わぬ攻撃が…。

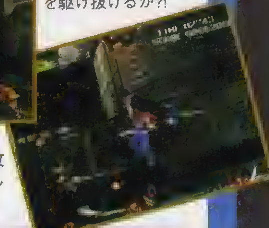

◀移動床や壁を伝って上部階層へ。

下部階層

Scene 2 下部階層天面エリア

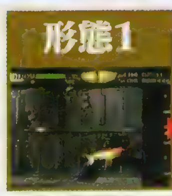
建造物が積み重なって構成されているネオホンコンの、下層部の天井にあたるエリア。構造物内部の狭い通路に、市街戦用の攻撃メカ〝獅甲機〟が待ち受けている。縦横にくねりながら続く通路を、はりつきアクションを駆使して進みながら、次々に姿を変えていく戦闘メカを追いつめていくのだ！


◀天井を進むか、床を駆け抜けるか?!


▶狭い通路では、攻撃を避けるのが難しいぞ！

Pickup 中ボス・3段変形メカ戦をcheck

中ボスの獅甲機は、撃退するたびにパーツを切り離して形態を変える、変形メカ。最初の砲台型から、浮遊型、クモ型と、場所にあわせた形態をとり、変形するごとに耐久力も上がっていくのだ。こちらも地形を上手く使って攻撃しよう！


形態1
▲通路の先で待ちかまえて、ミサイルを撃ってくる。

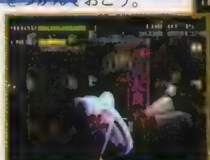

形態2
▲エレベーター部で、上空からレーザーを撃ってくる浮遊型。


形態3
▲最後のクモ形態では、縦穴の上からミサイルで攻撃。

Scene 1 下部階層被破壊エリア

ネオホンコンへの侵入口となるのは、武装集団によって破壊された下部階層。飛竜は、群がるザコを倒しながら、崩れたハイウェイを駆け抜けていくのだ。中ボスのテロリストとのバトルでは、スライディングの使い方がポイントになるぞ。

▼ここで基本操作の感覚をつかんでおこう。


START!


▲大ジャンプで降りた先には、全身をサイボーグ化したテロリストが登場！

飛竜のアクションを駆使しステージ1をスミからスミまで遊び尽くそう!

今回の体験版には、ステージ1を丸ごと収録。まずは基本アクションを修得して、ステージをすみずみまで探索しよう。

●最強のストライダーになるための3つのlesson

lesson 1 基本テクニックを覚えよ!

飛竜の移動アクションは、4方向への方向キーの入力とⓧ(ジャンプ)、△(スライディング)が基本。右の3つに加えて方向キー2回押しでのダッシュも重要。

はりつき



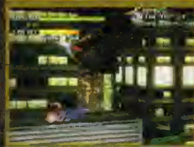
▲天井や壁に向かってジャンプではりつき。方向キーで移動できる。

2段ジャンプ



▲ジャンプ中にⓧ。落ちそうなときや、さらに高い所の敵に。

スライディング



▲しゃがんで△。短距離を素早く移動できるので、ボス戦で活用。

lesson 2 必殺アクションをマスターせよ!

特殊アクションを身につければ、行動の幅はさらに広がる。特に乱れ斬りは、ボス戦を中心にあらゆる場面で使うことになる重要テクニック。空中でとどまることができるので、攻撃だけでなく、ジャンプ後の回避にも役立つ技なのだ。ブーストは、敵が多い場面や遠くから攻撃してくる敵に対して使うのが有効。

アクション名	アクションの出し方
乱れ斬り	空中で方向キーを素早く⬇⬆+◯。空中に停滞しての連続斬りを繰り出すことができる。
八双飛び	壁にはりついた状態から、壁と反対に方向キーを入れてジャンプ。通常のジャンプより鋭く横に跳ぶ。
ブースト	ブーストアイテムのストックがある状態で◎ボタン。一定時間、サイファーから敵を追尾する刃が飛ばせるようになる。

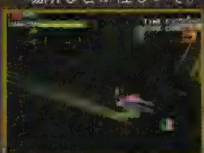
lesson 3 隠しアイテムをGETせよ!

ステージをすみずみまで探せば、飛竜を助けるアイテムがみつかるぞ。普段は行かないような場所も、はりつきやジャンプを駆使して探索してみよう。アイテムカプセルに入っているものだけでなく、何もない場所をサイファーで斬ると出現するボーナスアイテムも隠されているので、スコアアタックにはかかせないぞ。



▲カプセルは、敵が運んでくる場合もある。

▼足場の下ギリギリの場所などが怪しいぞ。





- ●方向キー……………………カーソル移動
キャラクター操作
- ●スタートボタン……………メニュー画面表示
- ●△ボタン……………………スライディング
- ●◯ボタン……………………攻撃
- ●◎ボタン……………………決定
ブースト発動
- ●ⓧボタン……………………ジャンプ

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1

まずはD29を起動

付録CD－ROMを立ちあげたら、メニューの中から、一番下にある「カプコン特集」を選択（通常の「体験版」の中には入っていないので注意しよう）。その中の『ストライダー飛竜1＆2』を選択すれば、体験版がスタートするぞ。

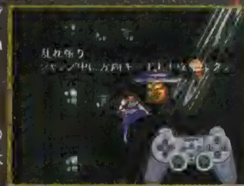


▶通常の体験版の中にはないので要注意だ。

2

ステージ1をプレイ

体験版が起動したら、スタートを押せばタイトル画面へ。さらにタイトル画面でスタートを押せば、ゲームスタートだ。デモ画面では、アイテムや操作の説明もあるので、はじめはとばさずにしっかり確認してからプレイするといいだろう。

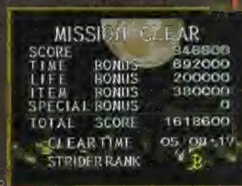


▶デモ画面での操作確認は基本でしょう。

3

スコアアタックも楽しいぞ

ミッションセレクト画面で選択できるのは、指令01のみ。◎を押して決定し、ストーリーデモの後、ミッションに挑もう。ステージをクリアすると、タイムやスコアによる評価が表示されるので、ハイスコアやタイムアタックに挑戦だ。



▶高いストライダーランクをとるのは難しいぞ。



カプコン第1開発部
須藤克洋氏

㈱カプコン第1開発部プロデューサー。『ストライダー飛竜1&2』を担当。

MESSAGE FROM STAFF!

TVアニメ主題歌風に紹介。

♪俺のぉ〜なまえはぁ〜 すとらいだぁひりゅーっ!（ヒリュー）うなるぜぇ〜サイファー 悪を切り裂くぅー!（シャキーン）ぐーらんどまーすたぁ倒すためぇー（ハッ!! ハッ!!）今日も闇をかけぬぅーけるー（ディヤー）乱れ斬りだ（ダダンダーン）八双飛びだ（ヘーイ・ヘーイ）忍者の体術さくれーつだぁ【セリフ】任務完了

体験版

神々の大いなる闘技場(ボードゲーム)が今、眠りを醒ます

ガイアマスター 神々のボードゲーム

人の世の理(ことわり)が終わりを告げ、絶対のルール〝神々のボードゲーム〟が目を覚ます！　土地を奪って資産を稼ぎ出す、白熱のTBLが登場。その奥深い魅力を、徹底チェックしていこう！



ベリアル
〝神々のボードゲーム〟に詳しい妖精で、ゲームの進行役を務める。性格は気まぐれ。

ガイアマスター 神々のボードゲーム	
4月(予) TBL	▶¥4,800▶カプコン
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、MT、4P対戦可

土地を奪いあい、誰よりも多く資産を稼げ！

ターンごとにダイスを振ってフィールドを移動し、土地を手に入れていくTBL『ガイアマスター』。購入した土地にお店を建てたりして、設定したターン終了までにより多くの資産を増やせれば勝ち！　ゲーム中にはプレイを有利にするカードもたくさん登場し、状況に応じて使いこなすことがコツとなるぞ。では、どのようにゲームが展開するのか、流れを追って紹介していこう！

モードは2つ！		
	対戦モード	最大4人まで楽しめる。タッグ戦の「タッグ」や、手軽に楽しめる「クイック」もある。
	ストーリーモード	キャラごとに用意されたシナリオをたどりながら戦っていく。さまざまな勝利条件があるぞ。



◀土地マスを購入してお店を建て、自分の資産を増やせ！



▲「ストーリーモード」では、キャラごとに用意された話を楽しみながらプレイできるぞ。

基本的なゲームの流れ

自分のターン

移動前
●所有地があればお店の建築が可能／イベントカードを使用可能／資産（所有地&お店）の売却が可能

➡ **サイコロを振って移動** ➡

移動後
●止まったマスによってイベント発生／止まったマスが所有者のいない土地マスであれば、購入可能／止まったマスに敵がいれば、その敵の所有地を賭けてバトル可能

➡ **次のプレイヤーへ** ➡ **設定ターン終了後一番資産が多い人が勝ち**

以上繰り返し（マップ1周ごとに、お金と各カードが支給される。設定ターンを待たずに破産したプレイヤーは、途中で終了。）

プレイヤーの分身となる 9人のキャラクター

ゲーム開始時に選ぶキャラクターは9人。デザインは、『ストリートファイター』シリーズを手がけた西村キヌ氏が担当しているぞ！



冒険者ジガー

口は悪いが純粋なところもある、天涯孤独のトレジャーハンター。幼なじみの少女の目を治そうと、伝説の薬を手に入れるために大会に参加。扱いやすいキャラで、初心者にオススメ。

特技 ダイスを降った後（自分のターン終了後）に、もう一度行動できることがある。



変身王女ティアラ

お城の中で育ったため世間知らずだが、心根の優しい王女さま。実は天界から遣わされた愛の戦士で、戦闘時には変身して戦う。ジガー同様、初心者にオススメ。

特技 ターン終了時に、無条件で土地がもらえることがある（他人の土地を含む）。



伊勢守黒沢三十郎靖綱

東洋の国からやってきた、誇り高き伝説の剣士。主君の命により、大会に参加した。伝説の剣士といわれるだけあり、その戦闘能力は圧巻。戦闘をガンガン仕掛けていきたい人向き。

特技 戦闘中、剣属性の武器カードを使うと、攻撃力が2倍になることがある。

プレイの前に知っておきたい"マス"の種類をチェック!!

フィールドに存在するマスは全部で10種類。大きく分けると、プレイヤーが購入できる「土地マス」と、止まるといろんなことが発生するマスの2種類がある。土地マスが3つ並んで1つのエリアを形成し、エリア同士の間には、土地マス以外のマスが存在しているぞ。なお、各マスの役割は右記の通りだ。



◀所有者がいない場合に止まると、購入可能。人のものだった場合は通行税を取られる。



▶エリアの間にある。ミニゲームに挑戦でき、勝つと武器カードがもらえる。

マスの種類

- **土地マス** プレイヤーが購入できるマス。購入した土地にライバルが止まれば、通行税をもらえる。
- **戦闘マス** ライバルに戦闘を仕掛けることができる。勝つと相手の土地を奪うことができる。
- **所得税マス** 止まったときは所有金額の何割かを、所得税として払わなければならない。
- **土地税マス** 止まったときは所有土地の評価額の何割かを、税金として払わなければならない。
- **聖地マス** それまで所得税マス、土地税マスで払われたお金が、ここに止まったプレイヤーのものに。
- **イベントマス** イベントカードを1枚引く。引いたカードによっては、その場でいろんなイベントが発生。
- **分岐マス** ここに止まると、フィールド上の移動ルートを、任意に切り替えることができる。
- **ワープマス** 止まるとフィールド上にある別のワープマスに、強制的に移動させられてしまう。
- **GOマス** スタート地点。通過時にお金と武器カード・イベントカード各1枚ずつが支給される。
- **酒場マス** 止まるとミニゲーム「ハイ&ロー」が発生。勝つと武器カードがもらえる。

ゲームの展開に応じて、何をすべきかを把握しよう!!

土地 まずは所有地を増やせ!

土地マスをより多く入手すれば、それだけ資産が増えていく。というわけで、所有者のいない土地マスが多い序盤は、どんどん所有地を増やそう。所有地が増えれば、ライバルから通行税をもらえるチャンスも当然増えるので、資金調達に苦労しないぞ。





▲土地の値段はマスによって違うが、序盤はガンガン購入しよう。

▶同じエリアの土地マスが手に入れば評価額は上がる。3マス全部そろえば大幅アップ!

次ページに続く!!

CHECK! お店を建てれば有利な展開に!

所有地には、サイコロを振る前にお店を建てることができる(お店の値段は土地マスの値段と同じ。ただし、バンクは土地マスの値段×5)。お店を建てた土地に自分が止まると、さまざまな効果を得られるぞ。戦闘が得意なキャラなら騎士団を多く建てるなど、戦略に応じて店を建てよう。



▲バンク以外のお店を建てても、通行税がアップする。



▶お店を建てれば、自分が止まったときにいろいろとお得なことが!

お店リスト

- **武器屋** 自分が止まると、無条件で武器カードが2枚もらえる(どのカードがもらえるかはランダムで決定)。
- **れん金術** 自分が止まると、必ずイベントカードが2枚もらえる(イベントカードについては、次ページを参照)。
- **騎士団** 自分が止まると、他のプレイヤーに戦闘を仕掛けることができる。もちろん、仕掛けなくてもOKだ。
- **病院** 止まると戦闘で減ったHPを完全に回復することができる。なお、回復できるのは所有者だけだ。
- **修道会** 他のプレイヤーに戦闘を仕掛けられたときにこのマスにいると、2分の1の確率で回避できる。
- **バンク** 他のプレイヤーが止まったときに奪える通行税を、土地評価額の4倍にすることができる。



聖騎士サー・ガラハッド

民や国のことを憂える騎士。誠実かつ勤勉で、そのために貧乏くじを引きやすい苦労人でもある。大会には主君の命で仕方なく参加している。戦闘大好き人間にはオススメ。

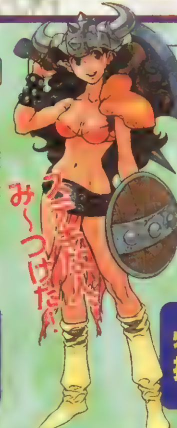
特技 戦闘中、飛び道具属性の武器カードを使うと、攻撃力が2倍になることがある。



鉄血司祭ゴライアス

筋肉隆々の破戒僧。神に仕える身にありながら、金と酒と色気に目がない。莫大な賞金に目がくらみ、大会に参加した。資金を気にせず、豪快にプレイしたい人はこれを選ぶべし。

特技 通行税や土地を購入するときの支払いを、踏み倒せることがある。



女戦士メグメグ

辺境の地からきた、怪力の女戦士。その腕っぷしからは想像はできないが恋多き乙女であり、ステキな出会いを求めて大会に参加。お店を建てて計画的にプレイしたい人はこの娘を。

特技 収入(他のプレイヤーからの通行税など)が、少し多くもらえることがある。

バトル 力づくで土地を奪え!!

自分の資産を増やすためには、他人の土地も自分のモノにするしかない! 土地を奪取するには、その土地の所有者とのカードバトルで勝利しなければならないぞ。なお、戦闘を仕掛けるには、ほしい土地の所有者と同じマスに止まればＯＫだ。



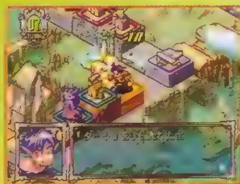
◀戦闘は、戦闘マスや自分が建てた「騎士団」に止まることでも仕掛けることができるぞ。



▶土地の評価額が高いほど相手の防御力は高い。ただし相手の防御力は、お金を払えば下げられる。

CHECK! 戦闘のカギは武器カードが握る!!

戦闘は武器カードを使って、３回戦で行われる。同時にカードを出し合い、攻撃速度の早いカード（カードの見方参照）を出した方から攻撃。３回戦終了後、残りのＨＰが多いほうが勝ちとなるぞ。ただし、どちらかのＨＰがなくなったら、その時点で戦闘は終了だ。武器カードにはＨＰを回復するものなどもある。上手に使おう！



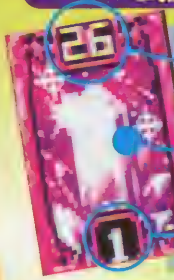


▲武器カードはＧＯマスや武器屋で手に入る。７枚まで持てるぞ。



◀▲戦闘でＨＰが０になると、戦闘後にお金を払って回復。資金が足りないと、資産を売却することに。

武器カードの見方



攻撃力 そのカードが持つ攻撃力。この数値の分だけ、相手のＨＰを減らすことができる。

攻撃の属性 武器の種類（属性）。魔法や飛び道具など、９種類の属性が用意されている。

攻撃時の速度 数値の高い方から攻撃することができる。飛び道具系は攻撃が早い傾向アリ。

こんなカードがある！

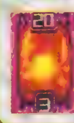




レイピア 基本武器。キャラによって得意、不得意がある。



丸薬 HPの回復に使用。使うとなくなってしまう消費型のカード。



ファイアボール 魔法。魔法系のカードは基本武器系よりも攻撃力が高めだ。



ブラッドスピア 敵に与えたダメージの半分を、自分のＨＰに加えられる。

カード 間接的敵を弱らせよう！

むやみに戦闘を仕掛ければ、他の敵に虚をつかれて漁夫の利を奪われること必至。そこで、イベントカードを使って間接的に敵を攻撃することがポイントになってくる。もちろんカードは序盤から使えるけれど、ここぞというときのために保管するのも１つの手。一気に形勢逆転も可能だぞ！



▶イベントカードはイベントマスや自分の建てた「れん金術」の店などで手に入るぞ。

設定したターン終了時点で資産の多い人が勝ち！

CHECK! イベントカードを上手に使おう

イベントカードの種類は実にさまざま。「死神像」や「泥沼」などのシンボルを建てて通行税を下げるもの（逆に「温泉」「女神像」などは通行税を上げる）や、自分の移動を有利にするものなどがある。カードの効果を最大限に利用しよう。



▲止まりたいマスがあれば、「４進む」などのカードを使おう。



▶手に入れた直後に、効果が発揮されるカードもあるぞ。

こんなカードがある！





６進む ダイスを振らずに、確実に６マス移動することができる。



GOワープ 手に入れると、強制的にＧＯマスまで移動させられる。



死神像 この像を建てると、周囲の土地の通行税が30%下がる。



バトルカード 場所に関係なく、ライバルに戦闘を仕掛けられる。



じしん 選んだシンボルを１つ破壊することができる。



幸運 入手直後、200＋20×ターン数のお金がもらえる。



乱れ手裏剣のハヤテ

忍の技、見破られるかな?

東洋からやってきた、神出鬼没の忍者。神秘的な技を操ることができる。御館様の密命を帯び、大会に参加した。戦闘でライバルの土地マスを奪っていきたい人にはオススメ。

特技 戦闘時に、相手から受ける攻撃を無効にしてしまうことがある。



魔女 アガート

愛なんてしょせんはまぼろし…。

魔女。呪いやまじないなどで、人をたぶらかすのを生業としている。久しぶりに外の世界を見たくなって大会に参加した。戦闘を仕掛けてガンガン進めたい人向き。

特技 戦闘中、魔法属性の攻撃カードを使うと、攻撃力が2倍になることがある。



盗賊シンバッド

この世に盗めぬものはない!

砂漠をホームグラウンドにする大盗賊。財宝と冒険に目がなく、一攫千金を夢見て大会に参加した。他のプレイヤーの妨害しながらプレイするのに向いているキャラ。

特技 他のプレイヤーと同じマスに止まったときに、お金を盗むことがある。

体験版で神々の戦いにキミも参加してみよう!!

今回収録されている体験版では「対戦モード」をプレイできる。「対戦モード」には普通に30ターンプレイする「ノーマル」と、最初からある程度土地マスの所有者が決まっている「クイック」があるぞ。好きな方を選んでプレイし、ゲームのおもしろさをじっくり体験しよう。なお、各キャラは武器の熟練度などを育成することができる（武器カードのレベルが上がる）が、体験版では育てたデータをセーブすることはできない。プレイ中のデータもセーブできないので注意！



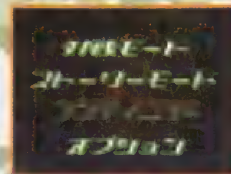
▶「クイック」では土地マスのほとんどに所有者があり、最初から接戦を楽しむことができる。



◀製品版にはいくつものステージが用意されているが、体験版では「西風の都」がプレイ可能。

1 ゲームを選択してスタート！

付録ＣＤ-ＲＯＭを立ち上げて、最初の選択画面で一番下の「カプコン特集」を選択。そこにある『ガイアマスター～神々のボードゲーム』を◎ボタンで選択すれば、ゲームがはじまるぞ。ちなみに、この体験版でプレイできるのは「対戦モード」だけだ。



▶「ストーリーモード」は体験版には未収録だ。

2 モード、プレイ人数、キャラなどを選択

「対戦モード」を選んで、「ノーマル」か「クイック」かを選ぶ。次にプレイヤー人数、人間とＣＯＭの割合を選択し、キャラを選択しよう。選択できるキャラは、ジガー、ティアラ、ヤスツナ、アガートの４人。キャラ選択が終われば、ゲーム開始だ。



▶キャラによって持っている特技は違うのだ。

3 プレイ上の注意

体験版では、「西風の都」ステージのみがプレイ可能。ちなみにここは、「ストーリーモード」で最初に挑戦することになるステージだ。基本的な操作やゲームの流れを実際に覚えるのに最適な場所だぞ。このゲームのおもしろさは、ここで体感できる！



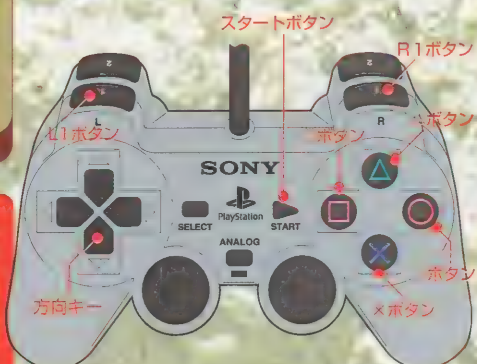
▶分岐マスが１つあるのがこのステージの特徴。

要注意！ 製品版と体験版の違い



▲キャラごとのシナリオが楽しめる「ストーリーモード」も、体験版には未収録だ。

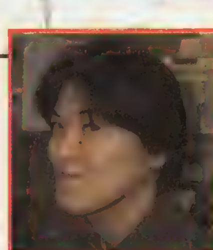
製品版と体験版の大きな違いは、土地税マスと所得税マスが登場しない点。さらに、体験版では２対２に分かれて争う「タッグ」をプレイすることはできないぞ。タッグのおもしろさは、製品版で味わってね。



- ●R1・L1ボタン…………所持金ウィンドウ切り替え
- ●方向キー…………カーソル移動
- ●スタートボタン…………設定ウィンドウを開く
- ●△ボタン…………カード選択
- ●□ボタン…………お店購入、資産売却でカーソルを「ＯＫ」に一発移動／戦闘中カード選択
- ●○ボタン…………決定／カード選択
- ●×ボタン…………キャンセル／メインアイコン表示中フリーカーソルモードに移行／カード選択

体験版DATA	
プレイ人数	1～4人
セーブ	不可
対応周辺機器	MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、MT

MESSAGE FROM STAFF!



カプコン第[illegible]開発部

斎藤友彦氏

『ガイアマスター』では、ディレクターを務める。睡眠不足の毎日が続く…。

友だちと遊んでください

作り込んだ甲斐あって、とてもおもしろく、ボリュームあるゲームになったと自負してます。この体験版は、その一部を味わってもらおうと制作しました。まずは１人で遊んでみてルールを覚えたら、友だちと遊んでみてください。もし少しでもおもしろいと感じたら、製品版を買ってください！

MOVIE

ブレス オブ ファイアⅣ BREATH OF FIRE うつろわざるもの

次第にその実像が明らかになってきた、カプコンの人気ＲＰＧシリーズ最新作『ブレス オブ ファイアⅣ』。今回は新たに入手した最新情報の中から、序盤のストーリーや〝竜眼〟の秘密を大公開。読者参加企画にも注目しよう!!

ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの	
未定 RPG	▶価格未定 ▶カプコン
	▶MC（ブロック数未定）

最新画面を多数入手!! 序盤のストーリー展開も！

次々と公開される謎めいた設定と、美しいグラフィックによって、早くもユーザーの注目を集めている期待のＲＰＧ『ブレスⅣ』。今回は新たに判明した３つの情報をもとに、壮大な『ブレスⅣ』の物語に迫っていくぞ!!

『ブレス オブ ファイア』シリーズとは

1993年にＳＦＣで第１弾が発売されて以来根強い人気を誇る、カプコンの代表的なＲＰＧシリーズ。作を重ねるごとに洗練されていく独特の世界観と、完成度の高いシステムが魅力のこの作品。最新作である『Ⅳ』でも、新要素の数々に期待が高まっている。





▲一貫して竜をテーマにした物語が展開。▶シリーズ恒例の釣りゲーム。今回は!?

※上の画面写真は『ブレス オブ ファイアⅢ』のものです。

新情報その❶ 姉王女を捜して…ニーナの旅立ち

戦闘最前線の町を視察中に行方不明になった、ウィンディア王国の王女エリーナ。遅々として進まない捜索に業を煮やした妹のニーナは、ウーレン族の若き族長クレイとともに姉を捜す旅に出るのだが…。物語の序盤は、消えた王女の足取りを追うニーナとクレイの冒険がメインだ。わずかな手掛かりをもとに、町から町へと旅を続けていくニーナたち一行。主人公であるリュウとの出会いも、この旅の途中に発生する。はたして、リュウとの出会いにどんな意味が？ そして王女エリーナ失踪事件の真相とは!?

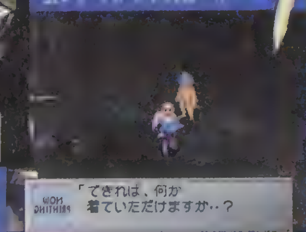


◀人々の情報をもとに、姉を追い続けるニーナたち



▲ついに情報が!! どうやら王女は誘拐されたらしい。この男が手がかりを持つのか！

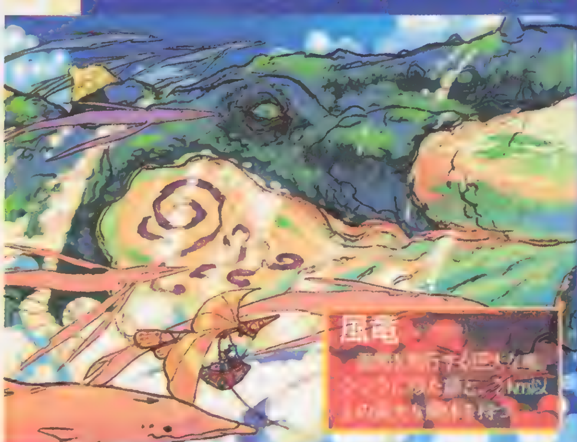
▼印象的なリュウとの出会い。やがて２人は…!?





ニーナ

新情報その❷ ついに動き出した〝うつろわざるもの〟竜（ドラゴン）たち



風竜

ほとんど姿が変わらず、歳もとらず、死ぬこともない。神秘的な存在である竜＝〝うつろわざるもの〟。さまざまな種類が存在し、地方によっては神として崇められていることもあるという。普段は人に害を及ぼすわけでもなく、また益するわけでもない彼らだが、最近、突如として各地で動きはじめたらしい。もしかすると、エリーナの事件と関わりが!? 謎は深まるばかりだ。





▲不気味な老婆の意味深な言葉。はたして!?
◀敵意に満ちた瞳をリュウたちに向ける砂竜



砂竜（すなりゅう）

体長15mほどの管状の竜。大陸中央の砂漠にいて、ほとんど砂の中にもぐって1日を過ごしている。



泥竜（どろりゅう）

半透明の体を持つ筒状の竜。大陸中央の「大泥溝」という泥の海におり、時折海面から顔を出す。



草竜（くさりゅう）

大陸南端の広大な「黄金平野」に住む竜。なかば浮かぶようにに草原を漂い、人が近づくと消える。



人竜（ひとりゅう）

東大陸の大砂漠地方で目撃された新種の竜。その出現と同時に各地の竜の動きが活発化したらしい。

新情報その③

ついに判明した"竜眼"の秘密!! その瞳が映し出す"時の向こう"とは!?

"竜眼"という特別な瞳を持つリュウ。その瞳の持ち主は、世界を救うとも滅ぼすともいわれているが…。今回その能力の一部が、ついに判明!! "時の向こう"で起きた出来事を、夢として体験できるこの能力。ある夜、突然その力に巻き込まれた彼らの運命は…!? 物語は夢と現実、2つの世界で同時に進行していくことになるぞ。



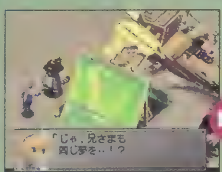
◀夢と現実をつなぐ能力。これが"竜眼"の秘めた力なのか!?

SCENE 1 キャンプ中の一行を襲った不思議な出来事

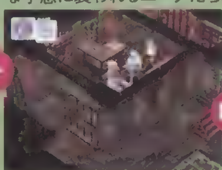
捜索に疲れ、旅の途中でキャンプを張ったニーナたち。眠りについた彼女たちは、気づくと不気味な地下牢らしき場所にいた。混乱する一行に、突然現れた不気味な鎧騎士が襲いかかる!! 激戦の末に騎士を倒し、探索を続けるニーナたち。そしてついに、エリーナ王女の手がかりが!! これはニーナの願望に過ぎないのか? それとも…!?



▲すさまじく強そうな鎧騎士との戦闘。これも夢か!?



▲キャンプを張って、眠りにつく一行。その夜、何かが…。

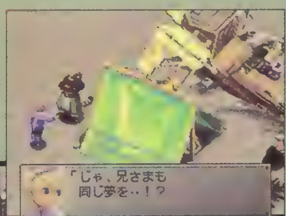


▼凶悪な拷問道具の数々。嫌な予感に襲われるニーナたち。

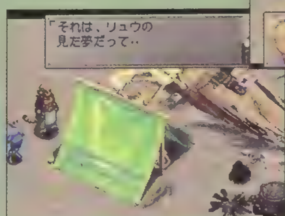


SCENE 2 リュウの見た夢と現実が交錯し、物語が動きはじめる…!?

エリーナを救出する夢を見たニーナとクレイ。それはリュウの見た夢に"共鳴した"ためだと判明する。はたしてあの出来事は、これから起きる未来を予告しているのか!? ここではじめて謎多き主人公・リュウが、物語に大きく関わってくることになる。彼の"竜眼"の見せた力の意味、そして事件の真相とは? 夢と現実が交錯し、物語は大きく動きはじめる。この続きは…!? さらなる続報に期待しよう!!



▲翌朝、眼を覚まして、まったく同じ夢を見たことに驚くニーナとクレイ。そのとき…。



◀驚くべき事実を告げるマスターの言葉。この出来事をきっかけに、物語が動き出す!!



カプコン第4開発部
竹下博信氏
『ブレスⅣ』のプロデューサー。『ブレスⅢ』のプロデ……も担当した。

MESSAGE FROM STAFF! 開発もラストスパートです!

電撃PS－Dの読者のみなさん、こんにちは。いつも『ブレス』を応援してくれて、ありがとうございます。今は発売に向けてラストスパートで、この時期は基本的にできあがったものを検証して作り込んだり、まずいところを直したりするんですが、これが大変です。全体のバランスとして正しいか、かえっておかしくなってしまわないか、を考えながらも締切があり四苦八苦する「地獄の期間」でもありますが、この時期がゲームの味付けを左右するとっても大切な時です。なので、たまにだらけながら、いやいや一生懸命作ってますのでお楽しみに。

電撃ブレス製作委員会

『ブレスⅣ』短編小説大募集

●途中経過は…

前号までのDにて告知した、読者参加企画第2弾「短編小説大募集!」は、おかげさまで大好評!! 第1回、そして第2回のしめ切りまでに、多数の力作が編集部に届いているぞ。Dへの収録作品は、現在鋭意選考中だ!

●引き続き大募集だぞ!

作品は現在も募集中!! 『ブレスⅣ』の設定を参考に、キミが執筆した外伝的な短編小説を、以下のきまりに従って送ってほしい。優秀な作品は今後のDのCD－ROMに、イラスト付きテキストノベルとして収録される予定だ。多数の応募を待っているぞ!!

応募のきまり

■募集内容／『ブレスⅣ』の世界やキャラクターに関する、オリジナルの短編小説。■応募規定／400字詰め原稿用紙・50枚以内。ワープロ原稿も可。その場合は、原稿用紙への換算枚数も明記すること。ただし、フロッピーのみの応募は不可。■応募方法／原稿用紙の表紙に、①郵便番号、②住所、③氏名(匿名希望の場合はペンネームも)、④年齢、⑤職業、⑥電話番号、⑦小説のタイトルを明記して、

〒101-8305
(株)メディアワークス DPS-D編集部
「電撃ブレス製作委員会 小説募集」係まで。

■第3回しめ切り／3月15日(消印有効)。■なお作品の著作権は、(株)メディアワークスに帰属します。

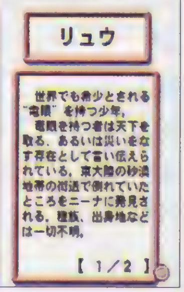
特報! 次号D30より『ブレスⅣ』電撃ミュージアムスタート!!

『ブレスⅣ』ファンに大ニュース!! 次号D30から、電撃ミュージアムでの『ブレスⅣ』の連載がスタートするぞ!! さまざまな設定やイラストに加えて、『ブレス』に関するクイズなども収録していく予定。ここでしかお目にかかれない秘蔵イラストも…!? もちろん上記で募集している短編小説の、優秀作品も収録していくぞ。今後もカプコンとともに『ブレスⅣ』を盛り上げていくので、大いに期待してほしい!!



▶これまでに発表されたキャラをすべて網羅。見逃せないぞ!





▲キャラクター紹介や、秘蔵のラフスケッチなど盛りだくさんだぞ。

大好評「DASH」シリーズ第3弾登場!

ロックマンDASH 2

ーエピソード2 大いなる遺産ー



「DASH」シリーズの最新作、ついに始動！　最高の完成度でキミに迫るこのゲームのムービーを先取りしてお届け!!

ロックマンDASH2ーエピソード2 大いなる遺産ー		
春予定 RPG	▶価格未定	▶カプコン
	▶MC(ブロック数未定)、AC(DS対応)	

"大いなる遺産"を求める大いなる戦いが…

遺跡からさまざまなものを掘り出すディグアウター。世界中の遺跡が発掘され、ディグアウターたちの全盛期が終わったといわれる現在も、たった1カ所だけ、まだ誰の手も入っていない遺跡があった。「禁断の地」といわれる極地にあるという遺跡。その遺跡から、謎の少女が発見されたことから、物語がはじまる。謎の少女は何者なのか？　大いなる遺産とは？　大いなる謎を秘め、戦いの幕が上がるのだった。



ロック・ヴォルナット

赤ん坊のころ、バレルによって遺跡で発見され、孫として育てられる。その出生についてはすべて不明。現在は、ロールとともにディグアウターとして活躍中。今回の冒険でも、主人公として活躍する。



ロール・キャスケット

ロックの幼なじみ。幼いころに両親が行方不明になるが、いつも明るく前向きに過ごしている。優秀なメカニックで、ディグアウト（発掘）時にはオペレーターを務める。

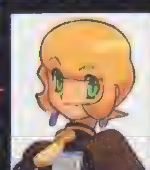
フラッター号

ロックとロールがディグアウト時に作業の拠点として使用する空中艇。船内には、武器やアイテムの開発室もあり、ロールが開発に従事する。また、禁断の地に旅立つときには、ロール作の降下艇ドロップシップを搭載して、冒険に旅立つ。



ドロップシップ

母子？



謎の女性・マチルダ

ロールの母親に似ていること以外、すべてが謎の人物。ミュラーが「大いなる遺産」を発掘するという記者会見時に、突然、「大いなる遺産」について警告を発する……。

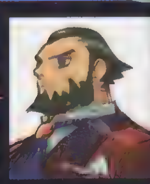
保護



セラ

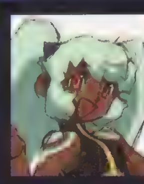
禁断の地の封印の中から、ミュラーによって発見された謎の少女。その存在そのものが、「大いなる遺産」と何らかの関係があるらしい。この少女を巡って物語が進む。

知り合い



フォン・ミュラー

ロックの祖父バレルの旧友で、若いころには、冒険家として世界各地の遺跡を探検する。禁断の地の遺跡でセラを発見して、今回の騒動の発端を作り出した人物。



ユーナ

禁断の地の氷の中に眠っているかのように横たわっている少女。生きているのか、死んでいるのかさえ定かではないが、セラと同じく物語のカギを握る人物。

「DASH2」のポイントをチェック!

シリーズ第3作目として、新たな進化を遂げた『DASH2』。新たな進化を遂げたゲームシステムと、シリーズ特有の部分を、ここにまとめて紹介するぞ。

POINT 1 基本的なゲームシステムは「DASH」と同じ!





この『DASH2』のゲームシステムは、基本的に『DASH』『トロンにコブン』と同じ。ゲームはミッション制になっていて、ストーリーを追いながら、ミッションをクリアしていくことになる。そして、このゲームの最大の特徴は「自由度の高さ」。ミッション中に、街のあちこちに寄り道したり、街の中にあるものを調査したりと、好きなことができるのだ。ミッションクリアももちろんだが、好きなように遊べるのが楽しい。

POINT 2 謎解きの要素を豊富に盛り込む!

今回の『DASH2』では、謎解きの要素が豊富になった。パーツの購入や、武器の開発といったものだけではなく、街の人との会話によっていろいろな戦い方ができるようになっているのだ。例えば、バーによっていろいろな情報を手に入れたり、助けたおじいさんのトラックに乗って、街のバリケードを突破したりなど、いろいろなことができるぞ。





POINT 3 ロールちゃんがバトルに登場!





今までは、フラッター号内でロックをオペレーターとしてサポートするだけだったロールだが、『DASH2』では、フィールド上でロックを援護してくれたりするぞ。全ミッションで活躍するというわけではないが、ロックをサポートするために、色々と活躍してくれるぞ。その攻撃は、ロックよりも強力?

POINT 4 フィールドが2倍に!

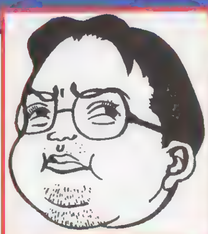




『DASH2』では、物語の進行を追って、世界中のあちこちで戦いを繰り広げることになる。1つの島で冒険をしていた今までのゲームよりも、格段に広いフィールドで冒険を行うことになるのだ。また、登場する街の数も倍になり、今まで以上に自由に、しかも豊富な遊びが楽しめるぞ。キミはどうプレイする?

MESSAGE FROM STAFF

『ロックマンDASH2』はここがすごい!



カプコン第2開発部
河野禎則氏
『DASH』シリーズすべてにディレクターとして参加。ゲーム制作の要の1人。

――現在の進行状況は?
河野氏(以下河):現在はデモや敵の一部の製作を残すのみ。そして、テストプレイの意見をふまえ、難易度調整中です。

――それでは、ゲームの構成は?
河:ゲームは、ダンジョンの攻略などを含めて10以上のミッションで構成されています。ミッションは、細かく分かれていますので、かなりのボリュームですよ。各ミッションは、ストーリーの展開に従って、順々にプレイしていくことになります。

――サブイベントなんかは?
河:ストーリーの進行に従って、移動できる場所が増えてきます。そして、街や村などには、サブストーリー的なイベントも盛り込んでいますので、じっくり楽しんでもらえると思います。

――プレイ時間は?
河:シリーズをプレイするのがはじめての人で20時間、経験者で10数時間程度でしょうか。『DASH』にくらべてイベント、フィールド数ともに倍になっていますから。

――難易度的には?
河:今回は、「免許システム」を採用し、ある街で行われる「ディグアウト試験」に合格すると免許が発行され、それに会わせて難易度が変化します。ほかにも……。どうぞご期待ください。

CAPCOM大研究

PS2タイトル チェキ Check it!

このページでは『鬼武者（仮）』プロデューサー稲船氏のインタビューを中心に、カプコンのPS2タイトルを紹介するぞ！

『鬼武者（仮）』プロデューサー稲船敬二氏直撃インタビュー！

PS2で今夏発売が予定されている注目タイトル『鬼武者（仮）』。その開発状況や、ゲームの魅力をプロデューサーの稲船氏に語ってもらった。制作秘話や最新情報満載でお届けするぞ！



プロフィール

稲船敬二氏

㈱カプコン　執行役員
第二開発部部長

今夏の発売が予定されている、カプコンのＰＳ２タイトル『鬼武者（仮）』のプロデューサー。これまでの代表作は『ロックマン』シリーズほか、『BIO HAZARD 3 LAST ESCAPE』など。

KEIJI INAFUNE

PS2では、よりリアルな映像表現が可能に

ーまず、現在の開発状況について伺いたいのですが。

稲船氏（以下稲）：いきなりつらいところを（笑）。今はですね、一応、敵のほうは画面上に出せる状況で、結構いい感じになってます。

ー具体的には、どのような状態になっていますか。

稲：敵が出て、エフェクトが一部かかったかな、という状態になっています。エフェクトっていうのは、雰囲気を出すための霧や影などのことです。中でも影がいいです。ちゃんと光源を設定して、光源が低ければ長い影になるし、高ければちっちゃくなる。本当にリアルに表現できます。それで何が変わるのかっていうと、そこにいるという存在感が出る。

ーといいますと？

稲：影を丸く作ったりしてると、背景の中にキャラを立たせたときに、そこにいる、という感じがあんまりないんですよ。浮いてる、と言うと変ですけど、軽い感じがするんです。影がちゃんとあると、キャラがしっかりと地に足がついてる感じがして、存在感がよりいっそう出るんです。そういう表現がＰＳ２によって可能になりました。

ーなるほど。

稲：ほかにも、空気も動かせるようになってますよ。霧が左から右に流れる様子もちゃんと表現できます。最終的には、建物から外へ行くと風が吹く感じを表現できたらいいなと思ってます。空気の動きを見せる、みたいな。霧の動きも、速さを変えたりできますし。動かすっていうのも、アニメみたいに描いたものをただ動かすのではなくて、そこにあるものがランダムに動く感じに表現できますね。



ー次に戦闘シーンについて伺いたいのですが、時代劇だと多人数の殺陣がつきものですが、『鬼武者』では何人ぐらいと戦うことになりそうですか？

稲：最高で、８対１ぐらいで戦わせたいですね。

ー同時に９体のキャラが動くんですか!?

稲：そうです。できれば10体いきたいんですけど、10体は厳しいかなと。それに８人と戦うと絶対勝てないですよ。５人超えると勝てないと思います。

ー確かに厳しそうですね。

稲：でも、敵はたくさんいるけど、この２人だけ注意しとけばＯＫみたいな演出はしようと思ってます。たとえば攻撃してこないけど、「斬ってくれー」みたいに突っ込んでくるのが何人かいるとかね（笑）。時代劇でよくある演出ですけど、ユーザーにわからないように、そういう演出はしようと思っています。

PS2では空気の動きまで表現したいと思っています

金城武さんはかなり積極的に参加しています

ーところで、金城武さん（俳優、『鬼武者』ゲストクリエイター）は、どんな役割を？

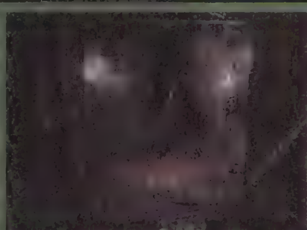
稲：金城さんはですね、一応２ステージボスって言

カプコンが贈るPS2タイトル ①

鬼武者（仮）

- カプコン
- 価格未定
- 夏発売予定
- ジャンル未定

さらなるクオリティアップのため、ＰＳからＰＳ２に開発が移行した『鬼武者（仮）』。その魅力の１つは、美しい画面だ。今回のインタビューでも語られているように、ＰＳ２のスペックを最大限生かした画面の美しさは、まさに圧巻だ。近々、ゲーム画面などの情報が公開される予定なので、楽しみに待とう！



▲ＣＧレンダリングで表現された背景。細部まで描き込まれたグラフィックは必見！

ココをCheck it! PS2が可能にしたリアルなキャラクター

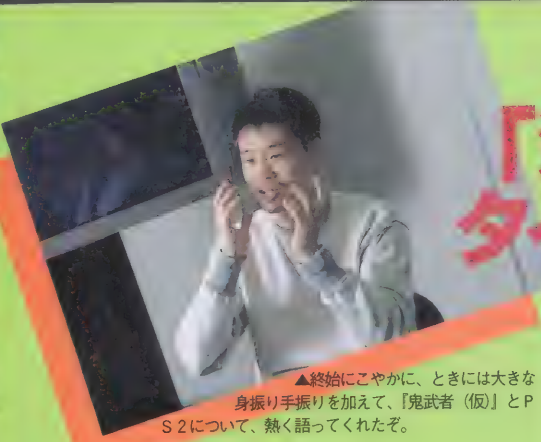
モデリングなど、最新技術を駆使し作成された『鬼武者（仮）』のキャラクターたち。ＣＧムービーさながらの美しさで、キャラクターがゲーム内を駆け巡るのだ。特に注目なのは、主人公の明智左馬介。ゲストクリエイターの金城武氏をモデルに、表情までリアルに再現されているのだ。ゲーム中もこのクオリティで動くというから驚きだ！



▲金城武氏がモデルの主人公・左馬介。このクオリティを見よ！



▲イラストをワイヤーフレーム化し、作成された敵キャラ。緻密なモデリングでリアルに。



▲終始にこやかに、ときには大きな身振り手振りを加えて、『鬼武者（仮）』とＰＳ２について、熱く語ってくれたぞ。

「海外」を視野に入れてます タイトルは『鬼武者』のままで

われてる部分を担当してもらってます。ゲームシステムから何からすべてです。ボス戦なんで、どういう敵が攻撃してきて、それをどうプレイヤーが遊ぶかまで全部考えてもらってます。
ーすごいですね。
稲：ええ、ほかにも演出の部分でも、敵が出てきて、金城武の左馬介の対応の仕方や、戦うまでの展開についてもいろいろ言ってきますよ。
ーかなり積極的ですね。
稲：そうですね。例えば敵が出てきて、驚くのか、驚かずにがんがん行くのか、敵の登場の仕方についても、かなり細かく言ってきますよ。金城さんがやってない部分に関しても、こっちのほうがいいんじゃないのとか、かなり積極的に発言してくれます。で、うちとしては、積極的にやってもらうほうがうれしいんで、やってくださいと。ほとんど、有名人に接してる状態ではないですね。一企画マン。ちょっとえらい企画マンですけど（笑）。

日本をゲームのハリウッドにしたい

ー『鬼武者』のゲーム性についてはいかがですか？映像の美しさはよく語られていますが…。
稲：僕らは、映画や時代劇のドラマを作ってるんではなくて、ゲームを作ってるわけです。ゲーム作ってて当然きれいな映像も見せますよ、というスタンスでいきたいと思ってます。やっぱり『鬼武者』っていう剣を持って戦う「ゲーム」の面白さを出していきたい。戦ってるときの面白さを前面に出したいんです。進めていく途中に、キレイなムービーが入って感動させるっていうのも当然やりますけど、やっぱり動かすことが面白いゲームなんで、常に動かしてもらえるようにしたいですね。
ー私たちも、動いてるところが早く見たいんですが、ＰＳフェスティバルへの出展の予定は？
稲：僕の気持ちとしては、ＰＳフェスティバルは重要視しています。ユーザーにすれば、どこまでできてるのか気になるだろうし、当然見たいでしょうし。もうムービーはいいんだ、実際の画面はどうなんだって、みんなそう思ってるでしょうから、やっぱり出さないといけないでしょう。一応ちゃんと動いた形では出せると思いますし。実際の動きとはちょっと違うとこはあるかな、と思うんですけど。でもだいたいこういう形で出るよというのは出せると思います。
ーそれは楽しみです。ところで『バイオハザード』や『ディノクライシス』が海外でも好評ですが、『鬼武者』も海外を視野に入れているんですか？
稲：そうですね。日本でなんぼ売れて、なんぼもうけたって考え方するよりも、世界でどこまでウケるかを考えたい。それに『鬼武者』に限らず、ゲームって日本発信で全世界に送り出せるものじゃないですか。これって少ないですよね。日本の映画は全世界に行けないし、ドラマも行けない。アニメは一部行けてますけど、すごく行ってるわけじゃなくてマニアに対してだけですよね。僕はゲームを一般の人に認知されるようにしたい。要は、ゲームの世界では日本を映画でいうハリウッドにしたいんです。
ーそれは壮大な考えですね。
稲：特に『鬼武者』は、「日本」を題材にしてるんで、日本代表としていきたいなと。日本ってこうなんだ、日本っていいでしょ、って、世界にアピールしたいですね。
ーその場合、海外でのタイトルは。
稲：タイトルもですね、海外向けに考えた別のタイトルじゃなくて、たぶんですよ、『鬼武者』で行くと思うんですよ。まあ漢字を使うかは別としてですが。Ｅ３とかでガッといきたいなと。５月だと、結構いいものが出せると思いますよ。
ーでは最後に、読者のみなさんにメッセージをお願いします。
稲：『鬼武者』はですね、いろんな意味で薦められるゲームだと思ってます。当然、ゲーム性の部分もそうだし、グラフィックもかなりすばらしいものになるでしょうし。音もいいし、話も面白いといえるゲームを作っています。それと金城武ファンであろうがなかろうが、左馬介はかっこいいですから、これもちょっと期待してほしいですね。なにより、プレイしてもらって、ああ時代劇もいいな、って思ってもらいたいんで、がんばって早く作ります。で、情報は電撃各誌のほうでどんどん流しますので、ぜひみなさん応援してください。がんばります！
ーありがとうございました。



「金城武さんには、ほとんど一企画マンとして接してます（笑）」

カプコンが贈るＰＳ２タイトル ②

ストリートファイター EX3

- カプコン/アリカ
- ¥6,800（予）
- 3月4日発売
- FTG



▲ついに多人数対戦も可能に！　ドラマチックバトルのスリリングな展開に期待しよう！

人気FTGシリーズの最新作が、ＰＳ２に登場！　多数の新システムが追加されているが、注目はシリーズ初登場のタッグシステム。２対２などの通常タッグに加え、２対１や１対３といった変則タッグのドラマチックバトルも可能。またキャラクターエディットモードも登場し、ここで作成したキャラは、ゲーム中で使用できるぞ

ココをCheck it!

新システム・モメンタリーコンボ登場

必殺技がヒットした瞬間にその技に対応したパンチボタンかキックボタンを押すと、自動的に連続技が発生するのが、『ＥＸ３』でシリーズ初登場となる「モメンタリーコンボ」だ。複雑なレバー入力の必要はないが、入力タイミングがシビアな上級者向けのテクニックなのだ。



▶必殺技がヒット（ガードされても可）した瞬間に…。

◀ボタンを押せばモメンタリーコンボ完成！

心あたたまる物語をアナタに……

体験版

ポポロクロイス物語Ⅱ

ピエトロ王子たちの新たな冒険が楽しめる待望のシリーズ最新作『ポポロクロイス物語Ⅱ』。今回は序章が楽しめる体験版を収録するとともに、チャートで最終章までを一気に紹介していくぞ!!

ポポロクロイス物語Ⅱ

発売中	▶¥5,800 ▶SCEI
RPG	▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

WHAT IS『ポポロクロイス物語Ⅱ』?

『ポポロクロイス物語Ⅱ』は、ポポロクロイス王国の王子ピエトロの冒険と成長を描いた正統派ファンタジーＲＰＧ。『Ⅰ』、『ポポローグ』に続く『Ⅱ』でも、ピエトロたちの活躍や、愛と感動のストーリーを楽しむことができるのだ。

今回も冒険の舞台となるのは、おなじみのポポロクロイス王国とその周辺の国々。ゲームはプロローグ＋５章で構成され、ストーリーが進むに従って、さまざまな場所を訪れることになる。また、イベント時のセリフはフルボイスで収録されており、声優さんたちの熱演を楽しむことが可能だぞ。さらに重要なイベントには美しいアニメムービーが挿入され、物語を盛り上げてくれるのだ。また、おなじみの面々との再会や、おなじみのモンスター図鑑（今回はカード）＆おみやげの収集など、ファンにとっては嬉しい要素も満載!! キミも少し大人になったピエトロと一緒に、新しい冒険へと旅立とう!!

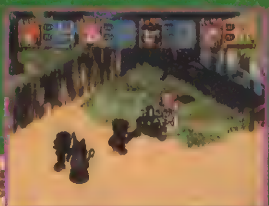


◀魅力的なキャラクターたちが織りなす愛と感動のストーリー。

効率よく冒険を進めるために、知っておきたい5つのポイント

◆戦闘は「オート」でOK!

『ポポロⅡ』には、おおまかな「作戦」を選択するだけで、自動的に戦闘が進む、オートバトル機能が存在する。ＣＰＵは選んだ作戦に従って、適切な行動を取ってくれるので、基本的に任せきりで問題なし!! 危ないと感じたときや、ボス戦のときなど、自分で指示したい場合は、ボタン１つで簡単に解除できるので、状況に応じて使い分けよう。



▲面倒な入力は全部ＣＰＵに任せることか可能。ＲＰＧ初心者でも、安心してプレイできるぞ。



◀さまざまな作戦の中から、状況に応じて最適のものを選択。あとは見ているだけでＯＫだ!!

◆技とSPポイントについて

各キャラクターが持っている「特技」にはそれぞれレベルが存在し、戦闘で得られる「ＳＰポイント」が一定の値に達することで上昇していく。レベルが上がるごとに技の威力が上昇し、最終的にはより強力な「上位技」に進化するぞ。戦闘中に活躍したキャラクターには、余分にＳＰポイントが分配されるので、敵を倒しまくってＳＰを稼ごう！



▲特技にはそれぞれレベルが５まで存在し、上昇するごとに威力や攻撃回数がアップしていく。



◀上位技に進化するとグラフィックがより派手に!! もちろん威力も爆発的に増大しているぞ。

◆マジカルロードは便利だけど…

一定時間敵の出現を防ぐピエトロの特技「マジカルロード」。ザコ敵との戦闘を避けたいときには便利な技だが、使いすぎるのも考えもの。戦わずにすむ代わりに、レベルも上がらないので、ボス戦で苦労することに。使用はほどほどに…。



◆100%逃走可能! その代償は…

『ポポロⅡ』では、戦闘中に「逃げる」を選択すると、所持金の１割を失うかわりに、必ず逃走することができる。１割はかなり痛いが、全滅した場合は所持金の半分が消えてしまうことに。危ないと思ったら、迷わず逃げることが肝心だぞ。



◆再登場する仲間のLV&装備

ストーリーが進むに従って、パーティのメンバーが次々と入れ替わるこのゲーム。一度抜けた仲間が再登場する場合は、以前の装備とレベルを引き継ぐことになる。コンとドン以外は最終的に戻ってくるので、装備がムダにはならないぞ。



最終章までをチャートでチェック!!

ゲームを進めるのに必要な手順を、フローチャートにして一挙に公開!! これを参考にすれば、ストーリーの途中で迷っている人も、必ず最後までたどり着けるぞ!!

プロローグ

01 ポポロクロイス城

2階にいるパウロ国王に会うとイベントが発生して、住民の会話内容が変化する。それまでにひと通り話しかけておこう。

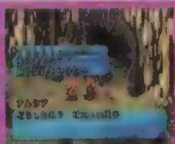


02 タキネン村

03 ギルダの館

04 王家の洞くつ

入り口にいるナルシアに話しかけると、回復&セーブが可能。何度も引き返して回復しながら、慎重に探索していこう。



第1章 大地の竜

05 ポポロクロイス城

前章では閉まっていた店が、この章から使用可能に。城や町の中をひと通りチェックして、コンとドンの装備も整えよう。



06 パーセラ

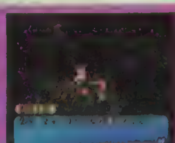
07 地の竜の巣穴

竜との決戦はピエトロと白騎士の2人で行うことになる。白騎士を仲間にしたら、一度パーセラに戻って装備を整えよう。



08 かけあしの泉

成長したナルシアとの再会。森の奥の橋まで行けば自動的にイベントがはじまるので、ギルダの館の前に行ってみよう。



09 ウラノスの広場

10 マンセル村

11 温泉洞くつ

光る石を使った仕掛けが初登場。最後に四天王の1人ボクシーとの戦いが待っているので、準備を整えてから先に進もう。



12 竜の国

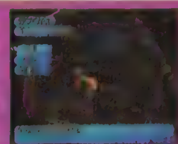
ついに会うことができた地竜神の正体とは!?ここで起きるイベントで、ピエトロと仲間たちの絆の深さが確認できるぞ。



第2章 不思議なサーカス

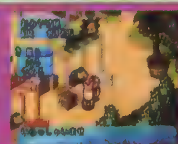
13 ポポロクロイス城

デフショップの品揃えは、章が進むごとに変化しているので要チェック。町で起きるさまざまなサブイベントも必見だぞ。



14 サーカステント

ここでしか買えないアイテムが満載のサーカステント。サーカスがはじまると、二度と買えなくなってしまうので要注意。



15 パーセラ

16 ロマーナ城下町

17 ロマーナ城

とにかく広大なロマーナ城&城下町。さまざまな施設やイベントが満載なので、隅から隅までチェックしておこう。



18 ポレポレ村

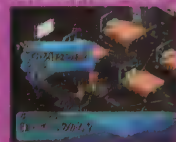
19 鋼鉄シティ

20 鋼鉄魔王城

スイッチを押すことで、ベルトコンベアやエレベーターが作動。まずは現状で行ける場所を残らず探索して、新たな道を開くスイッチを見つけ出そう。背景にまぎれて見つけにくいハシゴなども存在するので、注意が必要だぞ。新たに仲間になるジルバはそのままでも十分強いが、必ず装備を確認して強化しておこう。



▲通路やハシゴが入り組んだ複雑な構造に注意!!

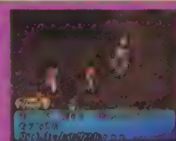


▲途中にある部屋で必ずセーブ&回復しておこう

21 ロマーナ城

22 コトリコ島発掘現場

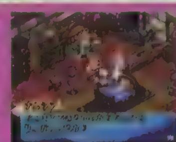
ついに正体を現したスールとの決戦。装備のアイテム欄を再確認して、必ず全員が回復手段を持つようにしておきたい。



第3章 神々の国

23 ポポロクロイス城

この章に限り、ピエトロがパーティから離脱する。ジルバも一度パーティから離れるが、すぐに復帰するので安心しよう。



24 パーセラ



25 鋼鉄シティ(崩壊後)

一見廃墟のように思えるが、商店とデパートはしっかり存在する。商品も変化しているので、忘れずチェックしておこう。



26 ジャングル

飛空艇内の自動販売機で買い物をすませた後に、フンバフンバ村（右・右・右・上・上・上・左）を目指して進んでいこう。



27 フンバフンバ村

28 ザンバ沼

29 ハクハク村

30 ラグック仙人の庵

31 滝裏洞くつ

最深部へと続く扉は、3つの仕掛けを順番にクリアしないと開かない。失敗した場合は、一度部屋を出るとやり直せるぞ。



32 神々の国

ユリウスの神殿に入る前に、ほかの6つの神殿を訪れると、神々の試練（ミニゲーム）がはじまる。成績に応じてメンバーの能力値がアップするので、完全制覇を目指そう。愛の神殿では「愛」を連想させる言葉を選択し、勇気の神殿では火が迫る直前に飛び出そう。豊穣の神殿では、できれば全額を差し出したい。



▲成功すれば、1回でもリミットを[illegible]



▲[illegible]

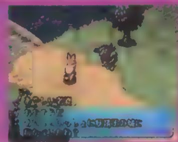




第4章 妖精王の湖

33 ポポロクロイス城

ひと通りイベントを楽しんだら、ナルシアを探しにギルダの館へと向かう。ナルシアが誘拐（？）されるイベントが発生。



34 ロマーナ城下町

35 黄金郷ピピカ村

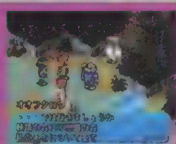
ボスを倒すとこの村は消えてしまうので、必ず地下のお店をチェック。消滅後の洞窟内のお店も、忘れずに確認しておこう。



36 レオナの家

37 妖精の森

森の中では、上・左・上・上・左・左・上・上と進むのが正解。それ以外の道を選ぶと、スタート地点に戻されてしまう。



38 ロシモフの木

目標の扉の鍵は1・2・4・6層目に全部で4つ存在する。蔓の通路と落とし穴を使ってすべて集めたら、頂上へと急ごう。



39 妖精王の城

城内で特に迷うことはないはず。妖精王との会話後に、マイラのイベント→ガーブとの決戦、と続く。準備を忘れずに!!



第5章 邪心の復活

40 ギルダの館

41 ポポロクロイス城

城に戻ると、マイラが急襲してくるイベントが発生する。ピエトロ絶体絶命のピンチに、駆けつけたサニア王妃は…!?



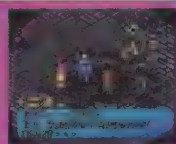
42 竜の国

姿を消したマイラを追って、竜の国へと急ぐピエトロたち。しかし、ときすでに遅く…。ここで起きるイベントは必見!!



43 コトリコ島発掘現場

手強いモンスターと戦いながら到達した最深部では、ゴークとの激戦が待っている。強力な一撃に備えて防御を固めよう。



44 神々の国

45 仲間を集める

オカリナを使うことで、世界中を自由に動けるようになる。各地を回って準備を整える。

●ガミガミ魔王（フンバフンバ村）とレオナ（北の山・レオナの家）はすぐに復帰する。

●ロマーナ城では、ルンバ王妃の部屋→お風呂→図書室→温室→お城の入口と順番に回って、シルバを仲間に。

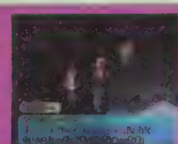
●うぐいす城でも、龍のほこらで「龍のヒゲ」を手に入れて、竜族親子を助ける。

●ロマーナ鉄道の脱線事故の原因であるウッキィ電車（池茶通り）のイベント。

●ガボの召還技集め（ポポロ城地下・妖精の森・ウラノスの広場・水没ブリオニア・ロマーナ城）

46 レムリア大陸

マイラの神殿に入る前に、途中の宝箱を全部開けて最強装備を整えよう。神殿の奥で、最後の四天王ボクシーを倒すと…!?



『ポポロクロイス』の物語の序盤を楽しもう！

今回収録している体験版は、ゲームのプロローグ部分が楽しめるもの。オープニング部分の神々の神話から、王位継承の儀式に向かう冒険、そして、妹の誕生までが語られることになる。プレイ時間は約45分程度だが、バトルやダンジョン探険など内容は盛りだくさん。『ポポロⅡ』の世界がじっくりと楽しめるようになっているぞ。



CHECK 1 城内と森の中のアイテムをゲットせよ！

ゲームがはじまると、プレイヤーはピエトロを動かすことになる。謁見の間でのイベントが終わると、タキネン村に行くことになるが、まずは、城内で10カ所に隠されているアイテムをゲットしよう。これらのアイテムはすべて宝箱に入っているので、ちょっと探せばすぐにわかるはずだぞ。このプロローグ部では、買い物ができないので、特に回復アイテムは重要だ。



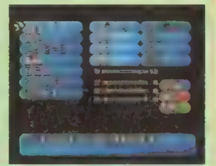
CHECK 2 レベルアップを忘れずに

ゲームの序盤中の序盤といえども、戦闘はかなりひんぱんに発生する。戦闘で全滅しても、お金が半分になってプレイは続けられるけれど、じっくりとレベルアップをしながらバトルに臨むこと。ギルダの館前のバトル時にはレベル4～5程度が目安となる。あと、戦闘は「作戦」の「自由に戦う」を選んでおくと、オートで戦ってくれるので便利だ。ただし、この設定では、「逃げる」は選ばないので、その点には注意しよう。



1 まずは体験版をスタート

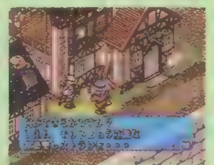
体験版の選択画面で、『ポポロクロイス物語Ⅱ』を選択して、◎ボタンを押す。そうすると、メーカーロゴの後にタイトル画面が現れる。ここでは、「NEW GAME」「OPTION」が選べるので、好きな方を選択しよう。オプションでは、音声のあるなしや、ウインドウの色設定まで可能なのだ。



▶このようにオプションの中身は豊富なのだ。

2 まずは、神話を聞こう

ゲームがスタートすると、まず神話が語られる。この話が終わるとモーム大臣がピエトロを探すシーンがはじまり、見つかったあとからピエトロが操作可能になる。まず目指すのは、城の謁見の間。その前に色々な人の話を聞いておくのもいいぞ。謁見の間でのイベントのあとは、冒険にGOとなるぞ。

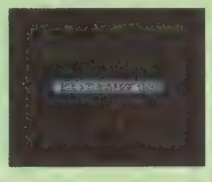


▶おなじみの城下町で、いろいろと話を聞いて回ろう。

3 冒険は慎重に！

城下町を離れると、すぐに冒険がはじまるぞ。最初のうちは、城の近くをウロウロして、レベルアップを図ろう。

また、この体験版はプロローグの部分のみの収録となっている。そのために、「王位継承の試練」をクリアするとイベントが発生して、終了となるのだ。あとは製品版で楽しもう。



▶ある程度レベルを上げないと、クリアできないぞ。



- ●方向キー ……………… キャラの移動 / カーソルの移動
- ●スタートボタン ……………… ゲームスタート
- ●△ボタン ……………… ウインドウを開く
- ●□ボタン ……………… マップ呼び出し
- ●○ボタン ……………… 決定 会話 / メッセージ送り
- ●×ボタン ……………… キャンセル / ダッシュ
- ●右スティック ……………… キャラの移動 / カーソルの移動
- ●左スティック ……………… キャラの移動 / カーソルの移動
- ●アナログスイッチ ……………… モードのオンオフ

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC（DS対応）

MAKER'S COMMENT



SCEI
宣伝部
竹川洋志氏

みなさん、まずは体験版で『ポポロ』の世界に触れてみてください。ちょっとでも先が気になったら、あとは製品版を買いましょう。優しく勇気づけられるストーリーと、生き生きとしたキャラたちに超感動。笑えて、泣けて、プレイ後にはかなりさわやかな気持ちになれます。アナタの心の1本になることを保証します。

OPERATION MANUAL

体験版

CHASE THE EXPRESS

チェイス ザ エクスプレス

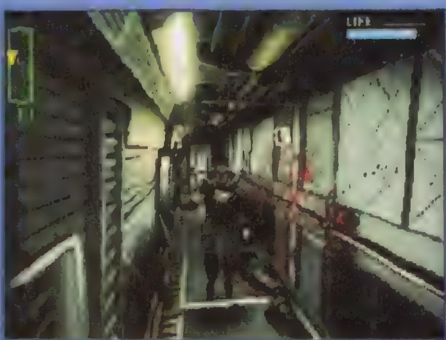


テロリストの手に落ちたフランス大使を救え！　列車内を舞台に繰り広げられる、緊張感あふれる3D・AVG!!

CHASE THE EXPRESS チェイス・ザ・エクスプレス	
発売中	▶¥5,800（CD2枚組）▶SCEI
AVG	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

閉鎖された空間での息づまる銃撃戦がアツイ3D・AVG

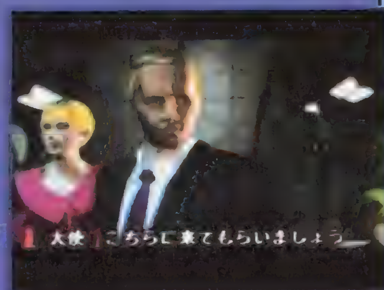
ロシア～ヨーロッパ間を横断する最新鋭軍用列車、ブルーハーベスト（B・H）号。この列車内を舞台に、テロリストとの緊張感あふれる戦いが楽しめる3D・AVG、それが『チェイス・ザ・エクスプレス』だ。プレイヤーはB・H号の護衛部隊唯一の生き残りであるジャックを操り、拉致されたフランス大使とその家族を助け出すためにテロリストと戦うことになる。列車内という閉鎖された空間で、単なる生き残りだけではなく、自分以外の人の命をも救わなくてはならないという緊張のサバイバルゲーム……。他に類を見ないスリルとサスペンスが、キミの挑戦を待つ！



▲列車内＝閉ざされた空間という事実が、緊張感を高める！

テロリストの野望を打ち砕け！

任期を終えたロシア駐在フランス大使を乗せたB・H号。だが、ロシア・サンクトペテルブルグからフランス・パリへ向け出発したこの最新鋭軍用列車が、テロリスト集団「黙示録の騎士団」に襲撃されてしまう。同時に、列車の護衛部隊はほぼ壊滅。テロリストは、同乗していたフランス大使一家を人質として、フランス政府に身代金を要求する。そんな中、からくも生き残った護衛部隊隊員のジャック・モートンは、大使一家を救出するため単身行動を開始する・・・・。



まずは基本をマスター！厳しい戦いを勝ち抜くためのテクニックを伝授!!

基本操作は、✚キー上で前進、左右で旋回、下で後退と、3D・AVGではもはやおなじみのもの。さらに、○ボタンで攻撃、×ボタンを押しながら移動でダッシュとなる。ちなみにこのゲームでは、敵の方を向いてターゲットサイトが出てからでないと絶対に攻撃が当たらないので注意が必要だ。ここではさらに、ゲームを有利に進めるためのテクニックを紹介するぞ。


◀敵を攻撃するときは、サイトが表示されてから行う。

キャラクターの視点変更で隠れたアイテムをGET！

△ボタンを押しながら✚キーを操作することで、視点を自由に動かすことができる。うまく使えば、通常のカメラ視点では見えないアイテムを発見することもできるのだ。



サイドローリングとしゃがみを活用しよう

ジャックはR1ボタンでしゃがみ、R2、L2ボタンでそれぞれ右と左にすばやく転がることができる。これらのアクションは、例えば通路の端から転がり出て、敵に1発撃ち込んでからまた転がって逃げるといったように、戦闘時に非常に役に立つぞ。



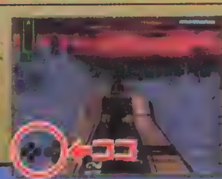
▲しゃがむだけでも、かなりの敵の攻撃をかわせる。



▼壁を使うことで、より有効に使えるアクション。

あやしい所を調べるときは画面左下に注目しよう！

画面左下にコントローラのマークが現れたときは、それに対応したボタンを押してみよう。そこにはなんらかの手がかりがあるぞ。



◀例えばこんな時。◎ボタンで飛び越えることができる。

エンディング直前までナビゲート 最短ルートフローチャート!!

ここでは、エンディング直前のミニゲームまでの道のりをフローチャートで紹介するぞ。ゲームにつまってしまったときは、これを見れば次にするべき行動が見えてくるはずだ！

11号車/車外　ハッチから車内に進入

ゲームはＢ・Ｈ号の車外（屋根）からスタートする。列車の進行方向に進み、11号車前方のハッチから、ハシゴを降りて車内に進入しよう。さらにもう１回ハシゴを降りれば、11号車１階に到達できる。

10号車/1階　「ユニット」を入手

10号車１階にはいくつか小部屋が並んでいる。その内の１部屋に入ると、机の上に「ユニット」を見つけることができる。これを入手したら11号車に戻り、車両後方の階段から２階へ向かおう。

11号車/2階　リフトに「ユニット」をセットして1階へ移動

11号車２階前方の突き当たりを調べると、壁面にくぼみが見つかる。ここで「ユニット」を使うと、リフトで11号車１階に移動できるようになるが、リフトが動くようになった直後に後方から敵が現れるので注意が必要だ。

11号車/1階　厨房の冷凍倉庫で「カードキー（G）」を入手

リフトを使って降りてくると、11号車１階の厨房に着く。壁面の赤いランプ部分を調べて電灯をつけたら、車両後方の冷凍倉庫へと移動。ここの死体を調べると10号車２階入口の扉を開く「カードキー（G）」が入手できる。

10号車/2階　大使を救出し「カードキー（B）」を入手

10号車２階前方の部屋では、メモを見つけることができる。ここに書かれているパスワードは、大使の囚われている部屋のロックを開くためのもの。大使を救出後室内の死体を調べると「カードキー（B）」が入手できる。

12号車/2階　「システムディスク」を入手

「カードキー（B）」を使い12号車へ２階へ向かう。ここの真ん中にある小部屋の床を調べると「システムディスク」が入手できる。これを12号車２階後方の部屋のコンピュータに使い、「12R01」と入力。その後車両の前方へ。

12号車/2階　資料室でカードキーを書き換える

12号車２階前方の資料室では、大使のＳＰのクリスティナに出会う。また、ここにはカード書き換え機があり、「カードキー（B）」を使うと、「書き換えたカードキー（B）」を入手できる。これは13号車に通じる扉のロックを解除するのに必要なアイテムだ。



◀カード書き換え機に「カードキー（B）」を使おう。

13号車/2階　バスタブの血を抜いて「特殊キー」を入手

13号車2階の後方にある部屋に入ったら、まず壁で赤く光っているところを調べて電灯をつけよう。その後バスタブを調べ、溜まった血を抜くと９号車の車外から中に入るためのハッチを開く「特殊キー」を入手できる。

13号車/2階　作戦会議室のパソコンを調べる

作戦会議室は13号車２階前方にある。ここのノートパソコンを調べると、大使の妻子が囚われている部屋の、扉を開くためのパスワードのヒントを見ることができる。ヒントをもとにファイルを調べると、パスワードがわかるぞ。

13号車/2階　大使の妻子を救出

13号車2階中程にある部屋には、扉につけられた入力装置にパスワードを入力しなければ入ることができない。この部屋に入り、敵を倒してさらに奥の部屋へ進むと大使の妻子を保護することができる。

14号車/1階　敵兵を倒し、救出ヘリを援護

大使の妻子を保護した後はイベントがオート進行し、14号車へ強制移動となる。ここでは、味方のヘリが近づくのを助けるため６人の敵兵（エキスパートなら８人）を倒さなくてはならないぞ。

10号車/2階　大使の元へ……

14号車の敵を殲滅するとムービーが挿入され、大使が襲われ行方不明になったという連絡を受ける。とりあえず、大使が以前囚われていた10号車２階へと移動しよう。その後は敵のミサイルによる報復を阻止するため９号車へ。

9号車/1階　ビリーと出会い「ドライバー」入手

11号車から車外に出て、９号車のハッチを開けて中に入ると、護衛部隊の生き残りであるビリーと出会う。彼に「ドライバー」を借りたら、車両前方に進もう。

9号車/1階・8号車/2階　ミサイル発射を阻止

まずは９号車１階で、ミサイルのパネルに「ドライバー」を使う。その後、信管爆破のスイッチを押して部屋を出ると、格納庫内のミサイルが爆発する。次は８号車２階へ向かい、ここにあるミサイル管制室のパネルを操作して発射装置のスイッチを切れば、ミサイルの無力化は成功。なお、格納庫のミサイルが爆発してからここまでのイベントを５分以内にこなせなかった場合は、その後に入手するアイテムが変化する。



▲まずはここで「ドライバー」を使い、スイッチを押す。



◀続いてはここを調べれば、ミサイルの無力化は成功。

8号車/2階　敵の増援部隊を殲滅せよ　（ミニゲーム）

まずは８号車２階の最後方中央のミサイル制御室で、ブレーカーを入れる。次に最後方の機銃室に行き、操作パネルを調べればミニゲームがスタートするぞ。なお、ここで敵ヘリを５機以上倒せなかった場合は、その後の入手アイテムが変化するので注意すること。



◀下のレーダーをよく見て敵ヘリを撃ち落とそう。

9号車/1階　クリスティナと合流

敵ヘリを撃退するとクリスティナから通信が入り、ビリーの容態が思わしくないと伝えられる。合流地点である９号車１階へ行くと、大使の秘書から「カードキー（R）」をもらうことができる。

6号車/1階　ブレーカーの電源を入れる

医務室のある６号車へビリーを連れていくため、まずはジャックが先行する。１階のブレーカーを入れて電灯をつけた後、６号車の敵をすべて倒そう。その後、６号車２階で空気清浄装置のスイッチを入れ医務室へ移動する。

6号車/2階　ビリーの血液型を確認

ビリーをベッドに寝かせたら、そのビリーを調べてみると彼のドッグタグを見ることができる。そこには彼の血液型が書かれていて、Ｂ型のＲｈ＋であることがわかる。

6号車/2階　「輸血用血液」を精製

6号車1階の前方から階段を上ると、実験室がある。ここで「輸血バッグ（基礎液）」を入手し、6号車2階後方の研究室でB、Rh＋、CとDの順にボタンをチェックして「輸血バッグ（精製済）」を作る。あとはビリーの元へ行ってこのアイテムを使えばOKだ。



◀10分以内にビリーを助けないと、彼は死ぬ。

6号車/2階　医務室で「カードキー（GR）」を入手

ビリーのいるベッドの上を調べると、「カードキー（GR）」を入手することができる。これはビリーの生死に関わらず入手できるが、ビリーが死んでいる場合はベストエンドへたどりつけなくなってしまうぞ。

6号車/1階　武器庫のロッカーからアイテムを入手

「カードキー（GR）」を使えば武器庫に入れる。ここでは「防弾ベスト」と「赤外線スコープ」が入手可能。「防弾ベスト」はビリーのものなので、彼に渡してあげよう。その後は武器庫のダクトを通ってハシゴを上り車外へと移動すれば、初のボス戦が待っている。



◀ジャックは「防弾ベスト」を身につけられないのだ。

6号車/車外　中ボス：アンドレイ・ミハルコフ登場

車外へ出るとムービーが挿入され、敵の増援部隊が現れる。彼らを蹴散らしつつ前方へ向かうと中ボスのアンドレイ・ミハルコフが登場。彼に近づくとムービーが挿入され、そのまま輸送車に移動する。

輸送車/2号車　vsアンドレイ・ミハルコフ　（BOSS戦）

輸送車内に入り、2号車に進むとミハルコフが登場する。柱の影に隠れて待ち、横転して攻撃を加え、また横転して柱に隠れるという戦法を繰り返せば、難なく倒すことが可能だ。なお、彼の死んだ場所を調べると、「マイクロフィルムA」「クロスボウ」「カードキー（W）」を入手することができる。その後は「カードキー（W）」を使い扉のロックを解除して輸送車の1号車に移動し、運転席を調べればミニゲームがスタートする。



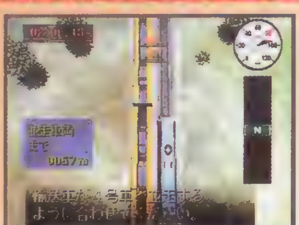
▲柱から転がり出て攻撃し、また柱に隠れる。これでOK。



◀3つのアイテムをすべて入手しないと先に進めないぞ。

輸送車/1号車　B・H号に輸送車を併走させろ（ミニゲーム）

輸送車の1号車で運転席を調べるとミニゲームがスタート。まずは最大出力でB・H号に近づき、10号車を越えたあたりから一気にブレーキをかける。その後少しずつブレーキを弱めていけばさほど苦労はしないはず。併走したらハシゴを上ればB・H号に帰れる。



◀時間制限があるが、あせらず慎重にいこう。

4号車/1階　マシンルームでコンピュータを操作

4号車車外から車内に入ったら、4号車1階前方のマシンルームに入ろう。ここにあるコンピュータを操作し、左→右→中央→右の順にボタンを押せば、隣の部屋へのハッチが開く。そこから車外に出て5号車へ行こう。

5号車/2階　1階の電流ドアを解除

5号車下のハッチから中に入ったら、5号車2階へ移動して暗い部屋で高圧電流のスイッチを切ろう。これにより5号車1階の赤外線部屋に入ることができるようになる。

5号車/1階　赤外線センサーをかいくぐれ

5号車1階の赤外線部屋に入ったら、「赤外線スコープ」を使おう。これで赤外線が見えるようになるので、赤外線を避けながらゆっくり前進。その後赤外線のスイッチを切ってからリフトで2階に移動しよう。

5号車/1階　「クロスボウ」を使って綱渡り

リフトで2階に上がったら、床を調べることで「棒付きワイヤー」を入手できる。これを「クロスボウ」と組み合わせて使うことでワイヤーを伝っての移動が可能になる。中央の台まで進めば、「ICチップ」が入手できるぞ。

6号車/2階　クリスティナと合流

4号車に戻ると、クリスティナから通信が入る。6号車2階に戻ると、ビリーと大使の秘書がさらわれたという。同時に艦内放送でテロリストの首領から通信が入る。人質を助けるために、後部車両へ向かおう。

9～13号車/車外　vsヴィンセント・ロッサ　（BOSS戦）

後部車両に向かうため、9号車から車外に出たときに出現する敵を全滅させると中ボスが出現。まずはボスと別の車両に移動し、接近してくるのを待つ。こちらの射程内に入ったら攻撃。次にボスが火焔放射攻撃をしてくるので、それをダッシュで避けつつ間合いを取ろう。再びボスが接近してくるのを待ち攻撃。以上の戦法を繰り返せば、楽に勝てるはずだ。ボスを倒すと、死体から「マイクロフィルムB」を入手することができるぞ。



▲ボスが同じ車両に来たときは、地を這う火焔攻撃がくるので別の車両に移動だ。



◀ここで「マイクロフィルムB」を入手。

12号車/2階　vsボリス・ズゴウスキー　（BOSS戦）

12号車2階につくと、テロリストの首領・ボリスとの戦いになる。ボリスは近づいてくると強力なキックをくり出してくる。このキック、当たると確かに痛いがその分外したときのスキも大きいので、そこを狙おう。まずはボリスの接近を待ち、キックの間合いに入ったらバックステップで回避。その後攻撃して距離をとる。この繰り返しでOKだ。倒すと、彼が死んだ場所で「銀のシガレットケース」と「金のプレート」を入手できる。



▲ボリスのキックはバックステップでよけよう。



◀「銀のシガレットケース」を入手したら調べてみよう。

11号車/車外　「金のプレート」を使って隠し部屋へ

かつて大使が囚われていた部屋の壁には、五角形のくぼみがある。そこで「金のプレート」を使うと隠し扉が出現し、その先で「光ディスクA」「大使の手記」を入手することができる。これを手に入れたら4号車へ向かおう。

4号車/2階　「カードキー（BLK）」を使って3号車へ

4号車2階の前方にある部屋では、机の上を調べることで「カードキー（BLK）」を入手することができる。これを3号車へ続く扉で使えば、ロックが解除されて3号車へ行けるようになるのだ。

3号車/1階　「小さな鍵1」を使い「アサルトライフル」を入手

3号車1階では、「小さな鍵1」を入手することができる。その後6号車2階の武器庫まで戻り、ロッカーで鍵を使うと「アサルトライフル」が入手できる。これはその後に必要となる武器なので、忘れず取っておこう。

3号車/2階　気密室へ向かえ

「アサルトライフル」を入手したら、再び3号車へ向かおう。「ICチップ」を持っている状態で3号車1階前方のリフトを調べると、2階の気密室へ行くことができる。そこで待っていたのは大使の秘書。彼が黒幕だったのだ。

4号車/2階　「機密ディスク」を入手

大使の秘書・メイソンに逃げられたら、気密スーツの中から現れた大使の後を追いかけ、4号車2階前方へ向かおう。ここで「機密ディスク」を入手することができる。その後は後部車両へ向かおう。

9～13号車/車外　vsニキータ・アンドロポフ　（BOSS戦）

9号車のハッチから車外に出てザコを一掃すると、中ボスのニキータ・アンドロポフが現れる。敵の攻撃は横転で回避し、その後のスキを狙って攻撃しよう。なお、こちらの攻撃が当たるとニキータは広範囲に岩を降らせて攻撃してくるが、岩が降り出す前に素早く前方もしくは後方にダッシュすれば回避することができる。



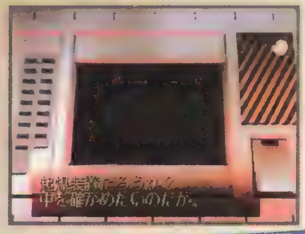
▲ニキータを倒すと、彼の死んだ場所で「マイクロフィルムC」が入手できる。

15号車/1階　メイソンとの交渉

メイソンを欺き、彼に「光ディスクA」を渡したらスーツケースを調べて「光ディスクB」「スチールキー」を入手。後者でクリスティナの手錠を外したら装甲車に乗る。その後4号車でビリーに「光ディスクB」を渡そう。

2号車/1階　核の起爆装置を解除

2号車1階の前方で「プライヤーツール」「内視鏡」を入手したら、起爆装置に「内視鏡」を使い、解除（1～3の順番は自由）にかかる。起爆装置1は白→赤→青の順、2は赤→白→黄の順、3は赤→黒→緑の順にコードを切っていけば、解除できるはずだ。



◀起爆装置は1～3、どの順に解除してもOKだ。

1号車/1階　B・H号車両最先端へ　（ミニゲーム）

1号車1階で「グレネードランチャーパーツ」を入手したら「アサルトライフル」と組み合わせる。その後、前方の装置のレバーを調べて車両を切り離し、右側前方の扉から車外へ。車両先頭部を調べると最後の起爆装置解除のミニゲームがスタートする。



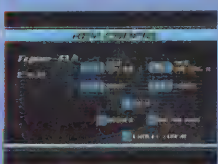
◀星なら青、月なら黒、城なら赤のコードを切れ。

そしてジャックを待つ運命は……？

OPERATION MANUAL

この体験版で、まずは大使を救出しよう!!

今回収録の体験版では、「ROOKIE」「NORMAL」の2つの難易度を選択可能。ストーリー的には、大使を救出したのち、クリスティナと出会う直前までがプレイできるようになっている（フロアで言うと、12号車2階まで）。12号車2階で資料室のロックを解除して扉の前まで行くと、ムービーシーンが挿入され、ゲームが終了する。



◀キーコンフィグや振動のON／OFFも可。

- ●R1ボタン……しゃがむ
- ●R2ボタン……右サイドローリング
- ●L1ボタン……180度ターン
- ●L2ボタン……左サイドローリング
- ●方向キー……キャラの移動
- ●セレクトボタン……オプション画面表示
- ●スタートボタン……ステータスメニュー表示
- ●△ボタン……サーチボタン
- ●□ボタン……敵を攻撃
- ●×ボタン……ダッシュ、キャンセル
- ●○ボタン……アクションボタン、決定



1 まずは「ROOKIE」でプレイ!

体験版の選択画面から「CHASE THE EXPRESS」を選んで◎ボタンを押すとタイトル画面が表示される。「ROOKIE」「NORMAL」の2つの難易度から好きな方を選択してスタートしよう。「ROOKIE」は「NORMAL」に比べて敵のLIFEが少なく、敵の攻撃力も低く設定してあるほか、アイテムが多数手に入るというメリットがあるぞ。



▶まずは「ROOKIE」で独自の操作に慣れよう。

2 慣れてきたら「縛りプレイ」に挑戦!

ちょっとマニアックな楽しみ方として、「いっさい武器を使わない」というプレイもオススメ。メニュー画面を開いて、EQUIPを選択し、ハンドガンを選ぶ。これで装備を外すことができるぞ。ゲームに慣れて「NORMAL」モードもラクにクリアできるようになったら、ぜひ試してもらいたい。これまで以上に緊張感あふれる戦いが楽しめるぞ!



▶敵の攻撃をかいくぐり、接近してパンチで蹴散らせ！

体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS（AC非対応）

体験版をプレイして「ちょっとあっさりしてる感じ？」と感じたあなた。実は、これからストーリーはものすごい展開で進んでいきます！　この続きは是非、製品版で楽しんでください。

SCEI
プロモーション企画部
西島卓氏

MAKER'S COMMENT



OPERATION MANUAL

©YAMA



仮面ライダーが！ ジャイアントロボが！
キミの命令を待っている!!

体験版 アジト3

アジト3

2|17 SLG ▶¥6,800 ▶バンプレスト ▶MC（8ブロック）

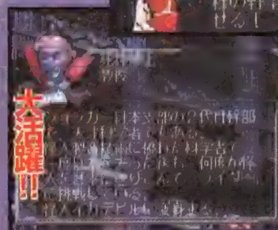
TVの特撮番組で、ヒーローや怪人が身を隠す秘密基地。その建設と運営が楽しめる異色のSLG「アジト」シリーズに、待望の最新作が登場！ ますますパワーアップした『3』の魅力を、ゲームの流れとともに紹介していくぞ!!

秘密基地の司令官はキミだ!!



『アジト3』は、秘密組織の司令官となり、対立する敵組織を壊滅させることが目的のSLG。プレイヤーは、司令室や研究室、工場などを自由に設置して、自分だけの秘密基地を建設。デパートや病院などのカモフラージュ施設を運営して資金を調達しながらヒーローや巨大ロボット、怪人などを開発、指揮して敵司令室の破壊を目指すのだ！ 誰もが一度は憧れる、特撮番組の司令官気分が存分に味わうことができるこのゲーム。シリーズのファンも、前作を知らない人も要チェックだ!!





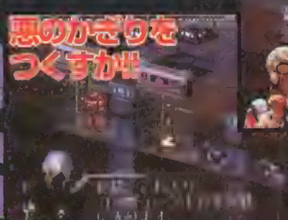
▲前作同様、仮面ライダーやゴレンジャーなどが、すべて実名で登場するぞ！

◀悪側にも、死神博士をはじめ、おなじみの怪人が多数登場。

●「アジト3」はこんなゲームだ!!

まず最初に、正義側か悪側のどちらでプレイするかを決定（選んだ組織によって開発できる戦闘員や兵器が異なるぞ）。そして基地施設&カモフラージュ施設を建設する。次に収入となる商品の開発、販売することで資金を調達。最後に兵器ユニットを開発をして戦力を高めていくのだ。これらを繰り返し、敵組織の壊滅を目指せ！





▲正義側なら、憧れのヒーローたちがキミの命令で行動するのだ！

◀悪側なら、怪人たちに作戦を実行させて、敵組織の妨害も可能。

ゲームの流れ

1 基地施設を建設



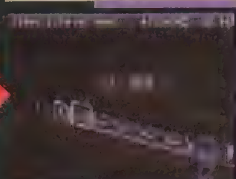
▲配置を考えて施設を建設しよう。無敵の基地を目指せ！

2 兵器・商品を開発



▲資金が赤字になるとゲームオーバーなので注意。

3 敵基地を攻撃



▲敵基地の内部は、侵入するまでわからないのだ。

次のステージへ

『アジト3』はココがパワーアップ!!

3作目となる今作は、視点がクォータービューに変更され、基地全体が把握しやすくなった。登場するヒーローや怪人は、前作同様すべて実名。登場作品数も前作から大幅に追加されている。さらに、ヒーローや怪人をはじめとするキャラグラフィックが、フィルムなどから取り込んだ実写画像に変更された。これにより、前作よりもリアリティが大幅に増し、司令官になりきることができるのだ。



全登場作品を紹介！

●仮面ライダーシリーズ	●超神ビビューン
●宇宙刑事シリーズ	●バロム1
●鉄人タイガーセブン	●変身忍者 嵐
●快傑（風雲）ライオン丸	●正義のシンボルコンドールマン
●電人ザボーガー	●ザ・カゲスター
●ジャイアントロボ	●快傑ズバット
●レッドバロン	●レインボーマン
●マッハバロン	●ダイヤモンドアイ
●大鉄人17	●ロボット刑事
●特撮版 マグマ大使	●キカイダー
●スペクトルマン	●秘密戦隊ゴレンジャー
●イナズマン	●鳥人戦隊ジェットマン
●アクマイザー3	●電磁戦隊メガレンジャー

基地運営の流れをさらに詳しく紹介!!

説明しよう！1 基地施設を建設していこう!!

地中に基地施設を建設したら、必ずエレベータや階段で地上への出入口を作ろう。出入口がないと、施設の耐久度が減少したり、基地にいる人員の反逆度が上がり、裏切りやすくなるのだ。



◀堅い岩盤部分は掘れないので、拡張は不可

POINT 1 重要な施設をチェック！

司令室



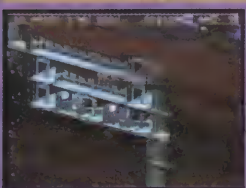
◀基地の心臓部。ここを敵に破壊されるとゲームオーバー！

動力室



◀施設に電力を供給。電力は通路を伝って各施設へ送られる。

保安室



◀ヒーローや怪人を待機させておき、敵の侵入を食い止めるのだ。

研究室



◀博士が兵器や商品などを研究・開発する場所。司令室の近くに設置しよう。

POINT 2 食糧庫の設置も忘れずに

食糧は、人員や兵器の体力を維持するために必要なもの。この食糧は、研究室で開発して工場で生産するか、カモフラージュ施設の畑を建設することで得ることができるぞ。また、戦闘に備えて、食料を大量に貯蔵しておける食糧庫は、必ず設置しておこう。



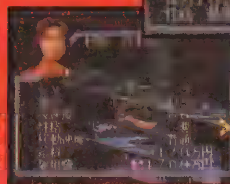
◀畑なら開発しなくても食糧の生産が可能なのだ。

CHECK! 開発や生産の方法を覚えよう

兵器や商品を開発するときは、まずカーソルと◎ボタンで研究室を選択。そして、開発するものと博士を選ぶと、博士が研究室に移動して研究を開始する。また、商品などを生産する場合も、工場を選択して、生産するものと作業員を選べばOK。なお、博士や作業員の雇用や解雇は、司令室コマンドで実行可能だ。



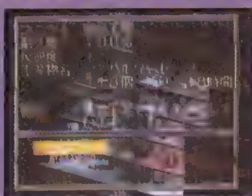
▲開発するものによって、必要な博士の人数が違うぞ。



◀作業員は、配置を解除するまで働き続ける。反逆度に注意。

説明しよう！2 商品を開発して資金を稼ぐのだ!!

基地の運営には、施設の設置費や研究費以外に、毎月人員に払う給料なども必要になる。そこで、研究室で商品を開発し、それをデパートで販売することで、収入を得るのだ。このゲームは、資金が尽きるとゲームオーバー。早めに収入源を確保しよう。



◀[illegible]せって[illegible]ると資金[illegible]

POINT 1 商品販売までの流れを知ろう

商品は、研究室に博士を配置することで開発する。完成したら基地に工場を設置して、生産を始めよう。生産した商品を販売するには、地上にデパートを建設して販売する商品を指定すればOK。研究中は、疲労で博士の反逆度が上がるので、開発終了後は保養所で休ませること。また、在庫を保管する倉庫も設置しよう。

研究室で商品を開発



▲商品開発にかかる研究費は高額。お金のある序盤のうちに開発しておこう。

工場で生産



▲生産は、作業員の反逆度が上がる。オーバーワークには十分注意しよう。

デパートで販売



▲地上への出入口がないと商品をデパートに搬入できない。覚えておこう。

POINT 2 病院を作って収入を得ることも

デパートで商品を販売する以外にも、病院や温泉といった建物を建設すれば、デパートほどではないが、収入を得ることができる。資金不足で商品が生産できなくなった場合に備えて、これらの施設も建設しておこう。



◀病院に博士を配置すれば収入が得られる。

CHECK! 商品の人気に注意!!

商品は、長い間販売し続けていると、次第に売り上げが落ちていき、最後にはほとんど売れなくなってしまう。売れなくなった商品は、再開発すると、再び売れるようになるぞ。また、時期によってはバーゲンセールなどのイベントで商品の売り上げが一時的に伸びるときがあるので、売れ残っている商品があったら、そのときに売り切ってしまうといいだろう。



▲複数の商品をローテーションさせて、売上を維持しよう。

説明しよう! 3 ヒーロー・怪人の開発に着手

資金が貯まったら、いよいよヒーローや怪人などの兵器ユニットを開発していこう。兵器ユニットも、商品の開発と手順は同じ。研究室で開発したいユニットを指定すればＯＫだ。ただし、ロボットや戦闘機などの大型ユニットは、格納庫でのみ開発可能なので、先に格納庫を建設する必要があるぞ。また商品の開発と同様、研究後は博士の反逆度が上がっているため、保養所で休ませること。

POINT 1 兵器の特性を知ろう

兵器ユニットには、ヒーローや怪人のような小型ユニットと、ロボットや戦闘機のように格納庫に配置する大型ユニットがある。大型ユニットは戦闘能力が高いが、敵基地に侵入することができない。逆に、小型ユニットは、戦闘力は低いが敵基地に侵入可能だ。それぞれの特徴を理解して、状況に合わせて使いわけることが重要になってくるぞ。

ヒーロー・怪人



◀敵基地内に侵入して、司令室を目指せ!



▶巨大ヒーローは地上で能力を発揮する。

大型兵器



▼ロボットは[illegible]



▶戦艦は空を飛ぶので敵の攻撃を受けにくい。

POINT 2 弾薬を開発してレーザー砲を建設!

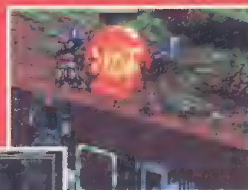
敵が攻めてくると、自動的に攻撃を開始する砲台は、非常に有効な兵器だ。最初はバルカン砲しか作れないが、新たに弾薬を開発すれば、さらに強力な砲台を設置することができるようになるぞ。そこで、先に弾薬を開発して、より強い砲台を設置するようにしよう。

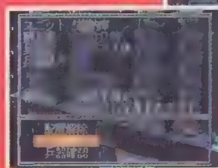


◀[illegible]しないと意味がない[illegible]

CHECK! オススメ兵器はコレ!

敵組織に勝利するためには、まず基地の守りを固めるのが先決。そこで、最初に作るべき兵器は、大型ユニットであるロボ[illegible]このユニットに「[illegible]地守備」命令を出し、基地の敷地内に配置しておけば、基地内に侵入しようとする敵の小型ユニットをガンガン倒してくれるぞ。

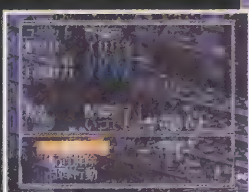




▲小型ユニットに対しては、圧倒的に有利。
◀ロボットへの命令は、格納庫の「部隊命令」を選択しよう。

説明しよう! 4 戦力が整ったら敵基地を攻撃!!

開発できる兵器がなくなったら、敵基地へ攻撃を開始! 敵組織と戦闘になるぞ。このゲームでは、こちらから攻撃しない限り敵が攻撃してくることはない。敵基地への攻撃は、十分戦力を蓄えてから開始しよう。



◀[illegible]理に攻め込まない方が吉。

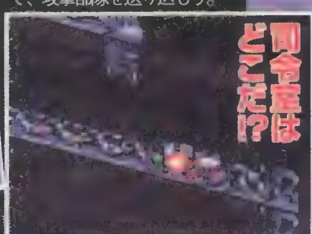
POINT 1 必ず全部隊で突入すべし!

敵基地を攻撃するときは、出撃可能な全部隊を一度に送り込むようにしよう。波状攻撃をすると、攻撃の合間に敵のＨＰが回復してしまい、いつまでたっても敵の司令室にたどり着けないのだ。このとき、[illegible]じめ戦闘機やロボットなどで敵の砲台を破壊しておけば、侵入部隊は無傷で敵基地に侵入できるぞ。



▲部隊を戦闘車両に乗せれば、無傷で移動可能。

▼敵基地の形から司令室の場所を予想して、攻撃部隊を送り込もう。



POINT 2 もちろん敵も攻めてくるぞ!!

敵に攻め込まれたら、大型兵器を出撃させて迎撃しよう。とくに注意しなければいけないのが、基地に侵入しようとする、敵の小型ユニット。彼らを倒しさえすれば、司令室を奪われることはないので、最優先で倒すようにしよう。また、怪獣やロボットなどの大型ユニットは、こちらのカモフラージュ施設を破壊してしまうが、基地内には進入できないので、対抗できる兵器がないときは、敵が撤退するまで待つのも１つの手だぞ。



▲ヒーローや怪人は、司令室に配置することもできる。



◀ダメージを受けた兵器は、保健室や格納庫で回復!

CHECK! 作戦と諜報を有効に行おう!

悪側でプレイすると、作戦コマンドが使用可能。この作戦は、怪人を敵基地内に送り込んで施設や人員にダメージを与えることができるのだ。逆に正義側は、諜報活動をすることで、作戦を阻止可能。



◀[illegible]それぞれ

『アジト3』の魅力が存分に味わえちゃうのだ！

体験版ではステージ1クリアまでプレイできるので、じっくり腰を据えてプレイしてほしい。このゲームの楽しさは確実に伝わるはずだぞ。

●体験版は正義側のみプレイ可能

製品版では、正義側と悪側から選択してプレイできるが、今回の体験版では、残念ながら正義側のみプレイ可能になっている。ゲームが始まったら、まず地下に司令室を設置。この司令室が敵に破壊されるとゲームオーバーなので、攻め込まれにくい最深部に作ろう。そして動力室を設置し、これらの施設を通路やエレベータでつなげて地上までの出入口を作れば、基地に最低限必要な施設は完成だ。

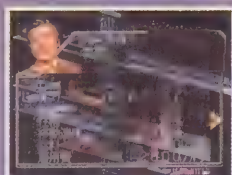




▲エレベータは、写真の状態で◎ボタンを押しながら方向キーの上下で伸縮。◀通路や部屋をエレベータの先端に隣接させても、つなげたことにならない。

●商品を生産して、デパートで販売

基地施設を設置したら、次は資金稼ぎ。研究室を設置して商品を開発しよう。商品が完成したら、工場を設置して商品の生産を開始。商品を生産している間に、デパートを建設しておこう。これで、安定した収入が得られるぞ。



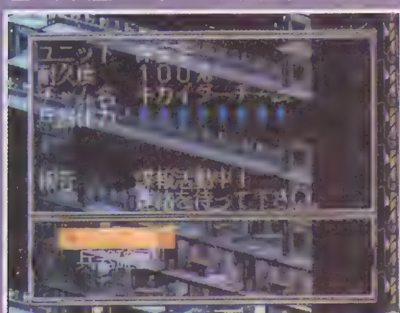
▲開発や生産を行うと、作業した人員の反逆度が上昇する。

▼反逆度が高い人員は、保養所に配置して休ませよう。



●兵器を開発して、敵基地を攻撃！

資金に余裕ができたら、研究室や格納庫で兵器を開発を始めよう。ヒーローは保安室に、大型ユニットは、格納庫に配置することで敵基地への攻撃などの命令が出せるぞ。また、1つの保安室と格納庫に配置できるユニット数は決まっているので注意。



▲保安室に配置できるのは、[illegible]ユニットの数に合わせて増設していこう。



●R１ボタン……………削除コマンド呼び出し
●R２ボタン……………建設コマンド呼び出し
●方向キー ……………………カーソルの移動
●△ボタン ……………………マップ画面呼び出し
●□ボタン ……………………ヘルプ呼び出し
●○ボタン …………決定／メニュー画面呼び出し
●×ボタン ……………………………キャンセル

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 体験版を起動して◎ボタンをプッシュ!!

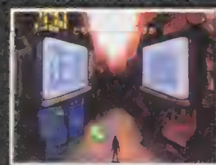
体験版の選択画面で『アジト3』を選び、◎ボタンを押そう。タイトル画面が表示されるので、スタートボタンを押してメニュー画面へ。「START」を選び、◎ボタンでゲーム開始。



▶メニューの「GUIDE」では説明が見られる。

2 正義側を選んでゲームスタート

次に、正義と悪どちらでプレイするか選択する画面が表示される。今回の体験版では正義側でしかプレイできないので、◎ボタンを押して正義側を選択しよう。ゲーム画面に切り替わるぞ。



▶悪側でプレイしたい人は、発売日にゲームショップへ走れ！

3 ヒーロー軍団を指揮して敵組織を倒せ!!

敵司令室を破壊するか、敵司令官を倒せばゲームクリア。逆に、味方基地の司令室を破壊されたり、プレイヤーキャラが倒されるとゲームオーバー。資金がマイナスになっても同様だぞ。



▶敵も強いので、戦闘を重ねてヒーローのレベルを上げよう。

MAKER'S COMMENT



バンプレスト
コンシューマ事業部
木村 知佳恵さん

シリーズも3作目をむかえ、ますますいろいろな意味で奥深くなった『アジト3』をぜひお試し下さい。今まで、このゲームが気になりつつも、遠巻きに見ていた方は、やりだしたら止まらないという状況に、戸惑いながらもきっとこのゲームのファンになっていただけることでしょう。

ナムコ・ガンコンゲーム第4弾!!

体験版 レスキューショット ブービーぼ～



ブービーぼ～ 主人公 ぼ～

“わるぎー”たちのいじめから“ぼ～”を守りつつ、彼の進行をアシストするという一風変わったガンSTGが登場。ここでは、ステージ1～3の隠し要素＆ボス攻略をお届けしよう!!

レスキューショット ブービーぼ～	
発売中	▶¥5,800 ▶ナムコ
STG	▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)、マウス、ガンコン、2P同時プレイ可

記憶を失った「ぼ～」の冒険を徹底サポートだ!!

このゲームは、主人公であるぼ～を直接操作するのではなく、コルク弾で敵やシカケを撃ってぼ～を守り、無事にゴール地点へ誘導するのが目的のガンSTGだ。下記では、ぼ～を上手に誘導するための基本テクニックを解説するので、プレイの際にはぜひとも参考にしてほしい。

その1 ぼ～を撃つことが大事

ぼ～の頭や足を撃つことで、転ばせたり、ジャンプさせたりすることができる。これを応用することで、ぼ～に敵の攻撃やシカケを回避させることができるのだ。



◀ぼ～は、ジャンプ中＆転び中には動けない。多用は禁物。



▶ぼ～を撃って動きを止め、その間にアイテムを取ろう！

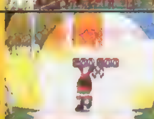
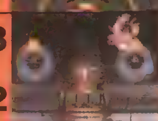
その2「ドングリ弾」を使おう!

基本武器のコルク弾で倒せない敵や壊せない障害物に対しては、ドングリ弾を使えば問題なし。ただし、ドングリ弾には残弾制限があるぞ。



ここを撃てば何かが起こる!

各ステージにある花やキノコなどを撃つと、まれにアイテムが出現することがある。このような隠し要素がある場所を、ステージ1～3まで公開!!

1-1	 最初の坂道にある青い花を6つ破壊すると、6つめの花から夢のカケラが出現する。	1-1	 この丸太を壊すと道が分岐する。アイテムをたくさん取りたければ、丸太を壊さず左へ。	1-2	 スタート直後の山にいる青わるぎーをここで倒すと、後の坂では出現しないのだ。
1-2	 草原に広がるキノコ地帯。キノコを全部壊すと、夢のカケラ＆ドングリが出現する。	1-2	 ステージ中盤にある切り株を横切る黒わるぎー編隊。全滅させるとドングリを2つ入手。	1-2	 坂道中盤で発生するモグラたたき。茶モグラをすべてたたくと、夢のカケラが出現。
1-2	 風車道の角でいきなり現れるオレンジググルは味方。「撃つ」or「撃たない」で道が分岐する。	1-3	 最初にいる蝶を撃つと、ぼ～に付く。そのままミスせずゴールすると夢のカケラに変化。	1-3	 最初の道にあるキノコを全部壊すと、最後のキノコから夢のカケラが出現する。
1-3	 坂道を下る青ハリネズミをすべて倒すと、夢のカケラが出現。ドングリ弾を使うと簡単。	1-3	 ステージ終盤の城の扉にドングリ弾を1発撃つと、夢のカケラが出現するぞ。	1-3	 坂を下るとライザが敵に襲われている。この敵を倒すと、夢のカケラ＆フルーツが出現。
2-1	 スタート地点にある境内の竹。この竹をすべて壊すと、夢のカケラが手に入るぞ。	2-1	 鳥居後の黒わるぎーを全部倒すと宝箱が2つ出現。片方はスイカなどが入っているが…。	2-1	 左の桜の木を撃つと花びらが散る。その花びらを撃つと、得点が入るぞ。奥にいる敵に注意。
2-2	 終盤で見える月を撃つと、リンゴ＆夢のカケラが降ってくる。見落としやすいので注意。	2-2	 ゴール手前に現れるオレンジググルを「撃つ」or「撃たない」で道が分岐。撃たない方がお得。	2-3	 ここの迷路では、ピッタリ鬼についてゴールすると、夢のカケラを入手できる。
2-3	 迷路の最中、鬼にドングリ弾や爆弾タルで攻撃すると、リンゴか爆弾を交互に落とす。	3-1	 このステージに出現するギャングザコ。コイツの銃に弾を当てれば、得点がUPする。	3-1	 襲われているライザを救出するとキスしてくれる。体力が完全回復するのでかなり重要。
3-2	 ググルにつかまっているときにターゲットマークをすべて撃つと、ドングリが出現。	3-2	 トロッコに乗り、ターゲットマークをすべて壊すと、夢のカケラ＆リンゴが出現する。	3-2	 トロッコが直線に入ると、12個のランプがある。すべて壊すと夢のカケラが出現する。
3-3	 スタート直後の赤い看板を撃つと、道が分岐。全3周のうちいつ分岐させても問題ナシ。	3-3	 各周の中～終盤にあるポストを壊すと、風船（中は夢のカケラ）が5つ出現する。	3-3	 中盤に出現する敵を全滅させ、ライザを救出すると、夢のカケラを入手することができる。

「ブービーぼ～」の基礎知識

●わるぎー…ぼ～に体当たりしてくる敵キャラ　●夢のカケラ…集めるとライフゲージが1個増える　●ドングリ…取るとドングリ弾になる
●フルーツ…ぼ～に食べさせるとライフが回復する。イチゴ（1ライフ）、リンゴ（2ライフ）、メロン（3ライフ）、スイカ（5ライフ）がある

ステージ1～3までのボス戦をワンポイント攻略！

ステージの最後にぼ～を待つ、さまざまなボスたち。それぞれ個性的な攻撃をしてくるけれど、ここさえ読めばバッチリ退治できるハズだ！

1-1 対クレイ戦　タイミング次第では楽勝

3つの砲台を使って攻撃してくるクレイ。コイツは、撃ってきた弾を撃ち返して攻撃しよう。相手の攻撃のタイミングに合わせて砲台のやや上を撃つと、カンタンに撃ち返すことができるはずだ。


▲タイミングを覚えれば楽勝。わずか3回で倒せるぞ。

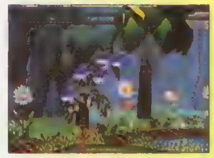
1-2 対オオカミ戦　弱点である頭を狙え！

青オオカミは、1発で倒すことができるので楽勝。勝負のカギは親分・赤オオカミの動きに注意することだ。赤オオカミは頭を撃つと、与えるダメージが大きいので、常に頭を狙おう。


▲奥の草むらに隠れる赤オオカミ。すぐに攻撃しよう。

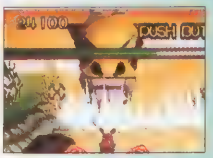
1-3 対ハッシー戦　敵が行動する前に倒せ！

巨漢に似合わず、動きがとても機敏なハッシー。コイツが攻撃をはじめると倒しづらくなるので、動いた瞬間を狙って弱点のヘソに弾を当てよう。何もさせずに一気に倒すくらいの気持ちで！


▲たまに出現する赤い魚を撃つと、ドングリを落とす。

2-1 対竜戦　非常に強力だが、実は…

耐久力が非常に高いのがこのボスの特徴。倒すには、弱点の首付近を狙って少しずつ体力を削るしかない。…が、実はこのボス、逃げ回って時間を稼げば、倒さなくてもクリアできるぞ！


▲ドングリ弾もほとんどきかない。逃げるが勝ち！

2-2 対クレイ戦　ズバリ楽勝！　さらに…

1－1と同じように相手の攻撃をはね返すのが基本。体が大きいため攻撃が当たりやすいので、余裕を持って戦えるぞ。しかも、戦闘中に月を撃つと、回復アイテムを取ることができるのだ。


▲相手の攻撃力もかなり低いので、安心して戦える。

2-3 対カラス天狗戦　素早い動きに惑わされるな！

分身の術を使い、素早い動きで手裏剣を投げてくるボス。術の出はじめに動きが止まるので、そこを狙って攻撃しよう。一度復活するが、耐久力が低く分身も使わないので楽勝。


◀8匹のザコは、ドングリ弾で蹴散らせ。


▶分身中は赤が本物。コイツを撃て！

3-1 対ギャング戦　攻めよりも回避重視で

耐久力は低いが、攻撃力が高いボス。少しずつ攻撃を当てながら回避に徹することが重要だ。後半はコルク弾がきかないので、両脇にある板を撃った反動で攻撃だ。




◀▲後半の攻撃方法は、ザコの爆弾を利用してもOK。

3-2 対クレイ戦　わかりづらい攻撃方法に注意

倒し方自体はそれほど難しくなく、アームが引いたら窓からのぞく本体（？）に攻撃するだけでいい。相手がビンタをしてきたらぼ～を転ばせ、つかもうとしてきたらジャンプさせよう。


▲相手の攻撃に応じて、ぼ～の撃つ場所を変えよう。

3-3 対バニー＆ライオット戦　やり方しだいでは楽勝!?

コルク弾では相手の体力をほとんど減らすことができないので、前半は回避に集中しよう。後半は、ミサイルを大量に撃ってくるようになるので、コレをはね返して攻撃すればカンタンに倒せるぞ。


▲ミサイルは意外とスピードが遅いので楽に返せる。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

単純な操作がウリ。誰でも夢中になれるハズ!!

この体験版にはステージ1－1が収録されている。方向キーとボタン2つだけでプレイできるので、操作はとてもカンタン。ガンコンにも対応しているので、持っている人はぜひ試してみよう。2人同時プレイもできるので、みんなで楽しく盛り上がるのもヨシ！　ぼ～の姿にキュンときたらショップへGO!!

コントローラ

- ●方向キー……カーソルの移動
- ●スタートボタン……ポーズ
- ●△ボタン……弾の切り替え／キャンセル
- ●□ボタン……ショット／決定
- ●○ボタン……ショット／決定
- ●×ボタン……弾の切り替え／キャンセル
- ●左スティック……カーソルの移動

ガンコン

- ●トリガー……ショット／決定
- ●Aボタン……弾の切り替え／キャンセル
- ●Bボタン……ポーズ

マウス

- ●左ボタン……ショット／決定
- ●右ボタン……弾の切り替え／キャンセル
- ●左ボタン＋右ボタン……ポーズ


◀ぼ～を助けることがプレイヤーの使命。いじめから身を守るのだ!!



1 体験版の遊び方

体験版の選択画面で『レスキューショット　ブービーぼ～』を選んで、◎ボタンで決定。タイトル画面が表示されたら自分がプレイしたいモードを、コルク弾を撃って選ぼう。すると、ステージ1－1の冒険がはじまるぞ。ちなみに、この体験版での難易度は、「やるき」のみ選択可能となっているので注意しよう。

2 分岐の存在

このゲームは、各ステージにおけるゴール地点までの道のりが1つではない。つまり、プレイヤーの誘導の仕方により、ぼ～が進んでいく道が変わっていくのだ。当然選んだ道によって取得できるアイテムやイベントが変わってくるので、何度も楽しむことができるぞ。体験版の中にも、分岐が存在しているので、探してみよう！

体験版DATA

プレイ人数	1～2人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC（DS対応） ガンコン、マウス

MAKER'S COMMENT

ナムコ
CS広告宣伝部
五味たかねさん



やはりオススメは、ガンコンを使って遊ぶこと！　収録されているのは、マヌケなぼ～のマヌケな旅のはじまり。さて、どんな旅になるんでしょう？　先が気になる人はぜひ製品版で。

OPERATION MANUAL

角川書店のウォーカー6誌と電撃がタ

“ウォーカーでゲーム”記念大プレ

A ●トヨタ VITZ F「D Package」 1名様

ヨーロッパのテイストあふれるデザインが魅力の「VITZ」。小回りのきくボディと、デュアルSRSエアバッグなど安全設計が自慢の車です。



※登録に関する費用、税金、保険料、オプションなどは当選者の負担になります。他人への権利譲渡、換金、車のタイプ、色、仕様の指定などはできません。

B ●アップルコンピュータ i-Book 2名様

ポップでカラフルな色づかいが人気の「i-Book」。高速のG3プロセッサ搭載で機能もパワフルなノートパソコンだ！

※賞品の色を指定することはできません。



F ●セガ・エンタープライゼス ドリームキャスト



単なるゲーム機としてだけではなく、インターネットも楽しめるドリームキャスト。今回は限定版のサンリオバージョンをプレゼントします！

5名様

※賞品の色を指定することはできません。

H ●任天堂 NINTENDO64

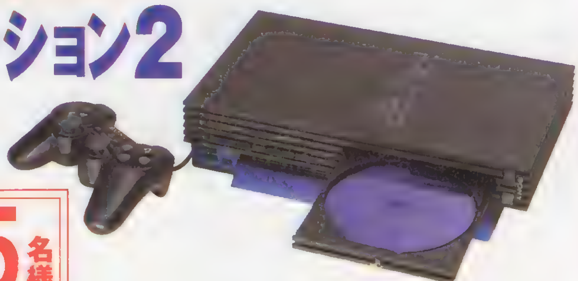
2000年も注目のビッグタイトル目白押しのN64。昨年末発売された人気のクリアブルーかレッドをプレゼント。

5名様



※賞品の色を指定することはできません。

G ●ソニー・コンピュータエンタテインメント プレイステーション2



ゲーム機としてはもちろん、DVD-Videoが再生できて映画や音楽も楽しめるPS2。現行のPSソフトにも対応。発売目前で話題沸騰の次世代ゲーム機だ。

5名様

※1)電撃ゲーム雑誌=メディアワークスが発行しているゲーム専門誌No.1を自他ともに認める6誌（電撃王、電撃PlayStation、電撃Dreamcast、電撃NINTENDO64、電撃G'sマガジン、電撃PlayStationD)のこと。※2)ゲーマーシップ=ゲームの職人 達人 変人 奇人が集う電撃各誌が総力を挙げて、ゲーム情報をWalker読者のみなさんにお伝えします。※3)Walker=2月から、東京、

ッグを組んだ!!
ゼントクイズ

宣誓～!!　我々、※1)電撃ゲーム雑誌一同は、※2)ゲーマーシップに乗っ取り、正々堂々、力の限り、※3)Walkerと最強タッグを組んで、※4)熱いゲーム情報をお伝えすることを誓います。



C ●シャープ／液晶カラーテレビ LC-150F1

スリムなボディに未来感覚あふれるデザインが魅力の「LC-150F1」。液晶ならではの高画質とコンパクトさがうれしい。

1名様



D ●ソニー メモリースティックウォークマン

新記憶媒体「メモリースティック」を使用する未来型ウォークマン。ネット上の配信を利用して音楽の記録、再生ができるぞ。

2名様



E ●富士フイルム FINE PIX PR21 プリンカム

230万画素の高画質で、その場ですぐに写真をプリントできるデジカメ。ポラロイドカメラのように手軽に楽しめるカメラだ。

3名様



I プレイステーション2 注目ソフト

期待のPS2対応ソフト、10タイトル各10本をプレゼント。いずれも面白さ保証済の注目ソフトばかりだ！

各10名様

❶Type-S	スクウェア
❷A列車で行こう6	アートディンク
❸決戦	コーエー
❹リッジレーサーV	ナムコ
❺ETERNAL RING	フロム・ソフトウェア
❻SKY SURFER	アイディアファクトリー
❼ゴルフパラダイス	T&Eソフト
❽EXビリヤード	タカラ
❾I.Q REMIX+	SCE
❿FANTAVISION	SCE

■次の○にあてはまるコトバをお答えください。

Q 角川書店のウォーカー6誌と電撃が組んだタッグのキーワードは？

ウォーカーで○ーム

応募のきまり

●**応募方法**／官製ハガキにクイズの答え、希望賞品(アルファベットで1つのみ。Iの場合は番号もご記入ください)、住所、氏名(フリガナ)、年齢、性別に職業または学校名、電話番号を明記のうえ、以下のあて先にご応募ください。

●**あて先**／〒100-8773　東京中央郵便局私書箱717号

ウォーカーでゲーム
スタート記念大プレゼント 係

●**締め切り**／2000年2月29日(火) 消印有効

●**発表**／厳正なる抽選のうえ、発送をもってかえさせていただきます。

千葉、横浜、東海、関西、九州のWalker各誌のゲームページが4ページにボリュームUP。※4)熱いゲーム情報=どこよりも新しいスクープ情報、最新ソフト情報、役立つデータ満載の、より濃いゲーム情報をWalkerにて展開。もちろん、詳しい情報を知りたいキミは、電撃各誌を見るべし。　

「オール金なんて取れるか〜！」というアナタに朗報！　今回はDPS−Dならではの、特別クリアデータとスーパーリプレイデータを満載したスペシャルセーブデータをお届け！

GRAN TURISMO 2™ THE REAL DRIVING SIMULATOR 『GT2』マニアのためのカーライフ情報誌 MAGAZINE VOL.2

グランツーリスモ2

発売中 RCG	▶¥6,800（CD2枚組）　▶SCEI
	▶MC（4ブロック）、AC（DS対応）、NC

今号の付録CD-ROMに収録されているスペシャルセーブデータを解説!!

大好評の「GT2マガジン」第2号では、2種類のスペシャルデータを用意。1つは、どうしても金のライセンスを取れない人にオススメの、全ライセンス試験ですべてゴールドプライズ（ライセンスでのみ入手できるプレゼントカーも収録）を獲得したクリアデータ。もう1つが、自力で勝ちたい人に必ず役立つ、DPS−D自慢のライセンス別リプレイデータだ。この2種類のデータを使えば、『GT2』の世界はグンと広がること間違いなし。このデータで自分なりの新たなカーライフを見いだそう。

セーブデータ利用法

希望のセーブデータを呼び出す

『GT2』のデータがセーブされていない、使用ブロック数分（リプレイデータは1つのメモリーカードに1つしか入らない）の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセット。続いて「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択し、希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

『GT2』を起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、『GT2』を起ち上げて、ロードしよう。これでコピーしたデータは普通のセーブデータと同じように利用できる。6種のプレゼントカーで走り込むのもよし、じっくりリプレイを研究するのもよし、好きなように使って楽しもう。

クリアデータ

常人にはできない（？）、全ライセンス試験でゴールドプライズを入手済みのデータ。これで6台のプレゼントカー（スプーンS2000、コンセプトカー、GTO LM EDITION、CR-Xデルソル LM EDITION、FTO LM EDITION、GT-ONE）も簡単に自分のモノだ。ここでは、このデータをさらに有効に使うための一例を挙げてみた。

活用法1　自分のデータに組み込む

新しいメモリーカードにこのデータを入れ、自分のデータと「コミュニケーション」で売買（トレード）してみては？　自分のドラテクでは入手できなかったとしても、それを買える財力もまた自分の力。素直に喜んでよし。

活用法2　これで最初からプレイ

最初から6台ものプレゼントカーを所有し、かつ全レースの出場権があるというのは、このデータならではの特典。これからはじめれば、初心者でもプレゼントカーをすべて収集できるはずだ（プレゼントカーリストは右ページ参照）。

リプレイデータ

今回は、DPS&D『GT2』攻略班のエースドライバーが、全ライセンス試験のゴールドプライズを獲得したときのリプレイデータを収録。以下では、このデータの注目ポイントやデモとの違いを5つ挙げてみた。ほとんどの試験でデモよりも速い（IC−4のみ1000分の9秒遅い）ので、デモと比較すると新たな発見があるはずだぞ（リプレイファイル名は、試験番号_タイム_[金との差/デモとの差]を表す）。

IB-5　複合コーナー攻略3

収録リプレイでは、第1コーナー前の減速をデモよりも早めに、かつ短く行っているために、高速状態でのコーナークリアを実現している。また、第2コーナー前の減速もデモより早めに行っていることに注目。



◀最初のコーナーを高速でクリアしているのが、タイム短縮のポイント。

IA-5　ヒルクライム・テクニック

ここでは、第3、第4コーナーの走行に注目。理想は第3コーナーのようなドリフトだが、第4コーナーのように安全にクリアしてもよい。なお、コーナーリング中には、デモのように1速で走る必要はない。



◀第3コーナーでは、ドリフト中の車体制御と進行方向に注目しよう。

B-1　発進とブレーキング1

全部で5つあるブレーキング試験では、今回収録したB−1のようにスピンターンを用いることにより、通常よりも約0.2秒早く停止することができる。もちろん操作は難しくなるが、挑戦する価値は十分ある。



◀スピンターンで停止する場合は、ブレーキ中にクルマを大きく振ること。

IB-6　低速スラローム

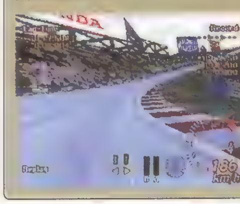
デモでは平均65km/h前後でスラロームを進んでいるが、収録リプレイの平均速度は75〜80km/h。この約10km/hの差が、約2秒の差を生んでいる。この他にも、クルマを曲げはじめる位置やタイミングに注目。



◀"クルマを曲げてからスラロームを通過する"感覚が大事だ。

IA-10　超高速複合コーナー2

収録リプレイとデモの違いは、コーナー前の減速。第2コーナー前ではデモよりもアウト側で早めに減速。第3コーナー前ではデモよりも大きく減速しているが、コーナー後半以降の速度が上がる分、速い。



◀アウト側で早めに減速しているので、高速でコーナーをクリアしている。

グランツーリスモ2 全プレゼントカーリスト

ここでは、入手可能な全プレゼントカー95台のリストを掲載。なお、プレゼントカーは1レースにつき1台を贈呈されるわけではないことに注意してほしい。たとえばグランツーリスモリーグでは、4台からランダムで贈られるので、一度レースに勝っただけではすべてを入手できないのだ（一度入手したクルマでも、次回再び贈呈される可能性がある。つまり確率は常に4分の1）。また耐久レースについても同様、1レース以外すべてランダム。何時間も走った結果、もらったプレゼントカーはいつも同じになることもあるが、粘り強く何度も挑戦しよう。

表の見方

右の表は、どのカテゴリーのレースで優勝すれば、どのプレゼントカーを獲得することができるかをまとめたものだ（ダートイベントおよびワンメイクレースでは、プレゼントカーは出現しないので、表から省いている）。同時に、駆動方式、最高出力、最大トルク、車重、売値のデータも併せて掲載している。

なお、グランツーリスモワールドリーグやスーパーツーリングトロフィー、そしてほとんどの耐久レースを含む12レースについては、獲得できるプレゼントカーはランダムであることに注意。

ちなみにラリー仕様のプレゼントカーは、耐久レースで獲得できることが多い。

次号予告

次号D30の付録CD-ROMでは、獲得が困難な耐久レースのプレゼントカー（ストラトスなど）や、LM EDITIONのクルマ（アルテッツァLM EDITIONなど）の中からD編集部が選りすぐった、全29車種を収録したスペシャルデータをお届け！

また、多数の応募があった「GTチャレンジD'sカップ」の結果報告を掲載するぞ。『GT2』マニアよ、期待して待て！



カテゴリー	レース名	コース	プレゼントカー	駆動	最高出力	最大トルク	車重	売値
ライセンス	国内B級		スプーン S2000	FR	273/9000	22.0/9000	1100	1,200,000
	国内A級	—	コンセプトカー	MR	220/5900	29.1/5000	980	2,500,000
	国際C級		ⓇGTO LM EDITION	4WD	623/6000	75.3/5500	1280	25,000,000
	国際B級		ⓇCR-Xデルソル LM EDITION	MR	626/9500	47.7/9500	890	25.000.000
	国際A級	—	ⓇFTO LM EDITION	4WD	557/8500	49.7/6000	930	25,000,000
	スーパーライセンス		ⓇGT-ONE（TS020）レースカー（'99）	MR	682/7500	72.3/6000	900	50,000,000
グランツーリスモリーグ	ヨーロッパ・リーグ	アプリコット・ヒル	Ⓡカストロールスープラ LM（'96）	FR	695/6000	93.2/4000	1150	25,000,000
		グランバレー	Ⓡスカイライン ゼクセル（'97）	4WD	680/6000	90.4/4500	1180	25,000,000
		ローマ市街地コース	Ⓡスカイライン クレ R33（'97）	4WD	680/6000	90.4/4500	1180	25,000,000
	パシフィック・リーグ	ミッドフィールド	Ⓡニッサン 300ZX-GTS（'97）	FR	682/6500	96.4/3500	1180	25,000,000
		シアトル市街地コース	ⓇRX-7 LM Edition	FR	559/7000	57.5/7000	960	25,000,000
		ラグナ・セカ	Ⓡドラッグ 180SX	FR	1026/9000	93.4/7000	980	25,000,000
	グランツーリスモワールドリーグ	5連戦 4台からランダム	ⓇGT-ONE（TS020）レースカー（'98）	MR	682/7500	72.3/6000	900	50,000,000
			Ⓡスカイライン カルソニック（'99）	4WD	712/6000	94.4/4500	1180	25,000,000
			Ⓡカストロール無限NSX（'99）	MR	617/7900	62.2/6500	1810	25,000,000
			ⓇR390 GT1 LM レースカー（'98）	MR	673/7000	70.6/4900	1180	50,000,000
スペシャルイベント	FFチャレンジ	タヒチ　ロード	無限アコード SIR-T	FF	193/7000	20.1/6500	1300	700,000
		ミッドフィールド	トムス T111	FF	175/8400	16.5/6000	1020	550,000
		トライアルマウンテン	無限プレリュード Type-S	FF	214/7000	22.6/6500	1310	750,000
	FRチャレンジ	クラブマンステージR5	シルエイティ	FR	204/6000	28.1/4000	1170	200,000
		スペシャルステージR5	ニスモ 270R	FR	268/6000	34.6/5000	1240	1,000,000
		ミッドフィールド	RX-7 GT-C（'99）	FR	298/6500	34.4/4500	1280	1,125,000
	ミッドシップチャレンジ	グランバレー東コース	TRD2000GT	MR	270/7000	31.1/3500	1290	750,000
		ハイスピード　リンク	トムス T020	MR	234/7000	26.1/4500	1220	750,000
		レッドロックバレー	ⓇGT40 レースカー（'69）	MR	499/6500	62.2/5000	998	25,000,000
	4WDチャレンジ	シアトル・ショートコース	レガシーワゴンGT-B（'96）	4WD	278/6500	34.6/5000	1430	515,000
		シアトル市街地コース	ニスモ 400R Preceiding	4WD	399/6500	48.0/4500	1550	2,000,000
		ラグナ・セカ	マインズ R32.5 スカイライン	4WD	627/7500	63.3/5000	1500	1,750,000
	ライトウェイト"K"カップ	ローマ・ショートコース	無限ビート	MR	62/7900	6.1/7000	760	200,000
		シアトル・ショートコース	デミオ　A-spec（'97）	FF	101/7500	13.0/4500	820	375,000
		タヒチ・ロード	無限CR-X PRO. 2	FF	158/7500	15.5/7000	1000	250,000
	グローバルコンパクトカーカップ	ローマ　ショートコース	ヴィッツ F（'99）	FF	68/5800	9.7/4000	820	232,000
		シアトル・ショートコース	クリオ　16V	FF	108/5900	15.4/3500	1095	559,500
		オータムリンク	ルポ　1.4	FF	75/5000	13.1/3000	864	417,200
	ラグジュアリーセダンカップ	ローマ市街地コース	アコード Type-R	FF	210/7100	22.0/6400	1344	1,000,000
		スペシャルステージR5	チェイサー TRD スポーツ	FR	317/6500	44.1/2500	1470	1,000,000
		ハイスピード・リンク	GT-R Autech Version	4WD	298/6800	40.3/4400	1560	1,250,000
	マッスルカーカップ	シアトル・ショートコース	PT スパイダー	MR	225/5900	30.7/4500	1225	2,500,000
		シアトル市街地コース	コブラ（'67）	FR	429/6400	67.0/3500	1088	12,500,000
		ラグナ・セカ	ファエトン	FR	510/6500	68.0/4500	1600	2,500,000
	ワールドオープンカーカップ	タヒチ　ロード	ロードスター A Spec（NB8C）	FR	143/6400	16.6/4900	1040	700,000
		グリンデルワルド	MR-S　'97 SHOW VERSION	MR	137/6300	17.4/4400	970	1,250,000
		トライアルマウンテン	Ⓡコンセプトカー LM Edition	MR	534/6500	60.8/5500	900	12,500,000
	ヒストリックカーカップ	タヒチ　ロード	無限CR-X PRO.3	FF	167/7900	16.0/7000	1140	300,000
		ローマ市街地	ヨーロッパ	MR	127/6300	15.6/5200	730	2,000,000
		グリンデルワルド	XYR　'99 SHOW VERSION	FF	185/7400	18.4/6800	1140	1,250,000
	GTワゴン対決	ローマ・ショートコース	インプレッサ STi Ver.V（'98）	4WD	341/9600	38.9/5000	1310	630,000
		スーパースピードウェイ	無限アコード ワゴン	FF	200/7000	22.6/5500	1430	625,000
		スペシャルステージR5	ステージア 260RS	4WD	348/6800	42.7/4400	1720	1,200,000
	80'sスポーツカーカップ	トライアルマウンテン	無限シビックフェリオ	FF	167/7900	15.9/7300	1130	575,000
		スペシャルステージR5	無限CR-X PRO.3	FF	167/7900	16.0/7000	1140	300,000
		ディープフォレスト	無限シビックType-R	FF	181/8400	16.3/7500	1060	625,000
		シアトル市街地ロード	無限インテグラ Type-R	FF	197/8000	18.9/6500	1080	750,000
		タヒチ・ロード	ⓇSilhouette Foumula（R30）	FR	563/6000	70.3/5500	960	12,500,000
	グランドツーリングカートロフィー	レッドロックバレー	Ⓡシルビア ダイシン（'99）	FR	419/7200	45.0/5200	980	12,500,000
		グランバレー	Ⓡカストロール無限NSX	MR	617/7900	62.2/6500	1180	25,000,000
		ミッドフィールド	Ⓡスカイライン ユニシアジェックス（'99）	4WD	712/6000	94.4/4500	1180	25,000,000
	ピュアスポーツカーカップ	ラグナ・セカ	エンジェル T01	MR	158/7500	16.5/5500	700	1,250,000
		ディープフォレスト	ZZ Ⅲ	MR	187/6900	20.2/5400	670	1,250,000
		トライアルマウンテン	タスカン スピード 6	FR	367/6500	44.4/5000	1060	12,500,000
	チューンドNAカーNo.1カップ	3つのコースどれでも 4台からランダム	ロードスター B Spec（NA8C）	FR	168/7600	17.9/5400	980	300,000
			ロードスター C Spec（NA8C）	FR	200/7900	20.5/5000	1010	1,250,000
			スプーン シビック	FF	238/9800	17.9/9600	820	750,000
			スプーン インテグラ	FF	291/9000	24.4/8000	900	950.000
	チューンドターボカーNo.1カップ	3つのコースどれでも 3台からランダム	ニスモ 400R	4WD	399/6500	48.0/4500	1550	3,000,000
			ⓇR33 ドラッグ GT-R	4WD	1026/9000	93.4/7000	1280	25,000,000
			マインズ R33 スカイライン	4WD	627/7500	63.3/5000	1540	1,875,000
	グランツーリスモオールスターズ	スーパースピードウェイ	マインズ ランサー エボ V	4WD	419/6500	50.2/4000	993	1,375,000
		スペシャルステージR5	マインズ R34 スカイライン	4WD	627/7500	63.3/5000	1540	2,000,000
		レッドロックバレー	スピード 12	FR	819/7200	91.7/5500	950	50,000,000
		ローマ市街地コース	ⓇZZ Ⅱ	MR	597/7900	60.3/6500	1020	25,000,000
		ラグナ・セカ	R390 GT1 ロードカー（'97）	MR	356/5400	50.2/3900	1000	25,000,000
	スーパーツーリングトロフィー	5つのコースどれでも 3台からランダム	カマロ Z28 30th（'97）	FR	290/7000	45.1/2500	1561	700.000
			トムス スープラ	FR	314/5500	46.6/4500	1510	1,375,000
			TRD3000GT	FR	323/5600	47.9/4500	1510	1,425,000
	GT300チャンピオンシップ	5連戦 4台からランダム	ⓇMR2 モモコルセ アペックス（'99）	MR	380/6500	43.4/4000	1290	12,500,000
			Ⓡセリカ　ウエッズスポーツ（'99）	FF	400/7000	42.2/5000	1380	12,500,000
			Ⓡシルビア ザナヴィ ARTA（'99）	FR	419/7200	45.0/5200	980	12,500,000
			Ⓡトレノ BP アペックス クラフト	FR	364/8000	35.1/6400	925	12,500,000
	GT500チャンピオンシップ	5連戦 4台からランダム	Ⓡスカイライン ARTA ゼクセル（'99）	4WD	712/6000	94.4/4500	1180	25,000,000
			Ⓡタカタ　NSX（'99）	MR	617/7900	62.2/6500	1180	25,000,000
			ⓇSTPタイサンバイパー（'99）	FR	655/7000	72.3/6000	1180	25,000,000
			Ⓡスープラ cdma one セルモ（'99）	FR	696/6000	93.6/4000	1150	25,000,000
耐久レース	グランバレースピードウェイ 耐久 300km	2台からランダム	Ⓡインプレッサ ラリーカー	4WD	410/7500	40.2/7000	980	12,500,000
			ⓇR390 GT1 LM レースカー（'97）	MR	642/7000	68.7/4500	1000	50,000,000
	アプリコット・ヒル 耐久 200km	2台からランダム	Ⓡバイパー GTS-R	FR	700/6500	84.8/3500	1247	25,000,000
			ストラトス	MR	193/7400	23.1/4000	980	7,500,000
	シアトル市街地コース 耐久 100Miles	2台からランダム	ⓇGT90コンセプトカー	MR	727/6500	91.6/4500	1452	12,500,000
			Ⓡエスコートラリーカー	4WD	467/6700	59.4/4000	1230	12,500,000
	ラグナ・セカ・スピードウェイ 耐久 200Miles	2台からランダム	ⓇCELICA ラリーカー	4WD	577/8500	50.2/8000	960	25,000,000
			ⓇGTO LM Edition（'99）	4WD	699/6000	84.4/5500	1300	25,000,000
	ローマ市街地コース 耐久 2Hours	2台からランダム	Ⓡカローラ ラリーカー（'97）	4WD	403/6400	55.4/3500	1200	12,500,000
			Ⓡアルテッツァ LM Edition	4WD	599/8000	63.5/3500	1030	25,000,000
	トライアルマウンテン耐久 30Laps		Ⓡスープラ デンソー サード（'99）	FR	696/6000	93.6/4000	1150	25,000,000
	スペシャルステージ・ルート5 ナイター耐久	2台からランダム	Ⓡランサー エボ Ⅵ ラリーカー（'99）	4WD	467/6700	59.4/4000	1030	12,500,000
			Ⓡサーブラウ LM Edition	FR	633/7100	66.2/6500	890	25,000,000

※前号D28のP41にある、「レギュレーション別パーフェクトデータ」の表中に間違いがありました。ミッドシップチャレンジ、ワールドオープンカーカップ、グランドツーリングカートロフィーの3レースは、スペシャルイベントです。また、グランツーリスモリーグの1位賞金は、27,500,000Crです。ここに訂正してお詫びいたします。

基礎的講習は今回で卒業!!

ポケットじまん クリエイター専門学校

Pocket じまん

講義第3回

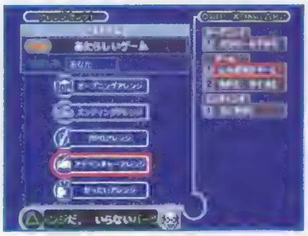
当校は『ポケットじまん』を教材に、明日のクリエイターを育成する機関である。教えるのは栄えあるカリスマ講師たち！無免許なんだけどね(笑)。

全体ボリュームの調節がカギだ!!
今回はアレンジの勉強ザマス

ポケットじまん

発売中	▶¥3,800 ▶SCEI
ETC	▶MC（15ブロック）、PS（15ブロック）

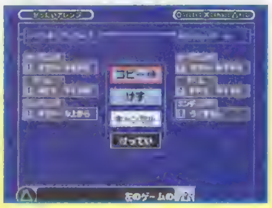
前回紹介したAVG＆RPGパートは、「AVGアレンジ」と「RPGアレンジ」で作るもの。これにオープニング（OP）パートとエンディング（ED）パートをアレンジで組み合わせれば、1本のゲームになるのだ。もちろん、1本のゲームにAVGパートとRPGパート両方を入れてもOK。ただし、容量に制限がある（OP×1、AVG（L）×2、ED×1ぐらいまで）ので、全体のボリュームに注意しながら作ろう。



◀①OPパート→②ゲームパート（AVG＆RPG）→③EDパートという順番になる。

手軽にゲームを作りたい人は…

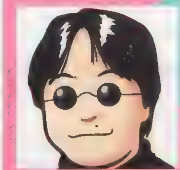
「最初から全部作るのはめんどう」という人は合体アレンジを。収録されているゲームの絵や文章をいじって、自分のゲームにできるぞ。





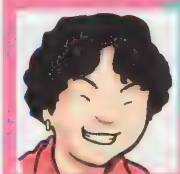
▶1本のゲームに入る容量を考えながら、ゲームパートのサイズや数を決めていくべし。

当校のカリスマな 講師陣たち



ヒロポン

オレ＝カリスマライターと言い切った、担当ライター。「（しめ切りに追われて）超忙しいオイラって、ある意味カリスマだよね？」。なんか違う。



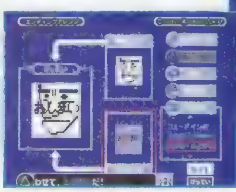
なかぢ

借り住まいの玄関に、ビッ〇リマンシールを貼られまくった担当編集。「近所のお子さん、はがすの大変だからやめてください」常に低姿勢。

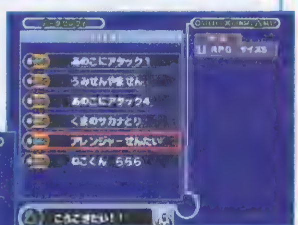
イラスト／アベタケル

カリキュラム 第3段階 OP＆EDパート

OPパートとEDパートの作り方は、AVGパートとほぼ同じ。ハコの流れを作るフローチャートがなく、いくつ作っても順番に見ていくことになるぞ。それぞれのハコでは2枚の絵or文章を重ね合わせることができ、それぞれに音を付けることも可能。フェードインやスクロールなどの動きを付けると、かっこよく仕上がるので試してみよう。



▶文字や絵の動きをいろいろ試してみよう。

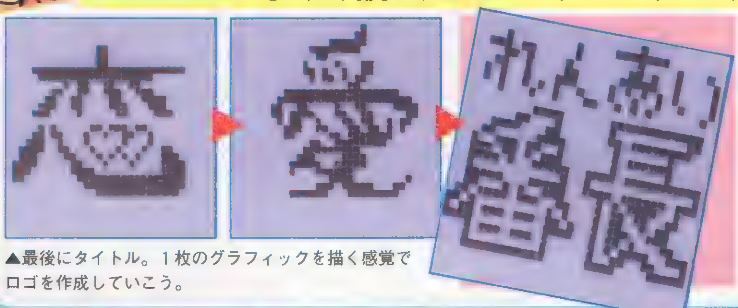


▲収録されたゲームのように、OPパート、EDパートなしで完成させることも可能。



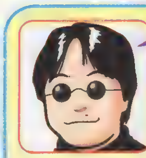
ルパン風のOPはどう？

TVアニメの「ルパン三世」って、タイトルが出るときに文字がひとつずつ出て、最後にタイトル全体が出るよね。それをマネた、動きのあるOPパートにしてみるのもイイかもね。



▲最後にタイトル。1枚のグラフィックを描く感覚でロゴを作成していこう。

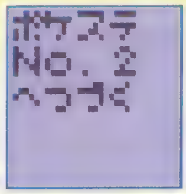
◀バババンとタイトル登場。全然関係ない文字が出たらウケル！



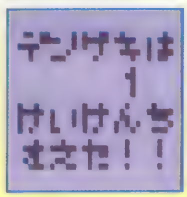
このくらい柔軟に考えなくちゃね ヒロポンの悪知恵袋

超大作の作り方

1本のゲームの容量は決まっているけど、長時間の超大作を作ってみたい人もいるはず。だったら、複数のポケステを使えばいいんじゃないかしらん。EDパートに「ポケステNo.2に進む」って入れて、連作モノにしちゃうわけよ（CD〇枚組のゲームみたいにね）。ただ、大量のポケステと、「なにバカなことやっての？」という声に耐える根性が必要になるけど（笑）。



◀EDで次のポケステに続くことを知らせる。



◀データの持ち越しができないのが難点。



宇宙一決定戦もお忘れなく

「宇宙一決定戦」の締め切り（2月29日消印有効）まであと少し。募集部門は、なんでもＯＫの「オリジナル部門」、「電撃」をイメージした「お題部門」、そしてゲームデータのアイデアを募集する「アイデア部門」の3つ。今までの記事を参考に、ガンガン応募してね！

困ったときは気軽に聞いてね♥

Q&Aカウンセリング室

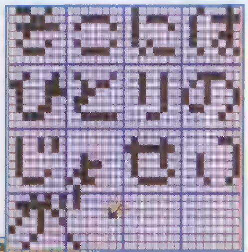
ゲームを作っているときに感じる疑問や問題点を、ここでズバリと解決！　わからないことがあったら、みんなもハガキで質問してね♥



Q 文字が見づらい気がするんだけど…

A だったら自分で作っちゃえ！

ゲーム内にすでに収録されているフォント（文字）が見づらいと感じている人は、自分でフォントを作っちゃうといいんでは？　初期設定のフォントをいじくることはできないけど、文章の入っている画面を、1枚のグラフィックを描く感覚で作ればいいのだ。このテクを使えば、文字の大きさを調整することも可能。文章中に大きさの違う文字が入っていれば、文章の内容をより効果的に見せることができるよ。ただし、このテクは作るのに時間はかかるし、AVGパートでしか使うことができないんだ。AVGパートで「ここぞ」というときに使うといいよ！



▲オリジナルの文字は、ひとつひとつのサイズが大きすぎないように注意して作ろう。



◀OPパートで、タイトルを描くのと同じ感覚で文字を作るわけだ。



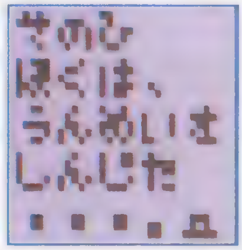
Q OPの前にゲームを入れたい!!

A AVGパートに作っちゃえばいいのよ。

このゲームでは①OPパート→②ゲームパート→③EDパートという順番を入れ替えることはできないのよね。でも、OPパートはフローチャートがないだけで、内容はAVGパートとほとんどいっしょ。AVGパートの中にタイトルを入れれば、問題は解決するわけだ（フローチャートは、タイトルを入れたハコを必ず通過するように作るのがコツだよ）。RPGパートを入れたい場合は、AVGパートの前に組み込めばOKよん。ただし、このテクを使うときは全体のボリュームを考えて（容量をオーバーしないように）作ること。なお、OPならではのエフェクトを入れることができないぞ。

▶フローチャートは、タイトルが必ず見られるように組むこと。





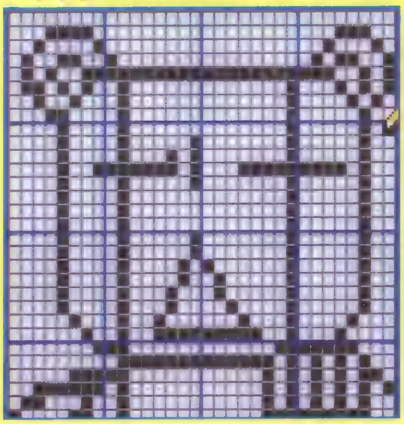
◀OPパートを入れずに、いきなりゲームパートにするわけだ。

特別付録

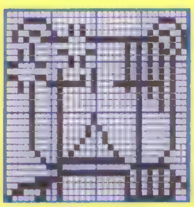
サンプル画像集

「グラフィックを描くのは苦手…」という人も、これで大丈夫！　このマス目付きサンプル画像をもとに、グラフィックを描いてみよう!!

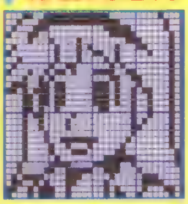
電撃イメージキャラ ポリタン



絵心のとぼしい人のために、カリスマ講師の特製サンプル画像を紹介しよう。32×32のマス目も付いているから、それを目安にして描き写してね。なお、キャラの表情を変化させたいときは、目や口元をアレンジして自分で調整するといいぞ。マンガなどを参考にして、怒りマークや涙を付けてみるといいかも。

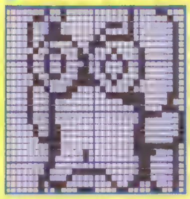


ポリタンといえば… おねえさん



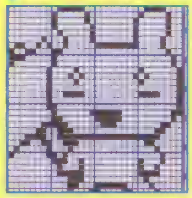
◀やはりポリタンといえばおねえさん。顔をアップで作ってみたぞ。

これもついでに… おねえさんの胸



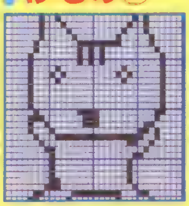
◀もちろん、例のビキニで（笑）。話の流れしだいでは、使うこともある？

名前なんだっけ？ けもの①



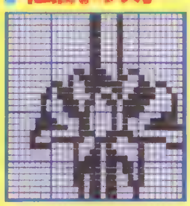
◀うさぎ風。小さいから、1枚で全身を書くことができるぞ。

これも名前あるのか？ けもの②



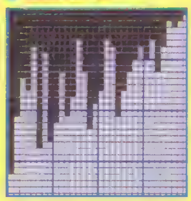
◀ねこ風。表情は目と口で調整だ。顔にタテ線を入れれば落ち込み顔に。

RPGで使ってね 伝説の剣



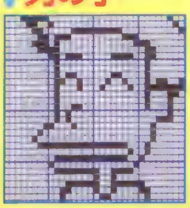
◀某有名RPGっぽい剣。RPGパートで、敵で登場させるのもおもしろい。

これでホラーっぽくなるかも 血のり



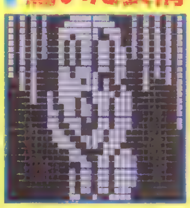
◀文章と重ねて使うのに効果的。文字が絵にかぶらないようにしてね。

こんなキャラも味がある!? 男の子



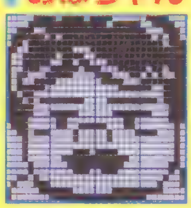
◀東海林さ○お風。目を変えるだけで、雰囲気がガラリと変わるぞ。

どんなキャラにも対応(笑) 驚いた表情



◀有名な絵画にそっくり。キャラの驚きを表現するには最適でしょ？

『俺の料理』から特別出演！ おばちゃん

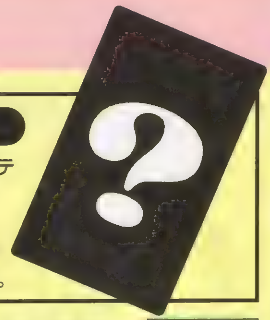


◀人気ゲーム『俺の料理』に登場するキャラ。うまく描けても、使いどころが難しいかも…（笑）。

宇宙一決定戦の応募方法　応募方法は、サクッと送れる「誌面応募」と、受付を行っているお店の応募用紙を同封して送る「店頭応募」の2つ。あて先は、〒101-8305 ㈱メディアワークス DPS＆DPS-D編集部『ポケじま』宇宙一決定戦係まで（詳細はDPSVol.135に掲載されているぞ）。豪華景品目白押し！

「夏色剣術小町」のファンぺぇじ

小町クラブ

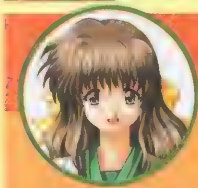


今月のプレゼント

今回のプレゼントは、ヒ・ミ・ツの小町テレカを3名に。このテレカの秘密とは？ 希望者は、官製ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号と、プレゼント希望と書いて、下のあて先の「プレゼント」係まで。

攻略可能な7キャラのイベントシーンを公開

早瀬菜摘 いつも近くにいるマネジャー





▶後輩と楽しげなな菜摘。それを見た主人公は……。



▼偶然主人公に抱きついて、照れる菜摘。

主人公のいる桂木館学園剣道部のマネジャーであり、いつも近くにいる女の子。それが菜摘だ。体が弱いために、剣道部員として活躍できないので、マネジャーとして一生懸命がんばっている。密かに主人公を慕っているつもりらしいが、周りにはバレバレである。メインヒロインのために、彼女のイベントシーンが一番多い。人気投票では、第2位のキャラ。

春日部舞 [illegible]





兄が、前年のインターハイで主人公に負けたのをインチキだとして、主人公を恨んでいる少女。それが舞だ。主人公を襲おうとして、仔猫を見つけ…。

藤村紫京 1人ぼっちの小太刀の使い手





合宿地の近くにある神社の娘で、代々伝わる「藤村流小太刀」の使い手である紫京。人と付き合うのは苦手だが、その実力は写真の通り。

神垣 葵 ちょっと気になる幼なじみ





主人公の幼なじみで、通っていた剣道場の道場主の一人娘が葵だ。もちろん、剣道の腕もかなりの者で、主人公のスキを突いて打ち込んできて……。

エトワール・ブランシュ フランスからの留学生





フランスから、日本の文化を学ぶために留学してきた少女。奇妙な日本語と、すぐに抱きつくクセで、主人公を困惑させる。でも、根は純真。

千堂さぎり [illegible]





女性ながら、剣道名門校・水天館高校の剣道部主将。菜摘の親友で、彼女も、主人公に惹かれているらしいが…。風呂場でばったり主人公と会って …。

宗方佳乃子 パワー満点の先輩





主人公の2学年先輩で、圧倒的なパワーで主人公たちを惑わす。ただし、剣道部に所属したことはない。なにかあって、合宿に参加したらしいが…・。

次号D30に体験版を堂々収録！

各コーナーへのおたよりはこちらへ！

小町の人気投票の結果は、次号発表予定。また、電撃ミュージアムは、近々大幅リニューアルの予定。ご意見、ご希望は下のあて先へどうぞ！

次回予告

次号から、ついに新しいミュージアムタイトルがスタート！ 第1弾は『ブレス オブ ファイアⅣ』。この後も、あのビッグタイトルが……。

あて先 〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃PS-D編集部「電撃ミュージアム○○係」

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



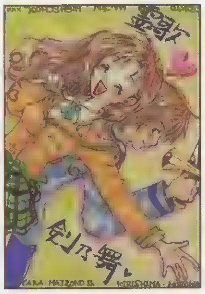
あ、あれ？　今号の発売日ってバレンタインデーの次の日？ どうでした？ って……哀しいよね。何もないのってなぜか。別にイイヤと思っていても、なぜか気になる14日。むう。どうしてくれよう。ね。

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。とりあえず、そろそろＰＺＧ作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」の宣伝はやめようと思ったけど、やめた。なんとなく続けたくなったのでまだまだ続く。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。まあとりあえず、読者様の読者様による読者様ページなので、よろしくお願いいたします。

『ドラクエ』が延びたおかげで今年の冬は超大作RPGはナシ！ でもいいの。『ギレンの野望』があるから。SLGだけど！

愚かな連邦軍めー　とかザクなど敵ではないのだよ！　とか。そんな感じっすな。全国で。



◀愛知県　藤崎あすかさん　背中を守りあって戦う……っていいですよね。信頼しきってる感じで。



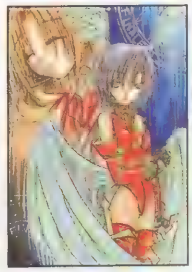
▶千葉県　さわだ愛さん　なんていうか、微妙な展開がいい感じです。3人なりの関係。まあ、ピエトロがいけないんですけどね。このままPS2で続いていくのでしょう。



◀青森県　水無月麗さん　後ろから支えるのが彼女。エアリスとはまた違うんですよね。



◀愛知県　スズキハヤテさん　アイドルになれる程の美形ってやっぱりそうはいませんよね。



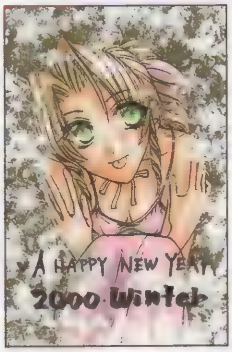
◀岡山県　樹宮匡平さん　彼女もったいないですよね。アッという間ですからね……なんだか。



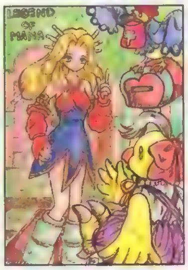
◀大阪府　MIRYONさん　抱え込んじゃうのが一番マズイのでしょう。自分1人で。



▲埼玉県　宮崎あさみさん　紙を焼いたりするのってものすごく注意が必要ですよね。なかなかいい感じに燃えてくれないし。



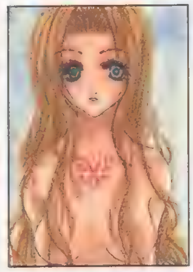
▲神奈川県　藍色くじらさん　舌さえ出さなきゃいいのに……っていう所が彼女の魅力なのでしょう。どんなにヤバイときも笑顔で。



◀山梨県　森ノ夜雁さん　郵便ペリカンはなんとなく腹が立ちません？



◀北海道　あずまことねさん　少なくともゲーム中のグラフィックは……27歳くらい。



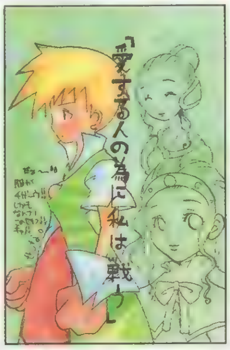
◀神奈川県　和泉等閑さん　ティファだけでなくエアリスも多いんですよ、最近。



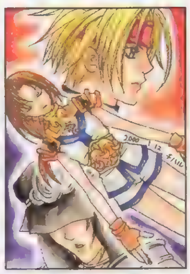
◀宮城県　白河風華さん　それでも買わないと。彼女を仲間にするために。カワイイですし。



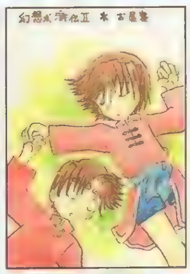
▲東京都　津丸さん　わかりやすいいいキャラですよね。なんだか変なキャラが多い（笑、いや、いいんですけど）このゲームですから。



▲秋田県　天野雪那さん　ソレがカッコイイ男……なんでしょうか？　でも女性も愛する人のために、ですよね。



◀富山県　チハルさん　それほど盛り上がりませんねぇ。やっぱり戦闘が……ツライのが……。



◀山口県　波空青夢さん　仲良さそうです。カワイイでしょうねぇ。こんなして寝てたら。

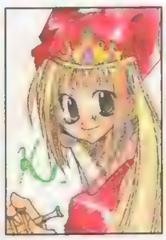


◀青森県　くめた夏緒さん　今回は脇役もかなりいい感じで大活躍ですからね。脇役ですけど。

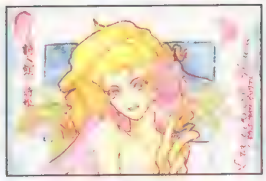


◀千葉県　彩軌彼方さん　武器にもう少し違いがあったら良かったんですが。贅沢？

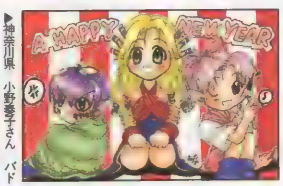




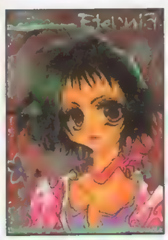
▲福岡県　都築えびびさん　ラクチンですよね。



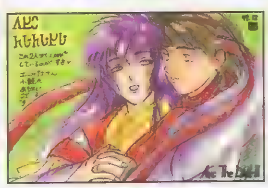
◀神奈川県　天ヶ瀬亘さん　安いけどいけてる作品が多くてステキです。プレイ時間も適度ですし。やる気になりますよね。



▶神奈川県　小野喜子さん　バドはこういう勝負事に弱そうですよね。メチャクチャ。何して遊んでたのかなあ……。



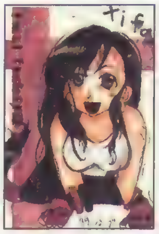
▲神奈川県　和泉等閑さん　発売いつになるんでしょ？

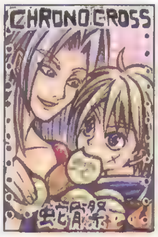


◀大阪府　茶古さん　いいですよね。「アーク」なら、続編はもっと彼らが大活躍を！　でなきゃ違う名前で……。

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号でポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

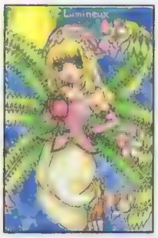
「ハガキの書き方、描き方」 イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず、ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。


◀東京都 もいらんさん コスプレも多かったですよねぇ。そういえば。

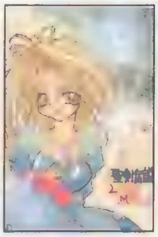

◀東京都 灰汁さん 童顔ですよね。まあ、直情熱血な感じだから仕方ないですが。


◀和歌山県 綾小路柿麿さん しゃべり方で転んじゃった人も……。


◀群馬県 沢瀬ゆうさん 盗んだのあげても……ねぇ。笑。

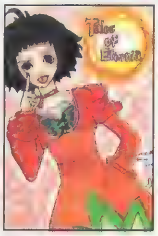

◀岡山県 東雲凪さん 改めてみるとランプ作るのに葉っぱが邪魔そうです。


◀群馬県 ぽち夫さん 喜怒哀楽激しいですよね。すさまじく。


◀三重県 沖田龍さん 彼女のポアポアっぷりには大抵の人がメロメロでしょう。


◀北海道 朝霧レイさん 彼女たちの服装の過激さはスゴイですよね。

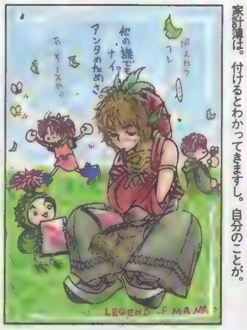

◀神奈川県 村雨青雄さん 小さいだけにあのキックは痛そうですよね。


◀岡山県 青砥碧さん また、OPのアニメシーンでグッと来るんでしょうか？


▲新潟県 とりさん 続々と出てきますよね。何にせよ安いアペンドディスクは歓迎です。


◀滋賀県 仙蛙さん なんていうか…ちょっとしたことでイロイロと行く道が変わってしまうんでしょうか。


◀神奈川県 天ヶ瀬亘さん まあ、普通ならなんだって使えそうですからね。大きいモノはともかく小さいモノは。

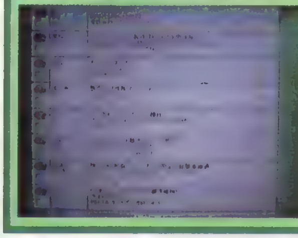

◀福島県 桐森多槇さん そうなんですよね、必要なんですよね。家計簿は。付けるとわかってきますし。自分のことが。

ゲーマーの基本

さてと、イロイロとツライことも多いゲーマーですが、それだけじゃありません。過去があります。やはり人間、重みがないとね。笑。そんなワケで床部ライターの前職とかアルバイトとかを大紹介！　将来のために働こう！　（魔）

●歯科技工士、デザイナー、ゲームソフト店店員、レンタルビデオ店店員、普通の会社員、ホテル従業員、フランス料理屋ボーイ、窓研き、土木作業現場作成、床材張り替え屋、マクドナルド、ロイヤルホスト、新聞配達、餃子屋、教材訪問販売、アンケート、建築現場、警備員、通行人数計測、ビラ配り……etc。

とまあ、こんなもんかなぁ……オレが知ってる限りだと。スゴイね。バカみたいにイロイロやってるね。みんな。前にも何度か書いたけど、ゲーマー＝ゲームライターは、才能よりもまずは人柄がすべて（才能もあった方がいいけど）。なので、お仕事として他人と接したことのない人には非常に難しい。ただただゲームが好きなだけじゃダメなんだよね。ということで、ライターになりたいなぁと思っている学生さんなんかは、ゲームはホドホドにして（笑）バイトをガンガンした方がいいでしょう。特に水商売。喫茶店でもファーストフードでも接客は人間を成長させてくれます。逆にツライけど、向いてないとあまり成長できないのが営業系。特に訪問販売は何のためにもならなかった。オレには。


◀最近はインターネットでも職&バイトは探せます。便利だよなぁ……。

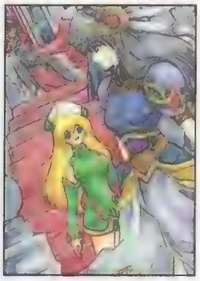
ゲームで身体をダメにする方法



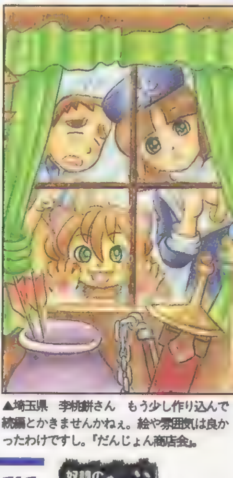
イラスト＆文：祥人・マンガ描きとか、アシスタントとか、イラスト描きとか。その「片手間に」あくまで「片手間に」ゲームをしてます……。というか、そう聞いてます。


◀愛知県 猫奈さん 続編ですからね。絶妙です。キャラクターの設定関係が。


◀富山県 ふむなさん 描いて描いて描きまくれ！って彼女に描いてもらうと……。


◀三重県 朱見珠さん なんていうか…やっぱり人間じゃない冷たさがありますよね。

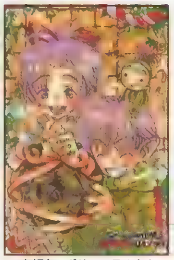

▲岩手県 ちぇるしーさん きっと速いですよ。子供出来るの。多分。ゴクウもそうだったし。いつの間に！ って感じで。


▲埼玉県 李桃餅さん もう少し作り込んで続編とかきませんかねぇ。絵や雰囲気は良かったわけですし。『だんじょん商店会』。

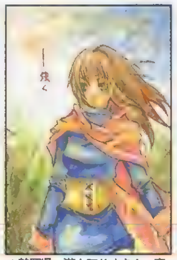
賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1 奴隷手帳 岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2 奴隷テレカ ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3 奴隷シール 奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！ その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！ みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

D29タイトル曲歌詞です。「冬ですシーズンです　お勉強しとかないと　出題の傾向をチェック　景気は相変わらず　お仕事タップリで　お金はそんなにでちょっと　※ガンバリました　いまはちょっと休憩　涙こぼれて　寄り掛かって力抜いて　どーにもならないコトばかり増えてゆくっス　明日がつらくてどうしょうもないってワケじゃないけど　誰ともなんだか話したくないときもあるデス　そうしてもうすぐいつも通りの普通※　もう少しゆったりと　自分に優しくして　自分に優しくして　苦手です昔から　フゥ……　※部分繰り返し」　クイズBGMです　「冒険に出発だ　何にも考えず　ガンガンぶっ飛ばせ！　経験値をいただきだ！　冒険は根性だ　やられてもやられるな　どんどん突き進め　ダンジョンも即クリア　↓

◀色が違うけどキレイなのでよし！



▲京都府　ポリエステルさん　サボテンくんの怯えっぷりは……一体……怖い？



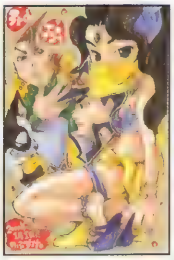
▲静岡県　瀧上アサオさん　意志の力は受け継がれているのでしょう。彼女のおかげです。



▲茨城県　CUSTOMさん　シリアスな人間模様あり、シュールなファンタジーありです。



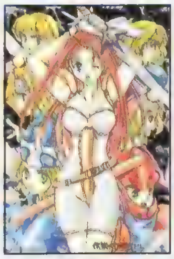
▲愛知県　林マリヤさん　あまえることは悪いコトじゃないんですけどね。スギなきゃ。



◀東京都　のぶすけさん　スゴクセンスがいいですよね。全キャラカッコイイですし。



◀東京都　津丸さん　運命に立ち向かう……にしてはちょっと陽気な感じです。



◀東京都　松本あけりさん　難しいゲームですよね。EDもイロイロありますし。



◀岐阜県　宮崎あきかずさん　コレからが冒険の始まりでしょう。自分の大冒険。



◀岩手県　東雲かいらさん　なんていうか……計算しているくらい健気ですから。



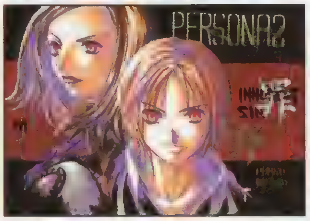
◀宮城県　夜羊さん　いつやっても楽しいですよね。ルールも単純ですし。



◀京都府　水柾珠呂さん　大人気ですよね。飼育係でもあるわけですから。笑。スペース取らなくて便利ですけど。召喚系は。



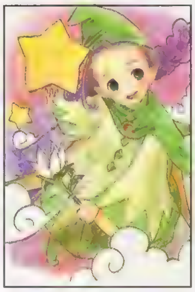
▶大阪府　今村カオルさん　傘。どうしたって戦う武器には不似合いです。カワイスギです。笑。やられた方はガッカリでしょうね。



◀新潟県　RATAさん　罪はやはり赤と黒なんですかねぇ。なんとなく似合います。鮮やかな罪。他の色じゃイマイチですよね。



◀岩手県　あらみさきさん　対戦とか、血統とか、ゲームとしての楽しみがもう少しあれば……。



◀東京都　ばらスィーさん　浮いてるフワフワ感がいいですよね。アクセサリーや持ってるモノも変ですし。



◀青森県　せんづき千春さん　さりげなくハリセンがいい感じです。ネタをやってるみたいで。



◀京都府　水柾珠呂さん　ED何種類かあったら……と思うとスゴク惜しい感じです。



◀新潟県　RATAさん　多分、彼は続編にも登場するんでしょうねぇ。不自然じゃないですし。



◀徳島県　長尾加奈也さん　覚えていられないこともたくさんあるんですけどね。痛い思いは……。

キャラクターのこと



▲神奈川県　和泉等閑さん　悲しい運命……ってだけでしょうか？



▲静岡県　早川克子さん　ヒロイン？　にしては個性的です。



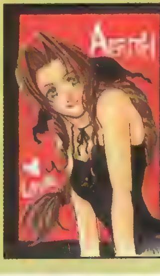
▲埼玉県　睦月琳華さん　ブルーとの関係が不思議でしたが。



▲大分県　英桃さん　シリアスにもなりますよね。

「ジオンの系譜」でザクの偉大さを知りました。ありがとうザク…そしてさようなら（謎）。（う）

周りのみんなが「バイオ　コードベロニカ」にすっかり気をとられている内に、コツコツこっそりと「ポケモン」をやっている自分。もうすぐ終わりかと思ったら、前作のマップもあると聞きまだまだ終わりそうにない感じです。まぁ、ポケモンを育て始めるとストーリーが進まないんですよねぇ～。ピッピもいいんですが、その進化前のピィもかわいい。しかし、最近のお気に入りはネイティオ。見た目はかわいいというか、素朴な感じ（笑）なんですけど、エスパータイプの技も覚えるし、相手のアイテムを盗む「どろぼう」という技もアイテムで覚えさせられるのです。かなり使えますよ。

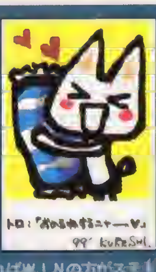


◀大阪府　柳けふさん　いい顔です。肩出しなシーンも見たかったですよね。リメイクとかどうでしょうねぇ？　ムービー増やして。

CGでバッチリ

最近の周辺機器事情。時代はUSBかな。やっぱり。便利だよねぇ。スカジーに比べればもう、ものスゴイ差。安くなってるしね。（魔）

前回からの続き。WINとMACどっちが扱いやすいかっていうネタ。MACの方が説明書やトラブルに対してわかりやすいっていうのは書いた。じゃあ、WINはダメなのかってコトになるワケだけど、実は条件さえクリアできればWINの方がスゴイってことも多い。その条件とは「夜中でも電話をかけて質問できる友だち」がいること。笑。実はこれがものすごく大事なことなんだよね。MACはもう、1人で悩んでもダメだ！ってなったら、メーカーに修理を頼まないとダメなことが多いんだけど、WINは知ってる人に聞けば、サクッと直ることが多い。ちょっとしたことがわからない[illegible]に。ということで、友だちのいない初心者はMAC！　コレ！



◀北海道　[illegible]さん　布団ないですけどね。[illegible]持ちになります。床寝。

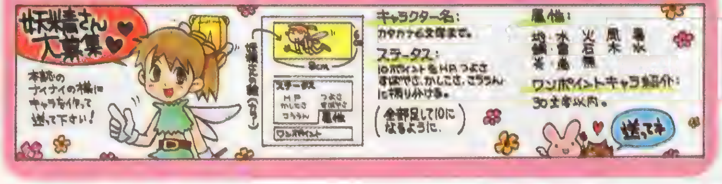
▼千葉県　甘塩コメコさん　彼ほど銃の似合わない人も珍しいですよね。遊び人とかがバッチリな気が。



妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規定にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



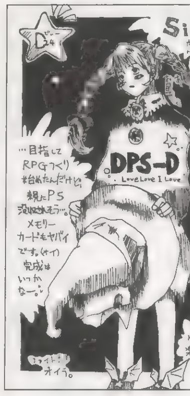
↑冒険の楽しみは　酒場で大騒ぎ　ビンビン感じるぜ！　飛び出せ弾けろやっちまえ！」付録CDのトラック2がクイズBGM、トラック3がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。トラック1はスピーカーに悪いノイズが再生されることがあるので飛ばしちゃいましょう。がんがん聞いて、覚えて学校や会社で歌いましょう！　カラオケに入ってないのが弱点です！　笑！　テープやMDに録音して強引に友だちに聞かせるのも手！　え？　面倒？

奴隷のど

先日、月曜日から金曜日の朝方ＴＶ放映している占いで、「今日の魚座の運勢は最高。しかも、身の回りを整理整頓すればさらに幸運度アップ！」なんて言ってました。オレ魚座なんです。仕事が終わり、机の上を見ると結構ゴチャゴチャしてるじゃないですか。ついつい１時間もかけて机の上から引き出しの中まで整理しちゃいました。コレで運勢はＭＡＸ！　で、帰宅途中「パチスロ」にチャレンジ。結果は大負け。「な〜に、今日は運勢が良いんだ。これからスゴイいいことがあるさ」と思い、家で寝て、フロに入って、夕方会社に行ったらその日が終わりました。もう二度と占いなんて信じません。でも、また「魚座の運勢最高！」なんて聞いたら舞い上がっちゃうんだろうな。おれ…。トホホ。　(ハ)



◀愛知県　NeNeさん　カワイイ制服のために高校を決定するって当たり前ですもんね。重要なポイントです。



◀富山県　ふむなさん　メモリーカードがいつも以上に必要ですからねえ。お金もかかっちゃいます。時間もですけど。



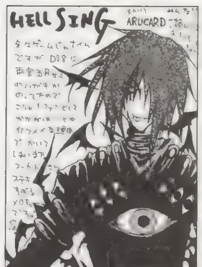
▲宮城県　楓来らみーさん　コンバートできますかねぇ……どうなんでしょう？



▲京都府　水杻珠呂さん　糸使いといえばせんべい屋超絶美形ですからね。笑。



まんが／埼玉県　行世桔希（製服をやってみて…どうでした？）



◀埼玉県　松元さしみさん　どこかの世界に行っちゃわない様にお祈りしましょう。



◀宮城県　トモさん　似てますかねぇ？「魔女の宅急便」に……？



◀宮城県　NAT倫さん　もうスゴイですよね。ここまでしてくれれば満足？



▲大阪府　たくろーさん　間違ってはいないんですけどね。その辺の考え方は人によって違いますからね。まったく。

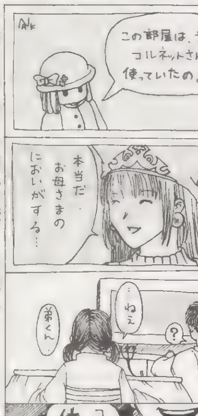


奴隷のど

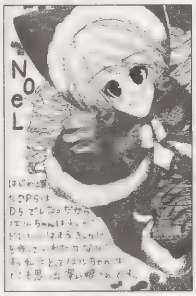
D28でハマった格闘ゲームのプレイキャラのこと紹介してたけど、『餓狼』に登場する海賊のねーちゃんの名前、間違ってました。「ジャネット」じゃなくて「B.ジェニー」でしたね。ごめんなさい。最近新しいものをめっきりやってなかったもので、キャラの名前も「鳥の人（グリフォンマスク）」とか「マッポ（ケビン・ライアン）」とか変な覚え方しちゃってまして…。で、この間『餓狼』をプレイ中にちょっと気付いたことなんですが、〝メニメニトーピードゥ（潜在）〟を発動しているときの「B.ジェニー」の表情と、〝リバースシャフトブレイカー〟を発動しているときの「キャミィ（『ZERO3』）」の表情って、なんか似てるんです。一瞬、無表情なところなんかすごく…。　(ゴ)

奴隷の「ど」

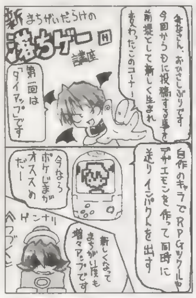
なんか、ワンダースワンで「ロマンシングサ・ガ」シリーズが出るらしい。ってこれ……移植なのかナァ？　なんか広告じゃワケわからなかったけど。1作目のリメイク出さないかナァ。イベント増やして、バグ無くして。PSで。こないだSFC立ち上げたら、セーブデータ消えてたもんなぁ。ふう。アルベルトをお姉ちゃんと一緒にいる状態でスッゲー強くしたのに。こういう時にメモリーカードじゃないのが寂しいよなぁ。と思うと、ウチにある300本以上（昔数えたときそれくらいあった。でもさらにダンボール箱2つ分くらいある）SFCソフトって1本1万円位してたんだよなぁみんな、とか。考え始めてさらに悲しくなってきたのでもう止めておこうっと。それにしても……オレって昔からムダ使いだナァ……涙。（魔）



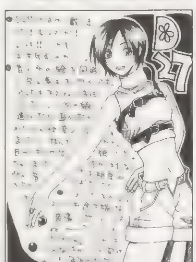
まんが／千葉県　中谷みゆ（笑。12年残ってるのは確かに）



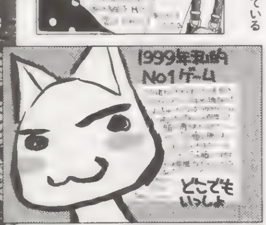
◀山口県　笹倉たかせさん　その人ごとの思い出なわけです。コレからもよろしくお願いします。



◀香川県　H・制作所さん　笑。いい感じです。自分で作るって気持ちが大事ですよね。



◀埼玉県　ふぐ茶さん：そういえばチャック開けている人もいなくなりましたねぇ。



▲群馬県　のみねこさん　地味に染み込んでますよね。生活の一部って気もします。ゲーム……じゃないかもしれません。

Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は2月25日）を見て下さい。（魔）

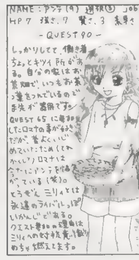
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。



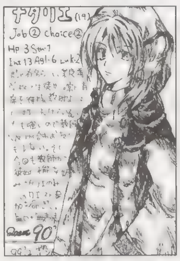
◀群馬県　沢瀬ゆうさん　去年。1年くらいならまだいいですけどね。何十年になっちゃうと……。



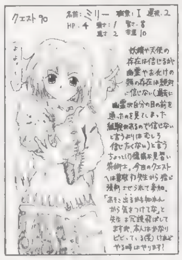
◀愛媛県　ナマケモノさん　目つき顔つきが悪いので、子供には見えません。



◀京都府　架上零さん　いいお茶っ葉を摘むのは難しいらしいですから。



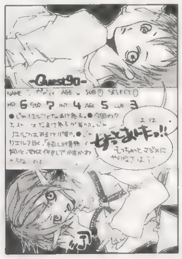
◀滋賀県　惣水楓さん　妬まれちゃうんでしょうね。どうしても。努力してるだけなのに。



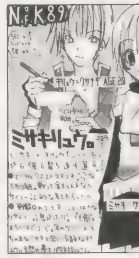
◀兵庫県　じゃじゃさん　見たいんですけどねぇ。自分で。信じられないですから。



◀香川県　H・制作所さん　苦労知らずで文句ばかり言うヤツにはケリでしょう。



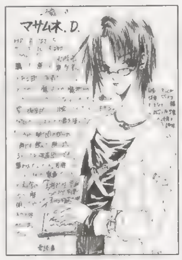
◀岩手県　山口きなさん　エルフは子供でも軽く百歳超えますしね。



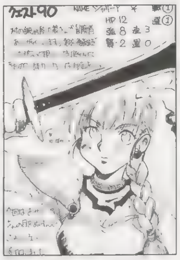
◀北海道　マツスケさん　ちゃんとボケとツッコミが決まっているのが○です。



◀東京都　皐月あひるさん　猫の国の軍隊の命令の語尾は「にゃ！」なんでしょうか？



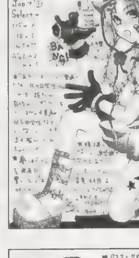
◀宮城県　蘭丸さん　決めつけてかかるのはまずいんですけどね。先入観はいかんです。



◀福岡県　河野やまめさん　剣は手入れをしないとスグに斬れなくなってしまいますし。



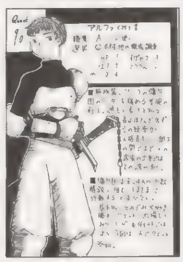
◀鳥取県　二宮瑛士さん　普段はイロイロと隠しておくのが生き抜くコツですから。



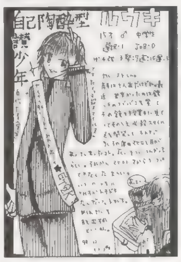
◀新潟県　とりさん　服装の変っぷりは……どうしちゃったんでしょう？　気づいてない？



◀岩手県　藤真日雨鷹さん　エルフは魔法研究に強いハズなんですけどね。



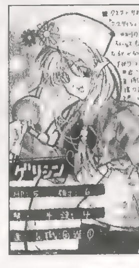
◀東京都　樹村Sさん　バランスをとって戦うのが大変そうです。剣を振るうのも。



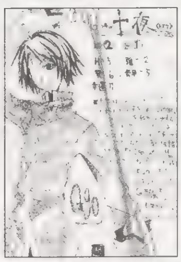
◀岐阜県　海星さん　自分の顔に自信が持てるのはいいことですよ。きっと。



◀石川県　更人黙夜さん　まあ、人の後を追いかけるっていうのはイイモノです。笑。



◀茨城県　高崎忍さん　ドジでおっちょこちょいに力を与えるのは……。



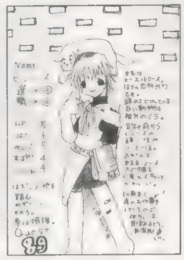
◀熊本県　キョウさん　やるときやらないと、おしまいになっちゃうコトが多いんですけど。



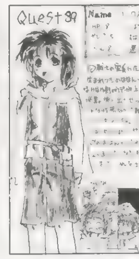
◀東京都　まりやまねさん　こういう服っていいですよね。ピッチリしてて。



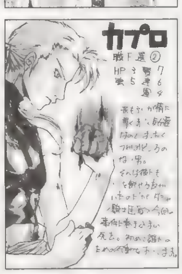
◀山梨県　森ノ夜鷹さん　蝶の羽根の模様って複雑ですよね。クラクラしてくるくらい。



◀青森県　伊とうさん　白い動物の形がハッキリしてなくて困りモノです。



◀？県　？さん　ま、のほほんとしているので何とかなるや、なのでしょう？



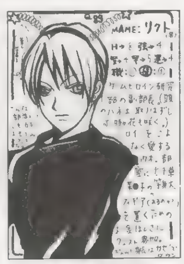
◀長野県　井ノ原未緒さん　誰かのために戦うっていうのは強いですよね。



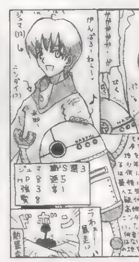
◀大阪府　華月翔さん　大きすぎで投げられないような気もしますが。笑。



◀東京都　あじさいゆずこさん　なかよし5人組は戦うのも一緒なわけですね？



◀高知県　サチ広さん　手品を披露しているようなモノなんですかねぇ？　頭。



◀宮崎県　かんかるさん　熱暴走で爆発は……かなり怖いような気も。

奴隷の「ど」

●「奴隷の「ど」大賞」　今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内(県名、ペンネーム含む)。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

近頃はゲームを買うとお店によっていろいろなものが、おまけとしてついてきますね。その主だったものはやはりテレカでしょうか。一昔前はポスターが主流だったんですが、最近は変わりつつあるようです。まぁ、ポスターもらっても張るところがなく、溜まっていく一方でどーしようもなくなってしまうだけですからね……って、私の家がそうです(涙)。テレカなら場所もとらないし使えるし、あわよくば転売して(悪)。たまに、中にはそれ以外にもおもしろいものがもらえたりします。DCの「キカイオー」を買ったら、プラモデルならぬ、紙モデルをもらいました。これは読んだ字のごとく、プラモデルの紙版なんですが、作るのがかなり困難。しかもあんまりかっこよくない(笑)。おもしろいけど……。 (う)


◀千葉県 有野由樹さん 体を鍛えるのが好きな人は運動しないと怖くなるらしいですし。


◀北海道 あずまことねさん イロイロ言われるんでしょうね。冒涜だ! とか。


◀東京都 ドボンさん 多機能カバンがカワイイです。ポケットいっぱいなのですね。


◀大阪府 蘇芳さん 新陳代謝があまりよくないんですねぇ。身体に悪いかもデス。


◀広島県 水月ユーリさん 迷惑ですねぇ。力が小さければどうにでもなるんですけど。


◀和歌山県 つるぎ妻さん 人に好かれる天然体質っていいですよねぇ。


◀岩手県 藤真日雨露さん 王女様にもイロイロいるってワケですね。


◀福島県 城崎日生さん かなりイヤな人形です。多分…動きもイヤな感じでしょう。

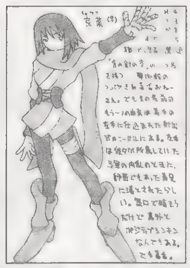

◀鳥取県 正宗さん 極道。生まれたときからそんな感じなんでしょうか?


◀神奈川県 猫田栞さん 耳付きフードはカワイイですよね。引っ張りたくなります。

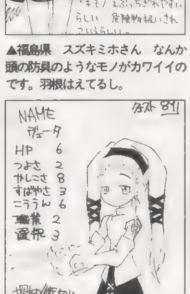

◀青森県 せんづき千春さん 通りすがりに参加すると痛い目に会いそうです。

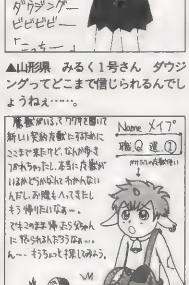

◀岡山県 樹宮匡平さん まずは自分たちが大事ですもんね。他人はそれから。

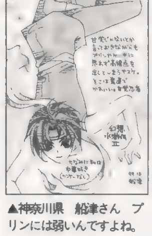

▲広島県 雨木澪さん わうーでわかるコミュニケーション。話し相手がいるってステキですし。


▲大阪府 雨宮五月さん 毒舌なんですね。きっと一番言われたくないことをさりげなく言うのでしょう。

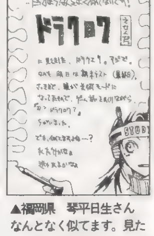

▲福島県 スズキミホさん なんか頭の防具のようなモノがカワイイのです。羽根はえてるし。


▲山形県 みるく1号さん ダウジングってどこまで信じられるんでしょうねぇ……。


▲埼玉県 李桃餅さん 馬とブタのあいのこのような魔獣 ブモブモしてそうでカワイイです。

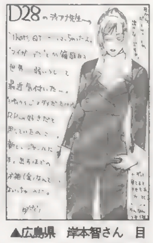

▲神奈川県 船津さん プリンには弱いんですよね。特に男子は。


▲東京都 松崎央実さん 普通に考えたら、いそがなきゃいけないワケですし。


▲福岡県 琴平日生さん なんとなく似てます。見た目が。特に7だと。


▲東京都 竜堂透さん 毎回レベル高いですよね。このシリーズ。


▲和歌山県 くり丸さん 地道な広報活動ありがとうございます。

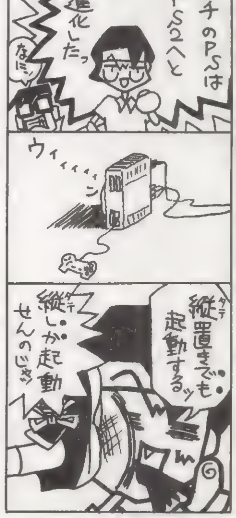

▲広島県 岸本智さん 目からビームは出なくても…何かは出そうです。



◀秋田県 鴻坂伊澄さん そんな…ちょっとひどいような…笑。しかも古すぎ。特にメガドラはもう?…ソフト売ってないですし。



◀愛知県 スズキハヤテさん 達也の投げやりっぷりが見事です。まあ、趣味がハッキリしてないとですしね。



まんが/埼玉県 92444号(修理に出せば何とかなりますよ)



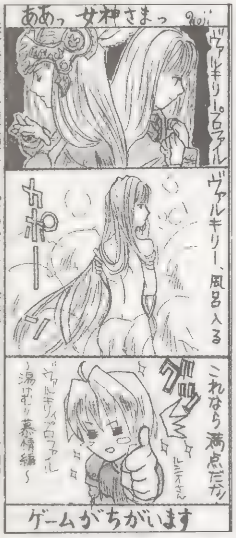
▲青森県 せんづき千春さん ちょっと楽しげです。この瞬間、自分だけがってちょっといいですよね。スペシャルです。



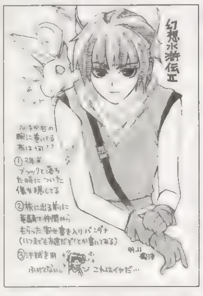
この号が出る頃は終わってるけど、もうすぐワンフェスなのです。これまでの出費の統計では、冬は平均6万円、夏は平均1万円と、私にとってこのイベントは冬が本番です。が、今年はタダでさえ懐が寒いうえに更新料や税金などをふんだくられたばかりなので、かなり厳しいイベントとなりそう。あまり欲しいものはないから大丈夫……だとは思うんだけど、去年の冬もそんなこと思ってながら8万円くらい使ってたからなぁ。会場の魔力というやつですか。他人にお金を借りて……までは落ちぶれたくないけど、どうなるかなぁ。それから、毎年冬のワンフェスのあとは必ず風邪をひいている。これも例年通りだといやだなぁ。結果はいずれ報告。 (ぼ)

奴隷のど

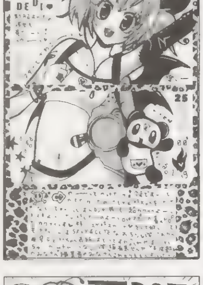
この間近くのゲーセンにいったら女性の方が『餓狼』で対戦をしているのを見ました。手元だけを見るとガチャガチャやってるだけなんですけど、キャンセル連続技とかバリバリ当てて勝ってました。私が今まで見てきた女性格ゲーマーの中では、一番上手かったかな。SNKの格ゲーキャラって女性の方にも人気があるんですよね。男のオイラが見てもこの人のこの技でKOだったら負けても！　とか思っちゃうようなキャラいますもんねえ。「鳥の人(グリフォンマスク)」なんて友だちに異常な人気があって……あるとき強い「鳥の人」にジェニーでやっと勝ったら、友だち全員が〝あ～あ〟って表情してたくらい。キャラの魅力ってスゴイです。最近のカプコン格ゲーには、この辺が欠けているような気がしますなぁ。　(ゴ)



まんが／埼玉県　小島要（湯けむり～ってついてたらそれだけでもう？……）・イラスト／田中まさし



◀神奈川県　船津さん　汗を拭く用の布を付けっぱなしは臭いような……。ちょっと。笑。

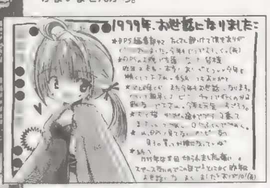


◀新潟県　藤毎らえるさん　あまりセクシー過ぎだと危ない気がしますけどね。買えませんし。



◀茨城県　琴音さん　1本でイロイロ楽しめるのがDの売りですからね。お買い得ですヨォ。

▼宮城県　白河風華さん　2000年もたくさんハガキ送って下さいね。って出来る限りでかまいませんから。



お笑い4コマ劇場



天地14cm
この大きさにおさめてね！
左右6cm

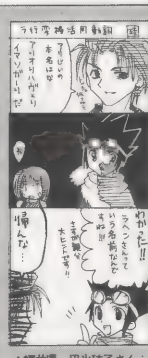
DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。なんていうか、みんながギャフンといっちゃう様なのをご所望であります。ガンバらないとですよ。ね？　(魔)
ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　命がけで4コマ描いてもいいかもなのです。ひらめきで勝負できちゃうからね。かなり。



◀埼玉県　ふぐ茶さん：不満なんでしょう。毒舌リノアさんですから。なんとなく。こういうイベントは最大限に使用しないと。



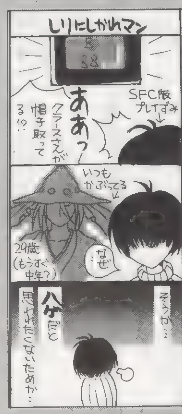
◀北海道　あずまことねさん：武器だったんですかねぇ。……それとも……自分の血？　発売後かなり経つのに謎は深まるばかりです。



▲福井県　凪氷珪子さん：あまりに頭がいいのも嫌われちゃいます。先に言われたみたいで。



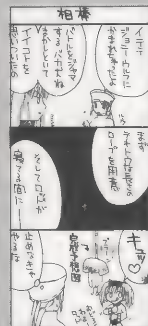
▲千葉県　まさよしさん：将来はレッスンスタジオの床がステップ通りに光ったりするんでしょうか？



◀新潟県　彩秘さん：思われたくないんでしょう。あ……実は魔法研究も毛のためだと思われたくないとか……。



◀奈良県　あおいさん：好物でわかりますよね。その人の生きてきた道が。ある程度ですけど。好物＝ロマネコンテは……。



▲広島県　水月ユーリさん：可愛がってるのか、可愛がってないのかわからないです。というか、酷い。



▲神奈川県　鈴乃葵さん：この次はどうなっちゃうんですかねぇ？　シャワーよりも過激に？



▲岡山県　綾子さん：もうなんだかカワイイ感じになってますね。見てるような見てないような。



◀埼玉県　ふぐ茶さん：イヤでしょう。でも今時はこういう子供がいそうで怖いです。ピアスとかもいそうだし。



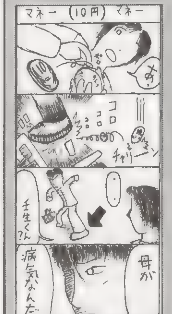
◀山形県　日野晴火さん：なんなんでしょうねぇ……。というか、確かに嬉しいですよね。配置はランダムですから。



▲新潟県　霧弥こゆりさん：どんな状態なんでしょうねぇ？　頭から出ている狭間が気になります。



▲愛知県　名古屋の妹さん：イヤでしょう。プライドズタズタ、ちょっと楽しかったのがさらに……。



▲兵庫県　伸縮自在のもやしさん：まあ、ソレはソレでいいですよ。大丈夫。誰も何も言わないですよ。



◀富山県　チハルさん：そういう複雑な気持ちが入り乱れて一夜の恋が花開くわけです。でもスコールは本当は何も考えてないような気も。



◀富山県　トラノコさん：寝言はどうしても本音が出ちゃいますからね……ってヤバイこといったらマズイですけどね。



▲三重県　そたいさん：絶対……あれはわざとですよね。きっと『2』でも酷いことをするんですよ。



▲宮城県　トモさん：笑。まあ、父さん地獄編って感じでしょうか。頭は危険地帯ですからね。

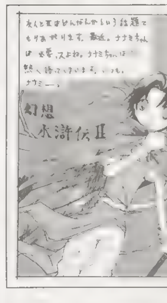
奴隷のど

最近、昔のいい洋楽を集めたい病が再発中。「シェリーに口づけ」とかベイシティローラーズとか、アバとか。「小さな恋のメロディー」の主題歌とか、「嵐が丘」とか。根本的に外人歌手の名前や曲名が覚えられない体質なので、イロイロと調べるところから始めないといけないので大変なんだけどね。ちゃんと覚えてるのはビートルズくらいかなぁ。曲とタイトルが一致するの。まあでも邦楽にもいい曲多いから、ついつい後回しにしちゃうんだけどね。今度1度お金貯めて、いっきに300～400枚買ってみようかナァ。それだけ買えば、半年くらいはこういうムズムズが収まるだろうけど……お金貯めらんないからや一めたっと。　(魔)

自宅の近くに松屋ができたので食生活に幅ができかなり嬉しい毎日です。工事中のときから「いつできるんだろう」と心待ちにし、いざ開店となるとあまりのうれしさに朝晩3日[illegible]ったものです……。なにしろ24時間営業のめし屋はあるにはあったんですが、かなり遠い。ついコンビニで済ませがちだったんですが、これで一安心。もともと、昔から松屋のご飯は好きだったので、うれしさ2倍強（謎）です。そういや、最近全然万世に行ってないな……。一昔前は万世王（自称）と言われていたのに。あそこは一人で行くにはちょっと抵抗というか、もともと気軽に行ける店ではない（値段的にね）。しかし、たまには近所にあるカレー屋さんにも行かないとつぶれてしまいそうで怖い（笑）。うむ、早速行くか。（う）



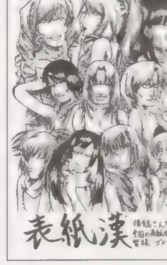
まんが／兵庫県 伸縮自在のもやし（まあ、何となく手の位置が変ですしね 彼）



◀栃木県 ぐなぐなさん そうですねぇ。予想が合ってても間違ってても寂しいんですけどね。早く次を！

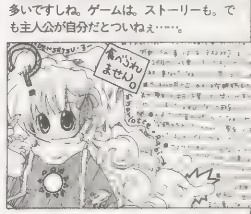


◀群馬県 リジュさん 技術の進歩ってスゴイですよね。表情とかも自然だし。ガンバってますよねぇ。



◀神奈川県 へもらへもらさん なんとなくというかあまりにもイヤな感じです。ガヘーン。

▼富山県 すだこさん 基本的に臭いセリフ多いですしね。ゲームは。ストーリーも。でも主人公が自分だとついねぇ……。





◀大阪府 今村カオルさん：そのズンドーな妹が天に変わってお仕置きしてくれることでしょう。しかも傘で。



◀埼玉県 高橋まさるさん：何でもとか言っちゃダメですよね。ってそんな褒めなくても……。



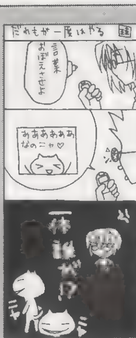
◀群馬県 笠藤河太郎さん：なんていうか、コントというか、日常会話って言うか。複雑です。



◀徳島県 TUシカさん：まあ、仕方ないでしょう。誰が見ても変ですからね。あの髪飾り。



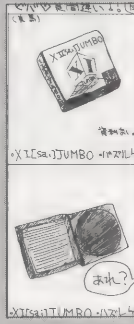
◀神奈川県 ユドウフさん：って叶くだけならまだしもギャグ考えてるのは減点モノです。笑。



◀福井県 凪氷珠子さん：特に他人のポケピには情け容赦ないですからね。入れられますよね。



◀千葉県 彩軌彼方さん：危うしっていうか……ちょっと楽しげっていうか。見てるだけなら○です。



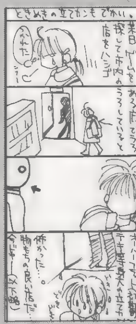
◀広島県 雨木淳さん：外れちゃうと痛いですよね。ゲームの定価って高いですから。



◀千葉県 彩軌彼方さん：似てるような似てないような……まあ、見る人によるっていうか。



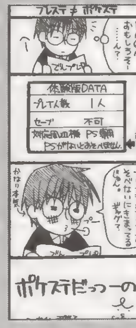
◀兵庫県 伸縮自在のもやしさん：さすが姉。そこまで考えていたのですね。でないと張り合いがないですよ。



◀愛知県 名古屋の妹さん：等身大POPってビックリすることありますよね。曲がると突然いたりして。



◀千葉県 彩軌彼方さん：ちゅーかみんな見てますよ。絶対。男なら誰もが気になるところですから。



◀東京都 瀬都葵となさん：紛らわしいですよね。なんとなく。ポケステって省略できませんし。



◀群馬県 沢瀬ゆうさん：好きですからねえ。まあ、褒めるだけ褒めてあげるしか。しつこいですから。



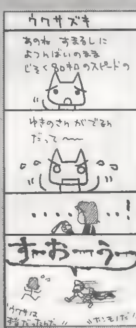
◀埼玉県 ふぐ茶さん：価値がわかるような脳味噌してないんですよね。多分。ソレしかダメ。



◀長崎県 アルプス伝説さん：聞いちゃダメですね。乙女には乙女の悩みがあるモノですから。



◀長崎県 朝月さん：それで名刺交換。紙のムダ使いがなくなってエコロジーな感じです。



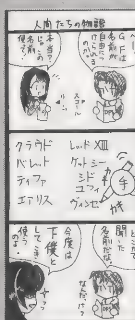
◀新潟県 ハチさん：なにも4つ足で追いかけなくても良かったのに……バレちゃうじゃないですか。笑。



◀埼玉県 朝凪尺花さん：すさまじく簡単な理由ですね。って何もそんな理由でしょわなくても。



◀青森県 くめた夏緒さん：ダメですねえ。でも略したくなりますよね。長い上になんとなく言いにくいですから。



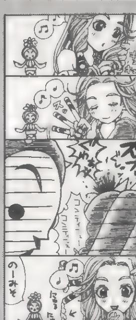
◀長野県 芽葵さん：まあ、下僕として使ってもいいんですが、1回の戦闘が長引きすぎです。



◀大阪府 クラゲ2号さん：って思いっきり雪降って欲しかったんですね。気持ちはわかります。



◀広島県 水月ユーリさん：まあ、似ているってワケじゃないですから。きっと。お互いを尊重しあって。



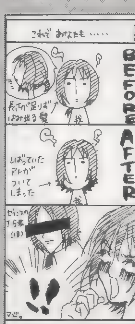
◀宮城県 トモさん：出ちゃうのは怖いですね。っていうかスゴク怖いです。止めましょう脳直結は。



◀福島県 ユズコさん：そうやって理解できる関係はいいですよね。共通の趣味がないとできません。



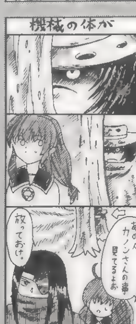
◀岡山県 綾千さん：口べたな人は脅しかないですからね。ってそれは犯罪。買い物じゃないような。



◀栃木県 佐戸原ひろあさん：まあ、実弾とか、無造作なそんなのがポイントだったりしますからね。



◀福島県 ユズコさん：笑。まあ、先輩の力は偉大だってことで。いつかは超えるときがきますよ。山本さーん。



◀富山県 泰斗さん：欲しいんでしょうねえ。戦士の銃持ってるから強いですよね。最終兵器ですし。

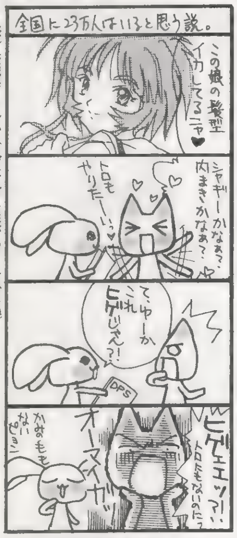


◀三重県 みづきやよいさん：謎ですよね。「バイオ」でもトイレはなかったですし。どこで……用を……。

●突撃ラッキー4 貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもOK)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！ さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！ 数字は6359でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはありませんでした。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね！

奴隷のど

★ずっと前号流用注意　ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①　ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②　住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。



まんが／茨城県　カルハ（ヒゲは色々な形がありますからね）

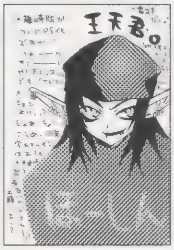
ランキング発表

510：トモ
435：鯖田ユキ
395：樹宮匡平
380：くめた夏緒
325：NeNe
310：楓来らみー
285：RATA
270：仙蛙
265：白河風華、宮崎あさみ

●260:英桃、●255:いちがやまみ、小見幸子、●250:秋山たつみ、雨宮五月、如月二月、●245:ポリエステル、●235:彩軌彼方、民てる戸、●230:吉四六、ヒウラムト、●225:あゆ、佐戸原ひろあ、ねこ香織、●220:藤崎尚、●215:伸縮自在のもやし、松本あけり、水月ユーリ、●210:H・制作所、布施唯華、●205:蘭丸、●200:長尾加奈也、●195:喜多川セイ、●190:樹村S、●185:CUSTOM、亀道楽、藤苺らえる、●175:あずまことね、小島要、昭直利、東本夕夜、名古屋の妹、のぶすけ、リジュ、●170:朝月、今村カオル、せんづき千春、●165:風天、さわだ愛、チハル、TOMY、松崎央実、南さつき、●155:すだこ、瀧上アサオ、ばらスィー、ふぐ茶、水上陽平、●150:祥人、藤真日雨露、ふむな、ユズコ、●145：天野雪那、朱見珠、日野晴火、●140:柳けふ、山吹日和、李桃餅、●135:ぐなぐな、小鳥菜こぐみ、まりやまね、水柾珠呂、●130:朝凪尺花、田中将司、のみねこ、森ノ夜鷹、●125:秋月枯都、朝影礼都、綾千、白河勇魚、乃亜、火鳥ユウコ、まさよし、来生侑花、●120:葛城ヒナユキ、ごぢうり、●115:彩秘、笹倉たかせ、サハライワリ、ひろたかまつこ、宮崎あきかず、●110:いちご、菊地弥、来田二三志、沢瀬ゆう、水鶏、十々夜、鶏肉、藤本明斗、マルガリータ、四上ハルオ、●105:朝霧レイ、楓橋弥月、白犬、スっちょん、日向アキラ、藤崎あすか、水都花鈴、ゆず21号、●100:哀原斑、えんぜるまの、架上雫、琴平日生、皐月あひる、SATOMI、NAKO、ののき、●95：明石知子、茅瀬サツキ、吉良、スティーブン、ぞう、高橋まさる、虹色七星、ねぎぬた、NoMi、輪廻、●90：亜葵、和泉等閑、井ノ原未緒、片北の人、羅弥こゆり、十二郎、スカトオハル、貴音しゆり、高野涼記、ばく、まじん、ユドウフ
☆85ポイントは17人、80ポイントは5人でした。あなたのハガキを待ってます！



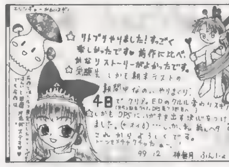
◀滋賀県　仙蛙さん　編集部はタバコバリバリです。空気悪いです。スゴク。



◀埼玉県　松元さしみさん　情報……まだないですけど……GBはあるんですけど。



◀東京都　杣人さん　PSも買わせましょうって今ならPS2を！



◀富山県　神無月ふんにょこさん　密度濃くなりましたよね。バランス的にはかなり軟弱なのは昔のママですけど。それはそれでいい気がしますし。

▼群馬県　のみねこさん　最後でイロイロと自由に出来るところがこのゲーム、シリーズのいいところです。ヤリ込み要素のひとつにもなってますしね。EDを先に見るもよし、後にスルもよし。

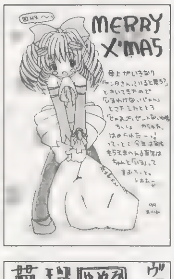


◀埼玉県　あゆさん　対戦だと楽しいですよ。かなり。1人で対COM戦は……どうしてもねえ。

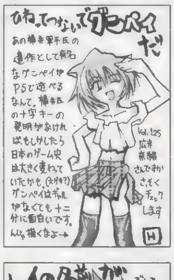




◀福岡県　いちがやまみさん　これからもガンガン描いてくださいね。ドンドン。バンバン。笑。



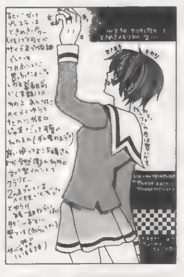
◀東京都　まりやまねさん　お母さんキビシイですねえ。そんな引っかけで……。



◀香川県　エ・制作所さん　楽しいですよね。単純なルールなんですけどね。



◀宮城県　子港あらたさん　難易度高くありません？　イロイロイベント見ようと思ったら。



◀大阪府　鯖田ユキさん　キャラ性高いですよね。男の子はいませんけど。これで男の子もいれば女子も男子もフィーバーだったのに。



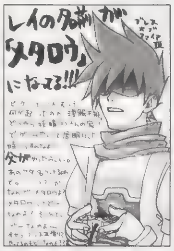
◀東京都　亀道楽さん　まあ、チーママというよりはママさんですからね。貫禄あります。妙に。特に着物を着てると。



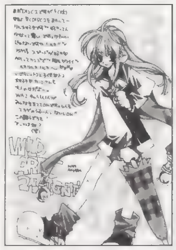
◀千葉県　彩軌彼方さん　まあ、ACT性はあまり無いですしね。誰でもプレイ可能ですから。



◀長野県　火夜鈴佐紀さん　まあ、ケツは男の命らしいですから。ある人談。



◀新潟県　タムラミオさん　笑。やりますねえ。メタロウ……自太郎？　お父さん。



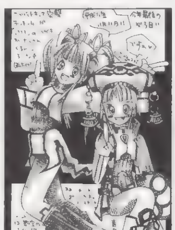
◀北海道　哀原斑さん　同時に出来るからいいですよね。2枚組とかは。



◀埼玉県　NoMiさん　キャラの細かい反応でドキドキしちゃいますよね。



◀新潟県　RATAさん　何となく楽しそうです。描きながら頷いてるのが見えてきそうです。



◀愛知県　NeNeさん　あまり来ませんでしたよ。笑。ゾロ目ってあまり出ませんからね。



◀宮城県　トモさん　売ってませんねえ。クリスタルのポケステを買ってきて自分で塗るっていう手もありますけど。



◀滋賀県　民てる戸さん　大変ですよね。そういう厳しい学校は。理由がないとバイトできないんでしょうねえ。



◀奈良県　のんびり美和さん　原作知ってるとものすごく面白いですよ。カッコイイです。

▼富山県　チハルさん　寒いところでの作業は手もかじかんで厳しいですよね。ハガキはヌクヌクして描いた方が◯です。



◎一他機種でゲーム

あのね、DCの『クレイジータクシー』楽しいよ。あまりやりこめてないからへたくそだけど　（魔）

「キカイオー」も買ったんだけど、まだやってないっス。とりあえず、「レンタヒーロー」の戦闘がぬるくなっているらしいっていう記事を読んでガッカリ。あのゲームは理不尽な当たり判定と、3回くらいでやられちゃう無茶苦茶なバランスが好きだったのに。まあ、「ベイグラント　ストーリー」にそのテイストは受け継がれているのでいいことにしよう。今も腰にぼけっとぴかちゅうカラーが付いてるけど、相変わらず「金・銀」はプレイできてません。だってなぁ……セーブデータ消されちゃったんだよナァ。まあ、あと半年位すればどうにかなるでしょう。あ、この本が発売される頃には『三國志Ⅶ』も発売されてるね。オレが趙雲となって旅立つ日も近いってコトか。うむ。



▲大阪府　…に移植されませんかねぇ？



▲神奈川県　…埋もれた名作結構ありますからね

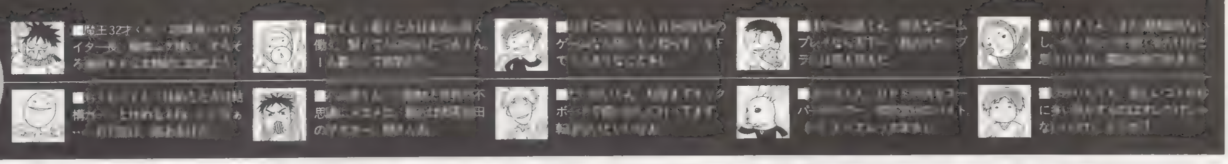


◀大阪府　モシピーさん　3Dモノはとにかくマシンの性能がいい方がいいですからね。大事です。

奴隷のど

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト



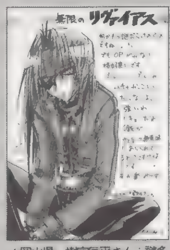
ゲームで楽しい毎日の気持ち

イラスト＆文：鳥
熱い血潮！　こだわるタメに生きる！　不思議なリズムゲームですよね。

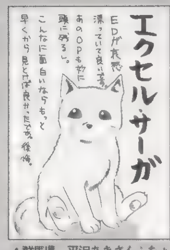


アニメのとりこ

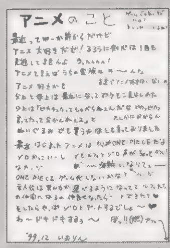
あとわずかです。ＰＳ２さえ買えば私も念願のＤＶＤユーザーに！　おもしろそうなゲームが発売されなくても楽しめる画期的なマシンです。　（う）



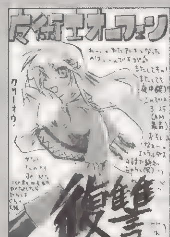
▲岡山県　樹宮徑平さん：謎多いですよね。じっくり見ないと。



▲群馬県　平沢あきさん：ちょっとワケわからなすぎな気も。



▲長野県　いおりんさん：そういう欲望が大事です。



▲大阪府　葵留ユーヤさん：今回はギャグですけどね。

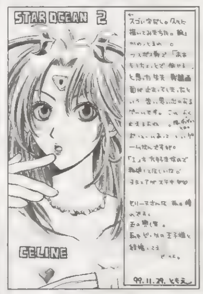
なぜか土曜の夕方５時からは家にいることが多く、ついついＴＶを見てしまいます。「オーフェン」にはじまり、「コナンII」は見ないで、食事(笑)。その後「ゾイド」、「ハンター×ハンター」そして７時からはバラエティーとＴＶに釘付け。やはり一度見てしまうと続きが気になるのは人として当たり前。ついつい次週も見てしまうものです。それ以外では「ダイガード」と「リヴァイアス」を見てますねえ。特に「リヴァイアス」は登場人物が多く、展開を理解するのに苦しみますが、その複雑な人間模様が逆に、おもしろかったりします。どっちもＤＶＤで発売されているみたいなので、欲しいにゃ～。
ってまたあいてるよ、ここ。ヒドイ……。(魔)



まんが／宮城県　白河風華（ナマはいいんですよ。注意が必要ですけど。え？）

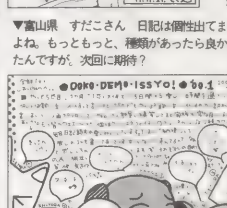


◀埼玉県　あゆさん　画集とかは売っている本屋さんと売ってない本屋さん、ハッキリしてますからね。



◀宮城県　トモさん　『1』の移植は希望多いです。なんで来ないんでしょうねえ？

▼富山県　すだこさん　日記は個性出てますよね。もっともっと、種類があったら良かったんですが。次回に期待？

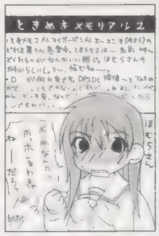




▲愛媛県　如月二月さん　こちらこそ。2000年もハガキをよろしくお願いいたします。



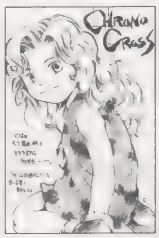
◀大分県　春生まれさん　何故なんでしょう？ ワガママだから？



◀広島県　岸本智さん　最初とのギャップがいいですよね。やっぱり。



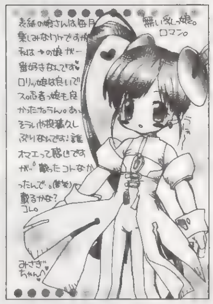
◀埼玉県　渦巻なるとさん　いいですねえ。幸せになってくれないと悲しいですよ。



◀京都府　十々夜さん　逃げませんけどね。やりたいですよねぇ。



▲愛知県　サチエさん　『街』に比べるとかなりシンプルですよね。トリックもカンタンですし。だから魅力的？



▲大阪府　広都灯さん　初投稿って書いてあっても載る確率は上下しませんよ。笑。すごいウワサです。



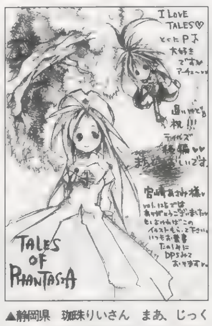
▲東京都　相沢籟さん　塾しかないんですかねぇ？　まあ、仕方ありません。ガンバって下さい。



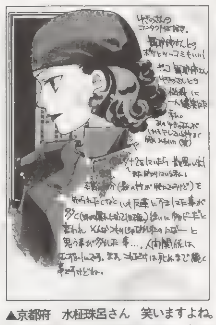
◀埼玉県　ふぐ茶さん　まあ、自分のを見て反省するからこそ、前に進むのです。



◀群馬県　初版第一刷さん　いいですよね。最初理不尽にごきげんナナメだし。



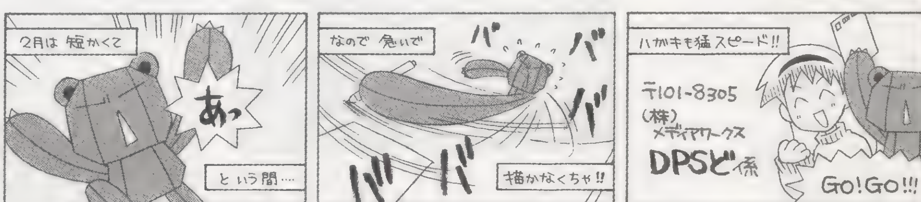
▲静岡県　珈琲りいさん　まあ、じっくり待った方がいい作品になりそうですからね。しばらく放っておきましょう。



▲京都府　水柾珠呂さん　笑いますよね。ソコまでのイメージがあるだけに、むひょーって感じでしょう。

ハガキには様々な種類があります

ちっ……ココまで来て……首都高速池蒲ー雅駕線は30キロの渋滞と表示されている。こんなコトになるのなら、ちょっと前のインターで降りておくベキだった。次のインターまでは……20キロ……強引なバックも不可能。車、車、車だ。完全に渋滞に巻き込まれてしまった。ちきしょー……このハガキを早く届けないと……１人の人間の意気込みっていうか人生っていうか、モロモロの金玉袋みたいなモノが詰まっているのだ。ガジッ！　ハンドルにその思いを叩きつける！　よし……今こそ使うときか……この封印されし第７ボタンを押すときなのか？　オレは78個の安全装置を解除し始めた。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、ＰＳの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは５ポイント、文章も５ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

CD・ROM連動 Save Data 倉庫

新着セーブデータ

今回は14タイトル、合計20個のセーブデータをお届け！
さらにこのデータを活用しての、さらなるゲームの遊び方も提案しちゃうぞ！

※『グランツーリスモ2』のデータの使い方は、42ページからの記事を見てください。

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「Data Base」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう!

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

XI［sái］JUMBO

PZG
SCEI／¥4,800
MC（1ブロック）、2P同時プレイ可

[SCEIオリジナルパズルのデータ]

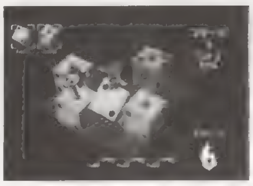
ダイスを転がす独特のシステムが、多くのPSユーザーを魅力してやまないPZGの『XI［sái］JUMBO』。このセーブデータには、パズルモードのエディット機能で作成された、SCEI特製のオリジナルパズル10問が収録されているぞ。パズルモードにて「エディット」「はい」「あそぶ」の順に選択してから、1～10番のパズルにチャレンジしてみよう。

1Pバージョン



◀1～7番までは1P専用。どれもこれも傑作ぞろいだ。

2Pバージョン



◀8～10番は2P用。2人で協力して解こう。

オリジナルパズル10問の解法のヒント

第1問	どのダイスも1回転がせば4の目になることを頭に入れておこう。画面右にあるダイスを持ち上げて、どこに置くべきかわかれば楽勝のはず。	第6問	木のダイスをうまく転がして、氷ダイスとバニッシュさせよう。これができれば、磁石ダイスをチェインさせるのは楽勝だ。
第2問	どこでジャンプを使うかがポイント。最初に鉄ダイスに（4の目を出して）つなげるのは、マイキャラの乗ったダイスなんだけど……。	第7問	最初に乗っているダイスをジャンプしながら左へ。隣の5の目のダイスを右、下と転がし、持ち上げる。そしてそのあとは……?
第3問	クリアするまでに、マイキャラの乗ったダイスを4回右に転がすことになる。その途中で3回の持ち上げをどう使うかがカギになる。	第8問	2人がそれぞれダイスを上に1回転がして、2の目でバニッシュ。続いて、2人別行動の中、どうやって3の目をバニッシュさせる?
第4問	ジャンプでフィールドに降りてしまうのが第1歩。次に1の目の木のダイスを転がしてバニッシュ。そのあとの行動は迅速さが大切。	第9問	1人を持ち上げて、フィールドに落とそう。どこに落とすかが、この問題を解くカギだ。氷のダイスの特徴をよく考えてみよう!
第5問	普通のダイス2個をそれぞれ2回押して、ゆうれいダイスを移動。次に、片方の普通のダイスを4回押して普通のダイス同士を隣り合わせて……。	第10問	エクセレントは簡単だけど、2人のキャラならではの解法も考えてみよう。2個の3の目が並んだ上に、3の目を乗せた状態にして……?

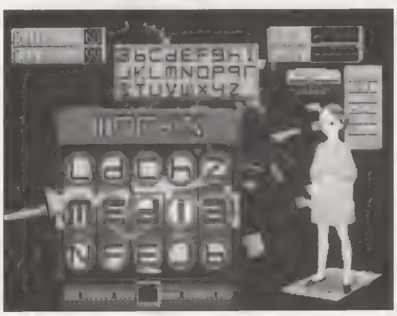
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

アディのおくりもの

PZG
SCEI／¥5,800
MC（1ブロック）、AC（DS非対応）

[DPSオリジナル問題のデータ]

ログロックによる斬新かつユニークな操作を通して、特定の言葉を作っていくPZG、『アディのおくりもの』。ここにお届けするスペシャルデータには、DPS－D編集部作成のオリジナル問題を10問収録。「問題データをロード」のコマンドから、任意の問題をゲーム上に呼び出せば、オリジナル問題をプレイできるぞ。ぜひ、お試しあれ！

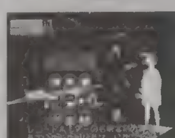


▲どの問題もクォリファイ（規定手数）はかなり多めに設定してある。どこまでクォリファイを減らせるか挑戦してみると、楽しさも倍増するぞ。

募集企画 オリジナル問題を使って最少手数アタックを開催するぞ

●競技ルール●

ここで紹介しているDPSオリジナル問題10問を使って、最少手数アタックを行うぞ。各問題で最小手数にチャレンジし、全10問の合計手数の少なかった人を勝者とする。優勝者には、後日〝編集部から連絡して〟メモリーカードを送ってもらい、記録確認のあとに記念品をお贈りするぞ。



◀記録を出したら、メモリーカードにセーブ。

●参加方法●

参加希望者はハガキに「郵便番号・住所・電話番号・氏名・必要なら6文字以内のペンネーム・10問の合計手数・1～10問のそれぞれの手数」を書いて、下のあて先に送ってほしい。優勝者は、D31のこのページで発表するぞ。『アディ』ファンは頑張ってみよう！

参加のあて先は…
〒101-8305
(株)メディアワークス・DPS-D編集部
「アディアタック」係

しめ切り▶3月15日（消印有効）

▶クリアデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：8

爆走デコトラ伝説2 ～男人生夢一路～

RCG
スパイク/¥5,800
MC(8ブロック)、AC(DS対応)

[隠しコマンドでアイテムが入手できるデータ]

元祖デコトラRCG『爆走デコトラ伝説』の第2弾。今回は、通常では受け付けない隠しコマンドを入力することで、隠しトラックやパーツなどが入手できちゃうデータを用意したぞ。ゲームを起動したら、データをロードして「続きから」を選択。ガレージでトラック名を、右で紹介する隠しコマンドに変更しよう。これだけでトラックやパーツなどが手に入るぞ。



▲映画「トラック野郎」シリーズでおなじみの菅原文太氏が声で出演！　しかも、BGMはサブちゃんファミリーというから豪華！

このデータを使って 「わっぱ烈伝　爆造」の流星号が登場!!

下の表にある名前をトラックにつけると、対応した車やパーツが手に入る。特に注目なのは、「週刊ヤングジャンプ」掲載のマンガ「わっぱ烈伝　爆造」に登場する流星号だ！　トラック名を「爆造」と入力すれば、流星号がゲットできる。赤い車体がかなりイカすトラックなのだ！



▲残念ながら、複数の隠しコマンドを併用することはできないぞ。

隠しコマンド一覧

トラック名(コマンド)	あだ名(コマンド)	入手アイテム
爆造	ワッパ烈伝	流星号が使用可能に
デコチャリ	チビッコトラッカー	全パーツ
ペイントほしいなぁ	トラック小僧	全ペイント
トラックほしいなぁ	トラック小坊主	全トラック

※隠しコマンドは全国制覇をクリアしても使用できるようになります。

▶オールオープンデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

ランナバウト2

RCG
クライマックス/¥5,800
MC(1ブロック)、AC(DS対応)、NC

[全車、全ミッション、全E-mail入手済みデータ]

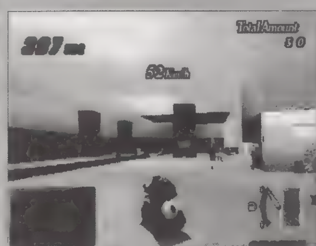
このゲームは、街中を自由に走りまわり、与えられた任務を遂行していく人気RCGの続編。道なき道を進む自由度と、障害物を破壊しながら進む爽快感が魅力だ。今回収録したのは、全車種選択可能で、しかも全ミッションがプレイできるデータ。また、ゲーム中にプレイヤーに届くE-mailもすべて閲覧可能になっているぞ。



▲このデータがあれば、用意された多彩なミッションをいつでも楽しむことができる。なかには、任務中に車を乗り換えることもあるのだ！

このデータを使って レアカーで突っ走るのだ!!

このゲームに登場する車は全31種。フェラーリのようなスポーツカー以外にも、トラクターや消防車、ミサイルキャリアなどの特殊な車両まで用意されているぞ。ちなみにオススメの車はWRC。スピードが速くグリップ力もあるので、初心者にもオススメだ。これらの車でガンガンクリアしていこう！



▲遊園地なんかにありそうなパンダカーで爆走！　見た目以上に速いです。



▲ガ●ヘッド風の大型兵器も登場。武装の変更や変形もできちゃうのだ。

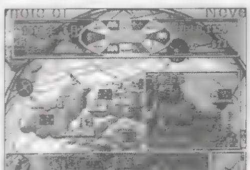
▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：3

純情で可憐 メイマイ騎士団 スペクトラルフォース 聖少女外伝

SLG
アイディアファクトリー/¥5,800
MC(3ブロック)、DS(AC非対応)

[魔王軍でプレイできるデータ]

近隣の国々を制圧しつつネバーランド大陸統一を目指す、『スペクトラルフォース』シリーズのキャラが総出演のSLG『メイマイ』。このゲームでは、プレイヤーたちに対抗する勢力の中で間違いなく最強の力を持つのが「魔王軍」となっている。今回収録のこのデータを使えば、本来操ることのできないその最強軍団「魔王軍」を使ってゲームをプレイすることができるのだ！



▲普通にプレイすると、たいてい最後の敵は魔王軍となる。

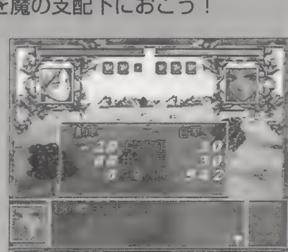


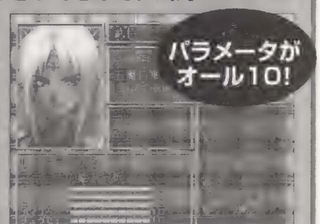
◀敵にするとイヤなやつらだが、味方だとにかく心強い！

このデータを使って ネバーランドを魔の力で制圧せよ！

このデータを使うと、オープニングもなくいきなりゲームがはじまる。通常プレイ時同様魔王軍は大陸の北西から侵攻していくことになるぞ。魔王軍の陣容は、武将が最初から5人いてパラメータがすべて10(MAX)。しかも、兵数も全員1000(これもMAX)ずつ保有しているのだ。向かうところ敵なし！　難しいことを考えずに、ガンガン領地を増やしていくことができるぞ。武力にまかせ、大陸を魔の支配下におこう！

▶序盤の戦争では、負けることが難しいくらいだ。





▲魔王軍の武将は、いずれもパラメータがMAX。まさに最強の陣営！

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

黒い瞳のノア ～Cielgris Fantasm～

RPG
ガスト／¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[強力モンスター＆資金が豊富なデータ]

魔獣を仲間にできる能力を持った少女ノアが、魔神を倒すために冒険するRPG。今回は、ゲーム開始時点でパーティにドラゴンなどの強力なモンスターが14体いて、さらに銀貨を22000枚所持しているデータを用意したぞ。



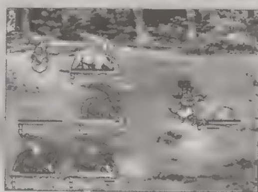
◀このデータを使うときは、「つづきから」を選ぼう。



▶これだけのドラゴンがいれば、安心して冒険できる。

このデータを使って 豊富な資金で装備を充実させよう

ドラゴン系のモンスターは強力だが、どのキャラもレベル1なので油断は禁物。所持金が豊富にあるので、道具屋や魔法屋へ行って、回復アイテムや魔法を購入しておこう。万全の態勢で冒険を進めるのだ。



▶ノアの能力は通常のプレイ時と変わらないので注意。



◀ソレイラントやヒルヒラで回復魔法を購入しよう。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

ハイスクール オブ ブリッツ

TBL
メディアワークス／¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[すべてのカードを持っているデータ]

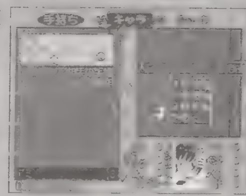
カードを駆使して女子高生を卒業させる、同名のカードゲームのPSゲーム版。ルールは少々難解だが、奥の深い駆け引きが楽しめるぞ。今回は、すべてのカードをコンプリートしたデータを収録。フリー対戦モードで使用可能なのだ。



◀オプションですべてのCGを見ることもできるのだ。

このデータを使って 強力なデッキで勝負！

キャラカードでは、着席と起立を自由に操れる「ジョロン」が強力。このカードは桃色なので、桃色を主体にデッキを組むといいだろう。桃色のキャラならば、守り重視の「ムサシ」、スピード重視の「ファン」もなかなか強力。特に「ファン」は、グレードも1なので扱いやすいぞ。プレイスカードでは「祭」の名前の付いたものが色に関係なく便利。桃色主体にデッキを組む場合は「イケイケ祭」を忘れずに入れておこう。



▲もちろん他にもイカすカードは多数。いろいろ試してみよう。

▶オールオープンデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

beatmania APPEND 4thMIX ～The beat goes on～

ETC
コナミ／¥2,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[すべての曲が選択できるデータ]

音ゲーの定番としてもはや定着した『beatmania』。このゲームの最新のアペンドディスクがこの『4thMIX』だ。今回収録のデータを使えば、「フリーモード」と「トレーニングモード」で30にも及ぶすべての曲がプレイ可能になるぞ。



◀好きな曲を選んで、好きなだけ練習できるのだ。

このデータを使って ボーナスエディットの7曲もプレイしよう！

『3rdMIX』や『GOTTAMIX』を経由してディスクチェンジをすることでプレイ可能になる全7曲のボーナスエディット。このデータを使えば、いきなり『4thMIX』にディスクチェンジしてもすべてのボーナスエディットをプレイできるようになるのだ！

ボーナスエディット曲

ジャンル	タイトル
HOUSE ～nagureo kidding style～	20.november
HARDTEKNO ～crock style～	Attack the music
HARDTEKNO	Acid Bomb
J-TEKNO	quick master (reform version)
HARD HOUSE	20.november
EURO BEAT	Luv to me
DANCE POP	Believe again (english version)

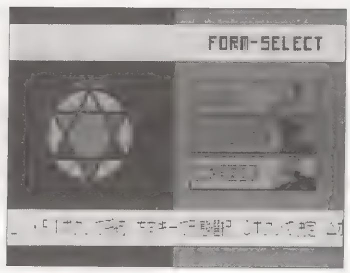
▶オールオープンデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：2

GOO！GOO！SOUNDY

ETC
コナミ／¥5,800
MC（2ブロック）、DDR専用コントローラ対応

[すべてのキャラが選択できるデータ]

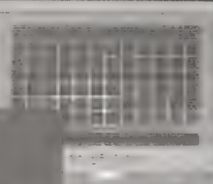
音楽をエネルギーにして成長するサウンディを、音ゲーをプレイして育てるという一風変わったコンセプトのACT『GOO！GOO！SOUNDY』。ゲーム中で、すべてのサウンディを選択できるデータを収録したぞ。



◀6系統各3種類ずつ、計18種のサウンディが選択できるのだ。

このデータを使って イカすダンスを楽しもう！

このデータは、「エフェクト」も完全コンプリートしている。このデータを使えば全18種のサウンディを選択できるだけでなく、すべての音アイテムや映像アイテムを使うこともできるのだ。あとは自分のテクニックを磨くだけ。サウンディのダンスを華麗に演出してやろう！



▲「エフェクト」もフルコンプ。



◀いろいろ演出できるのだ。

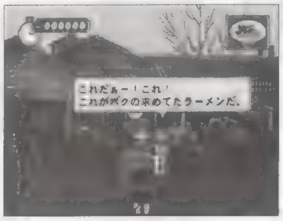
▶スペシャルデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：2

チャルメラ

SLG
パック・イン・ソフト/¥5,800
MC（2ブロック）、DS（AC非対応）

[全食材が使えるデータ]

食材を自由に組み合わせてオリジナルのラーメンを作り、日本一のラーメン屋を目指すこのゲーム。今回は、いきなりすべての食材が使用可能なデータを収録したぞ。このデータなら、食材が揃っているので、おいしいラーメン作りだけに集中することができるぞ。もちろん、食材が多ければおいしいラーメンを作れるとは限らない。いろいろ研究してみよう。

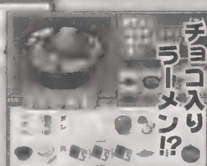


▲味を想像しにくいダシは、選択が難しい。街の人々の意見を参考にして、上手に選ぼう。

このデータを使って　おいしいラーメンを作るコツは？

食材を選ぶときに、つい肉系の素材ばかりを選んでしまう人も多いはず。しかし、おいしいラーメンを作るには、肉と野菜をバランス良く使って、味に深みを出すことが重要だ。困った時は、交番のお巡りさんから感想を聞いてみよう。


◀豚骨ベースに豚背脂。野菜で味を整えてみた。



▶売り上げ無視で、奇抜なラーメンを作るのも楽しいぞ。

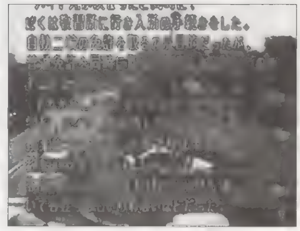
▶オールオープンデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

クロス探偵物語

AVG
ワークジャム/¥6,800（CD2枚組）
MC（1ブロック）

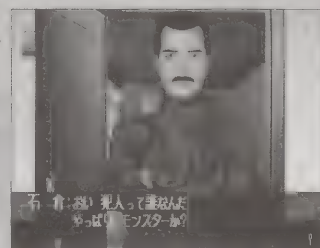
[全シナリオが楽しめるデータ]

このゲームは全7話のストーリーが楽しめる本格推理AVGだ。今回収録したのは、最初からすべてのシナリオがプレイできるデータだ。7つのシナリオは、すべて独立したストーリーになっているので謎解きで行き詰まってしまった人も、このデータを使えば、別のシナリオを楽しむことができるぞ。


▲第四話「依頼者」のように、話だけを楽しむシナリオも存在する。先にそれをプレイするのもいいぞ。

このデータを使って　第七話クリア直前のデータもあるが…

今回収録したデータでは、第七話のクリア直前からプレイすることも可能。しかし、できれば第七話の最初からプレイすることをオススメするぞ。とにかくエンディングを見たいという人は、桃の間、紫の間、白の間、茶の間を回ろう。


◀途中からはじめると、最後の謎解きで詰まるかも……。

▶オールオープンデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

SIMPLE1500シリーズVol.17 THE バイクレース

RCG
D3パブリッシャー/¥1,500
MC（1ブロック）、AC（DS対応）

[すべてのバイクが使用可能なデータ]

すっかり定着した『SIMPLE1500シリーズ』。このゲームは、オフロードバイクを題材にしたRCGになっているぞ。アップダウンの激しいダートコースを豪快に走り抜けるのは迫力十分！　今回は、ゲームに登場するすべてのバイクを使用できるデータを用意したぞ。ホンダやカワサキなど、有名バイクメーカーのオフロードバイクを、思う存分乗りこなそう!!


▲滑るダートを果敢に攻めるのだ！


◀排気音などは、実車のものを使用。

このデータを使って　大排気量のバイクでプレイ！！

ゲーム中、もっともパワーがあるのが、ヤマハのYZ400F。しかしこのバイクは、スピードが出すぎてカーブが曲がりにくい。カーブ手前で十分に減速しないと、曲がりきれないので注意。


◀コースの段差でのジャンプは豪快のひとこと！

▶オールオープンデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

SIMPLE1500シリーズVol.14 THE ブロックくずし

ETC
D3パブリッシャー/¥1,500
MC（1ブロック）、AC（DS対応）

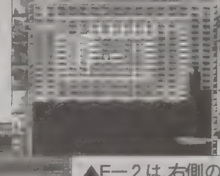
[全ステージが遊べるデータ]

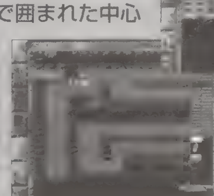
隠し面を含め全100面が遊べる『SIMPLE1500シリーズ』の『ブロックくずし』。今回用意したのは、全ステージをセレクト可能なデータ。いつでも好きな面をプレイすることができるぞ。いろいろな面にチャレンジしてみよう！


◀ボールを跳ね返す瞬間に⊗ボタンを押せば、貫通力アップ！

このデータを使って　コンボを重ねて高得点を目指せ！

コンボが狙いやすいステージを紹介。D－3は、手前のブロックをスカッシュで貫通させればコンボになる。また、F－3は、壊せないブロックで囲まれた中心部に、ボールを入れればコンボになるぞ。ステージ開始時に、右の壁に自機が触れている状態でボールを発射すると、中心部分に飛んでいくので試してみよう。


▲E－2は、右側のブロックを狙え。


◀G－1も必ず右から発射しよう。

読者投稿 Save Data Club セーブデータクラブ

楽しいデータの数々を見てみよう！

この「投稿セーブデータクラブ」は、読者が作ってくれたセーブデータを全国のＰＳ好きにお送りする、とても楽しくそして有意義なコーナーなのだ。今月も必聴必見のデータがたくさん寄せられているので、その中でも選りすぐりのものをドーンとお届けするぞ。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをPS本体１Ｐ側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、１度PS本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

目的のセーブデータを手元のメモリーカードに書き込むときには、そのデータに対応したゲームのデータが記録されていないメモリーカードを使おう。また、データの書き込み中は、リセットしたりPSの電源を切ったりしないよう、くれぐれも注意すること。あと、これらのセーブデータは、そのデータに対応したPSソフトがないと利用できないぞ。

オリジナルRPG　RPGツクール3

アスキー／MC（合計28ブロック，※プレイするには２枚のメモリーカードが必要です。
作者：ＴＯＭＩさん（福島県）

友情がテーマの冒険RPG

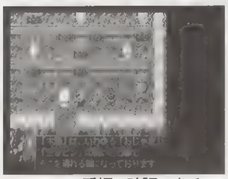
『KariNoyaz』というタイトルのオリジナルRPG。基本システムこそオーソドックスなスタイルになっているけど、隠しダンジョン、オリジナルBGMなどの工夫やサービスが満載なので、やり応えは満点だ。凝りに凝った戦闘システムも注目だぞ。



▲さまざまな登場人物との出会いが、ゲームをドラマチックに盛り上げる。

●ミニゲームにもご注目あれ

飛行船を手にいれたら、ぜひともベリー森に足を運んでみよう。ここでは右手奥の部屋にミニゲームが用意されているんだけど、そのデキがとても素晴らしいのだ。システム、楽しさ、バランスすべてが秀逸なので、要チェックだぞ。



▲ルールは看板で確認できる。空きビンの使い方がポイントだ。

オリジナルRPGの遊び方

システムデータ（10ブロック）とBGMデータ（５ブロック）を１枚のメモリーカードに、シナリオデータ（13ブロック）、を別のメモリーカードに呼び出す。そのメモリーカードを２枚ともPS本体にセットして『RPGツクール３』を起ち上げ、「RPGツクール３」「ゲーム」「始めから（続きから遊ぶときには「続きから」を選ぶ）」の順に選択しよう。

リプレイ　オメガブースト

SCEI／MC（※１つのリプレイにつき３ブロック）※プレイヤーは下記の表参照

スーパープレイヤーの妙技を見よ

本誌「DPSコロシアム」のゾーン別（裏ゾーン除く）タイムアタック企画で優勝した、強者たちによるリプレイ集。なお、これらのデータは入賞者の記録確認時に集められたものなので、中には誌面の発表記録を越えているものも含まれているぞ。

収録リプレイ一覧表		
1面	上田義博さん（北海道）	1分11秒43
2面	たき火さん（愛知県）	2分20秒43
3面	モンスターmさん（和歌山県）	3分00秒10
4面	梅本武士さん（徳島県）	2分36秒63
5面	梅本武士さん（徳島県）	3分15秒20
6面	上田義博さん（北海道）	2分14秒16
7面	村地雄介さん（大阪府）	2分33秒36
8面	鈴木義次さん（兵庫県）	1分04秒53
9面	村地雄介さん（大阪府）	2分05秒80

リプレイの鑑賞方法

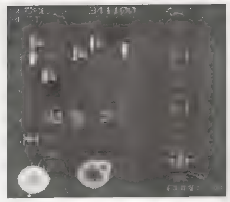
メインメニューから「REPLAY」「LOAD REPLAY」「SLOT１（またはSLOT２）」の順に選択してから、任意のファイルを選ぶ。続いて「START REPLAY」を選べば、リプレイがはじまるぞ。

オリジナルSTG　デザエモン プラス

アテナ／MC（15ブロック）
作者：岡田晃志さん（愛知県）

宇宙が舞台の硬派なＳＴＧ

『ARIOSS』というタイトルのSTG。ひと昔前のハドソン系STGを思わせるグラフィックや展開が、マニア心をくすぐってくれる。バランスはキツめだけど、そのぶん手応え抜群だ。



▲宇宙基地などを舞台に、激しい戦いが繰り広げられる。STGとしての完成度も高い。

オリジナルＳＴＧの遊び方

タイトル画面で「SAVE&LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータをすべてロード。続いて、改めてタイトル画面から「ゲームプレイ」「ユーザー」の順に進もう。『デザエモンKids！』の「デザエモンPLUSセレクト100」を使って遊びたい場合は、メモリーカードを２Ｐ側にセットし、「MEMORY CARD」「GAME LOAD」の順にコマンド選択すればOK。

音楽　音楽ツクールかなでーる２

アスキー／MC（１曲につき、１ブロック使用）作曲者：Ryukiさん（岡山県）

美しい曲がいっぱいだぞ

『ＲＰＧツクール３』で使用することを前提に作曲された、オリジナル音楽集（全７曲）。各曲のタイトルは、Ryukiさんが作曲時にイメージしたシチュエーションにそってつけられているぞ。ちなみに、弟のGIOさんと共同で作りあげた「せいなるたたかい」が一番の自信作とのこと。

オリジナル曲の鑑賞方法

「音楽ツクールかなでーる２」でオリジナル曲を聴きたい場合には、メインメニューから「16トラックモード」、◎ボタン、「データ」とコマンド選択してから、任意のファイルを読み込む。続いて、譜面画面でSTARTボタンを押して、再生マーク（三角形のアイコン）をクリックしよう。『RPGツクール３』で使用したい場合には、『音楽ツクールかなでーる２』でセーブデータをコンバートする必要がある。譜面画面で◎ボタンを押してから「データ」「コンバート」の順にコマンドを選び、◎ボタンを２回押そう（ゲーム画面中に表示される注意事項にも、一応目を通しておくこと）。データをコンバートしたら『RPGツクール３』を起ち上げ直し、「外部データ登録」の「かなで～るBGM」を選択しよう。

キミの作ったステキなデータも 募集中!!

読者が作ってくれたセーブデータは随時募集中。データ投稿者は「作品投稿の４点セット」を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ろう。採用者には粗品をお贈りするぞ。

お願い　１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで!!

〒101－8305　㈱メディアワークス
DPS－D「読者投稿セーブデータクラブ」係

作品投稿４点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカード（自分の氏名も書いておこう）にセーブするようにしよう。また、もし無理でないなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておこう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

返送用の封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認しよう）を貼り、自分あてのあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」を明記した紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「絵のモデルは何のゲームの誰なのか」などを解説してほしい。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。

セーブデータクラブ はみ出し情報

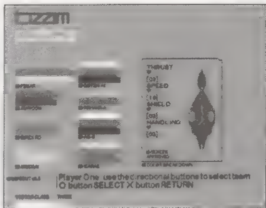
上で紹介しているオリジナルRPG『KariNoyaz』の難所について、ヒントを書いておくぞ。「ガラム砦」の２階で行き詰まってしまう人がいると思うけど、ここには隠し階段が用意されている。柱のカゲの見えない場所にも注意してみよう。また「根鋼シティ」に最初に立ち寄ったあと、次に何をすればいいのかわからなくなってしまった人も多いはず。ここでは、酒場にいるコルイに話しかけないと、話が進まないのだ。

電撃チャレンジクラブ

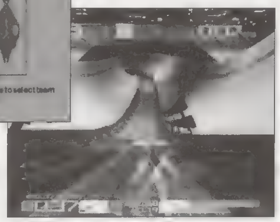
寒さも峠を越えた今日このごろ。ＰＳ２の発売も近づき、ゲームの季節到来？　今月も盛りだくさんで贈るこのコーナー。ここにキミのパワーをそそぎ込んでみないか？

新規募集　『ワイプアウト3』タイムアタック

スピード感抜群のRCG『ワイプアウト3』のタイムトライアルを開催！　3D空間の中を、滑るように走るキミの走りを応募してみないか？　ルールは簡単で、「timetrial」モードの「repair」クラスでの、「sampa run」コースでの最速を競うもの。参加チームは、初期段階の４チームに限定。キミの究極の走りを見せてくれ！



◀参加可能なチームは、初期段階の４チームのみ。隠しチームは不可。



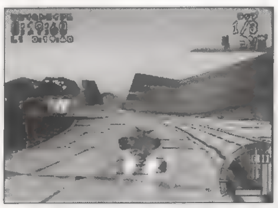
▶タイムは、４ラップの合計記録で争うことになる。キミのタイムは？

ルール

●「timetrial」モードの「repair」クラスでの、「sampa run」コースでの最速を競う。
●参加可能なチームは、初期段階の４チーム（フェイサー、ゴーテック45、オーリコム、ピラナ）。
●データをセーブしたメモリーカードと、内容の説明書、返送用の封筒を下のあて先へ。
●しめ切り：３月15日消印有効
●あて先：「ワイプタイムアタック」係

途中経過　『CBR』タイムトライアル

だんだんと応募数が増えてきた、『CBR』タイムトライアル。現在のところ、「ホネホネかいていトンネル」への応募が28通、「ひとくいばなテンプル」への応募が31通といったところ。残った応募期間は少ないが、キミのラストスパートを待っているぞ！



◀キミの底力の結晶を、ドンドンと送ってね。

ルール

●「ひたすらトライアル」モードで、「ホネホネかいていトンネル」と「ひとくいばなテンプル」の２コースのそれぞれで、３周トータルタイムを競う。
●使用キャラは、最初から選べる８人。
●申請記録は、メモリーカードに（できれば申請記録のゴーストも含め）セーブし、送ってください
●しめ切り／２月20日消印有効
●あて先は、「CBRタイムトライアル」係

結果発表　『Fomula one '99』高木虎ノ介アタック

応募数19通による戦いを制したのは、冨田和広さん。タイムは、1:25:50。かなりの好記録で、堂々の勝利だ！

1位	静岡県	冨田和広さん
2位	千葉県	仲田昭裕さん
3位	京都府	山田山さん

結果発表　『XI JUMBO』オリジナルパズル大募集

応募数が22通だった、この募集。右の６名に優秀賞を進呈し、その中の優秀作はD31（４月15日発売）に収録するぞ。

北海道　伊藤正晴さん／宮城県　glareさん／神奈川県　ピーヴィーさん／神奈川県　マサムラさん／岐阜県　田中将司さん／福岡県　石丸裕貴さん

応募のきまり

それぞれの集計に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる２点を忘れずに同封して、それぞれの係宛に送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合にはこれは当てはまらないぞ。

1、2をまとめて確実に応募しよう！

1 内容の説明書

これを確認しながら、募集種目の記録集計（または選考）を行うので、書きまちがいをしないよう注意しよう。内容の説明書には、①住所、電話番号、氏名、必要なら５文字以内のペンネーム、②募集ルールに応じた申請記録、の２点を明記してほしい。もし余裕があれば、記録を出す（作る）のに使った攻略や、送ったデータに対する解説や思い入れなどについても、書き添えよう。

2 返送用の封筒

種目によっては〝記録申請時に〟メモリーカードやビデオテープなどが必要な場合もある（各募集要項を今一度確認しておこう）。そういった、参加者が返送を希望するものを送付する場合には、必ずキミの「郵便番号、住所、氏名」を書いたうえに、必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封しよう。なお、必要な額の切手は必ず郵便局の窓口で確認し、不足のないように注意すること。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレンジクラブ
『○○○○○○』係

電撃カードクラブ & ポケステ富くじ パーフェクトマニュアル

「電撃カードクラブ」でワクワクを、「ポケステ富くじ」でドキドキを。
今月もいつもと変わらない２つの楽しさを皆さまにお届けいたします！

電撃カードクラブ

ここでは電撃カードクラブに収録されている３種類のゲームの操作方法と、遊び方を紹介しよう。

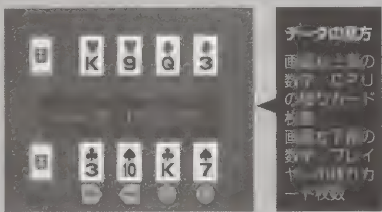
操作方法

[SPEED]
方向キー左　一番左のカードを出す。
方向キー右　左から２番目のカードを出す。
◎ボタン　左から３番目のカードを出す。
◎ボタン　一番右のカードを出す。
Ｒ１　矢印を右に移動。
Ｌ１　矢印を左に移動。

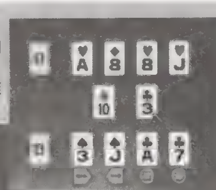
[FREE CELL]
セレクトボタン　ギブアップ。
方向キー　カーソル（矢印）、カードの移動。
◎ボタン　決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後にもう一度◎ボタンで設置。
⊗ボタン　キャンセル。
◎ボタン　フリーセルにカードを移動。
◬ボタン　フリーセル、ホームセルにカード移動。

[7ならべ]
方向キー　カードの選択。
◎ボタン　決定。
⊗ボタン　キャンセル。
◎ボタン　自分のパスを消費し、一番手札の少ない相手をスキップさせる。
◬ボタン　パス。

SPEED



このゲームは、自分の持っているすべてのカードをＣＰＵより素早く画面中央に設置された２つのカード上に出していくのが目的です。画面中央に開かれた２つのカード上に出せるカードは、画面下部に開かれた４つのカード（画面上部のカードはＣＰＵのものです）。カードを出す方法は、画面中央に開かれた２つのカードの数字より１つ多いか、少ない数字（例：♥3→♠4）であること。マークは関係ありません。あとはＲ１、Ｌ１ボタンでカーソル（矢印）を移動して、カードを出す場所（画面中央に開かれた２つのカード）を選択。そして、出せるカードの下に記されたボタンを押していこう。



▼最初にＣＰＵのレベルを設定することが可能。方向キーの上下で数値は変えられます。数字は高いほど難易度はＵＰします。



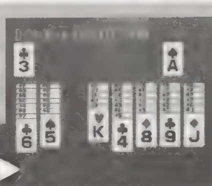
▲新ルールでは、カードの置く場所をＬ１、Ｒ１ボタンで指定することになった。また、同じ数字や同じマークのカードは出せないぞ。

FREE CELL



名称
❶フリーセル
❷ホームセル
❸組札

このゲームは、❶を一時的なカードの置き場所として使いながら、❷の場所に同じマークのカードを１から順に13まで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、❸にあるカードを❶か❷に上げるか、❸にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より１つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥7→♠6）。❸にカードが無くなった列は、❶と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは上記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。

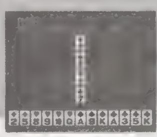


▼ゲームが始まったら、まずはフリースペースを作れる列があるかを探してみよう。数値の配列をよく見ることが高得点を出す秘訣。



▲８つの組札の中に、１つでもフリースペースを作れれば、クリアするのがグンと楽になるぞ。もちろん高得点も出せるはずだ。

7ならべ



データの見方
プレイヤー表示の下側
左側／残りカード枚数
右側／残りパス回数

このゲームは、カードを数字の順番に出し、自分のカードをなくすことが目的です。プレイヤーと３人のＣＰＵプレイヤーが競い合い、♥7を持っているプレイヤーからプレイをはじめます。メッセージは◎ボタンで飛ばせ、自分のプレイ手番に、●カードを出す(方向キーで選択、◎で決定)、●パスする(◬ボタン)、●自分のパスを使い、一番手持ちカードの少ないプレイヤーの番をスキップ(◎ボタン)、の中から行動を選択。１プレイは、５ラウンドからなっており、出せるカードがなく、パスがなくなると負けとなります。ラウンドごとに残ったカードのポイントを計算し、合計ポイントが最も高いプレイヤーの勝利となります。

ポケステ富くじ

ポケステを持っていれば、誰にでも当選の可能性がある宝くじ。遊び方は「ポケステ富くじ」を起動して、手持ちのポケステをPSのスロット１に差し込み、◎ボタンを押すだけ。当たりが確認できるのは、富くじ屋さんが営業中のときで、一度閉店したらその号の富くじは終了。一度ハズレたポケステは、別の日にチャレンジしても、その号で再び当たることはありません。画面に〝当たり〟が表示されたら画面に表示される指示に従って編集部にハガキを送ってください。ステキなプレゼントを贈呈します。

■コナミファンブック号当選者発表（敬称略）
【新・超難解クイズ当選者】
渡邉大祐（北海道）和田毅也（宮城県）樫原亮（東京都）西郷正和（静岡県）北端浩二（三重県）三宅仁（三重県）柴山まゆ（京都府）高橋睦（兵庫県）山川健太郎（広島県）久保田聖道（佐賀県）
【ポケステ富くじ当選者】
〔大当たり〕
今井美里（神奈川県）福田佳嗣（栃木県）上村岳志（大阪府）
〔中当たり〕
秋田具紀（北海道）千葉満（北海道）石寺宏典（千葉県）山田竜（群馬県）小林孝弘（埼玉県）大杉良（東京都）篠原純一（神奈川県）大西康令（静岡県）関和徳種（静岡県）小笹茂恭（京都府）大原卓（愛知県）溝淵理史（大阪府）
〔小当たり〕
小枝将太（青森県）佐藤敏春（千葉県）角谷智之（東京都）高山信孝（東京都）松山健太（東京都）森瀬成崇（東京都）佐藤達矢（新潟県）田村元康（愛知県）永井孝幸（兵庫県）

■D27号当選者発表（敬称略）
【新・超難解クイズ当選者】
瀬戸崎星輝（北海道）阿部啓一（宮城県）臼井倫太郎（東京都）木村浩一（神奈川県）岩見武史（岐阜県）秦知也（三重県）渡辺亜矢子（奈良県）岩村康宏（兵庫県）山地健太郎（広島県）有村祥児（鹿児島県）
【ポケステ富くじ当選者】
〔中当たり〕
角英治（千葉県）細野壮彦（千葉県）幸加藤福樹（埼玉県）久保田智也（神奈川県）四ツ家秀（神奈川県）森山修（神奈川県）岡良　（栃木県）佐藤啓介（長野県）田中一基（長野県）生駒直紀（兵庫県）羽原伸悟（広島県）上野洋平（長崎県）
〔小当たり〕
田中武（埼玉県）原田進（千葉県）荒木雅（静岡県）松田惟宏（石川県）横山浩一（岐阜県）安部和久（大阪府）松田真弥（京都府）川上裕治（広島県）

お詫び
１月15日発売のＤ28にて、ポケステを差して富くじをすると、日付は合っているのに「閉店しました」と出てしまうという不具合が存在することがわかりました。対応策としては、ポケステの日付を1999年の１／15～１／30に設定し直して、富くじをやれば認識します。ポケステの日付は、以下の操作で変更できます。①ポケステ下部のカバーを開く。②リセットボタンを押す。③マニュアルに従って日付（1999年の１／15～１／30）を設定。④ポケステ富くじを起動し、富くじ屋さんが開店していればＯＫ。くじを引いたら、①～③の操作を繰り返して、現在の日付に戻してください。上記のやり方で確認のうえ、もし当たりが出たら、画面に表示された番号と、「Ｄ28富くじ」ということをハガキに書いて送ってください。

電撃攻略王 ビジュアル満載、攻略ぎっしり。ゲームファンが満足できるのはやっぱり電撃だね!

泣いちゃったひとも これから泣いちゃうひとも・・・



愛と友情、冒険と勇気の正統派ファンタジーRPGの世界がぎゅうっと1冊に。かわいいラフ画や設定画、ほかにも開発者インタビューなどが満載。もちろん基礎となるアイテムやモンスターデータ、ダンジョンマップも丸ごと収録。『ポポロII』の世界を完全再現して、ピエトロとナルシアの恋をやさしくせつなく綴ります。

ポポロクロイス物語II 公式ファンブック

PS 電撃PlayStation特別編集 定価:本体1,200円+税 **大好評発売中**

DENGEKI やっぱり電撃だね!

電撃攻略王2月の新刊



ココが重要! 各種詳細データはもちろん マップ&フローチャートも収録した、超濃厚攻略ファイル!!

電撃攻略王DEEP

ヴァルキリー プロファイル ザ・コンプリート

電撃PlayStation特別編集

PS 定価:本体950円+税 2月17日発売

PS **機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜 出撃戦略ガイド**
電撃PlayStation特別編集 定価:本体950円+税 発売中

PS **チェイス・ザ・エクスプレス 公式攻略ガイド**
電撃PlayStation特別編集 定価:本体950円+税 発売中

電撃PS PREMIUM Vol.1
PS **リトルプリンセス～マール王国の人形姫2～ クルルのひみつ日記**
監修:電撃PlayStation編集部 定価:本体1,500円+税 発売中

PS **幻想のアルテミス 公式パーフェクトコレクション**
電撃PlayStation&電撃PlayStationD特別編集 定価:本体1,800円+税 発売中

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

おそれいりますが
50円分の切手を
おはりください

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F

電撃PlayStation D29 プレゼント係

キリトリ線

〒		ここにはなにも 書かないでください→		
住所	都道 府県			
		TEL　　（　　）		
氏名	ふりがな 男・女	年齢	満　　才	
職業		1 小学3年以下 2 小4 3 小5 4 小6 5 中1 6 中2 7 中3 8 高1 9 高2 10 高3 11 短大・専門学校 12 大学生・大学院生 13 予備校生・浪人 14 会社員 15 主婦 16 アルバイター 17 無職 18 その他		

P67でほしい賞品の番号は

【1】 【2】 【3】 【4】

【5】 【6】 【7】

【8】

【9】 【10】

【11】

【12】 D 【13】

【14】

【15】

【16】 その他

【17】

【18】

電撃PlayStation D29

リーダーズアンケート

このページに付いているハガキに、ほしい賞品の番号と(P.67のプレゼント記事参照)と、アンケートの回答、オモテ面の必要事項を記入し、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、3月15日(当日消印有効)です。たくさんのご応募をお待ちしています。

■選択肢A：記事

①CD-ROMはじめて物語　②岡本吉起の気になるアソコ　番外編　③ストライダー飛竜１＆２　④ガイアマスター　神々のボードゲーム　⑤ブレス オブ ファイアⅣ　うつろわざるもの　⑥ロックマンＤＡＳＨ２　エピソード２　大いなる遺産　⑦ＰＳ２タイトル　CHECK IT！　⑧ポポロクロイス物語Ⅱ　⑨CHASE THE EXPRESS　⑩アジト３　⑪レスキューショット　ブービーぼ～　⑫［企画］GRAN TURISMO2 MAGAZINE　⑬［募集企画］Pocketじまん　⑭［ミュージアム］夏色剣術小町　⑮ＣＤの奴隷　⑯新着セーブデータ　⑰読者投稿セーブデータクラブ　⑱電撃チャレンジクラブ　⑲読者プレゼント　⑳スーパーロボット大戦α　㉑聖霊機ライブレード　㉒［特集］発売直前！　ＰＳ２完全購入ガイド　㉓DPS-DオリジナルCDレーベル

■選択肢B：ＣＤ－ＲＯＭ収録内容

㉔［体験版］ポポロクロイス物語Ⅱ　㉕［体験版］アジト３　㉖［体験版］CHASE THE EXPRESS　㉗［体験版］レスキューショット　ブービーぼ～　㉘［体験版］ガイアマスター　神々のボードゲーム　㉙［体験版］ストライダー飛竜１＆２　㉚［ムービー］ブレス オブ ファイアⅣ　うつろわざるもの　㉛［ムービー］ロックマンＤＡＳＨ２　エピソード２　大いなる遺産　㉜［ムービー］スーパーロボット大戦α　㉝［ムービー］聖霊機ライブレード　㉞［セーブデータ］新着データ　㉟［セーブデータ］読者投稿作品　㊱［ミュージアム］夏色剣術小町　㊲［DPS-D］新 超難解クイズ　㊳［DPS-D］読者参加小説　㊴［DPS-D］電撃カードクラブ　㊵［DPS-D］15パズル　㊶［DPS-D］ポケステ富くじ

【１】今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか？　選択肢AとBの中から１つ選んで書いてください。

【２】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何が一番良かったですか。選択肢AとBの中から１つ選んで書いてください。

【３】今号でよかった記事を、選択肢Aから１つ選んで書いてください。

【４】今号でつまらなかった記事を、選択肢Aから１つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【５】今号のCD-ROM収録内容でよかったものを、選択肢Bから１つ選んで書いてください。

【６】今回のCD-ROM収録内容でつまらなかったものを、選択肢Bから１つ選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【７】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを選択肢Bから１つを選んで書いてください。

【８】今号の体験版について、それぞれどう思いますか。各体験版の評価を下記の選択肢から選んで書いてください。

ア　［体験版］ポポロクロイス物語Ⅱ
イ　［体験版］アジト３
ウ　［体験版］CHASE THE EXPRESS
エ　［体験版］レスキューショット　ブービーぼ～
オ　［体験版］ガイアマスター　神々のボードゲーム
カ　［体験版］ストライダー飛竜１＆２

①すごくよい　②よい　③普通　④つまらない　⑤すごくつまらない

【９】今回の特集「CAPCOM大研究」についてどう思いますか。

①すごくよい　②よい　③普通　④つまらない　⑤すごくつまらない

【10】今回の特集「CAPCOM大研究」の中で、何が一番良かったですか。選択肢A（②～⑦）とB（㉘～㉛）から１つ選んで書いてください。

【11】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78～79のスケジュールから選び、その番号をそれぞれ３つまで書いてください（ＰＳ２タイトル含む）。

【12】電撃プレイステーションＤの購入状況を次から選んで書いてください。

①初めて買った　②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている　③ある号からすべて買っている（何号から買っているか数字で書いてください）

【13】今後発売されるタイトルの中で、遊んでみたいものをP.78～79のスケジュールから選び、好きなものから順にその番号を３つまで書いてください（ＰＳ２タイトル含む）。

【14】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。

①電撃プレイステーション　②電撃Ｇ'ｓマガジン　③電撃王　④ファミ通　⑤ファミ通ＰＳ　⑥ＨＹＰＥＲプレイステーション　⑦ＴＨＥプレイステーション　⑧ファミ通wave　⑨その他

【15】ＰＳ２が発売されたらどうしますか？

①すぐに買う　②ほしいソフトが出たらすぐに買う　③ソフトのラインナップが揃ってから買う　④当分買わない　⑤わからない　⑥その他(具体的に書いてください)

【16】ＰＳ２が発売された後、どのようなことを望みますか？

①どんどんＰＳ２用ソフトが出てほしい　②まだまだＰＳ用ソフトが出てほしい　③おもしろければどちらのソフトが出てもかまわない　④(映画などの)ＤＶＤソフトが充実してほしい　⑤その他（具体的に書いてください）

【17】今後、ＰＳ２専門の体験版付き雑誌が発売されたら購入しますか？

①買う　②買わない（理由を具体的に書いてください）　③わからない

【18】電撃プレイステーションＤへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D27（Vol.130）プレゼント当選者

■コナミファンブックプレゼント当選者

❶宮崎隆弘(千葉県)、岩佐秀男(神奈川県)、小島麻衣子(福島県)、林隆三(長崎県)、山根龍夫(静岡県)、山田祥代(兵庫県)、中村英敏(愛知県)、金子学(新潟県)、藤原駿介(北海道)、荒井秋康(埼玉県)❷小松崎愛(茨城県)❸三宅隆之(愛知県)、木島惇(神奈川県)、橋場幹泰(福井県)、奈良慎一(山口県)、小野弘幸(愛知県)、那須雅浩(福島県)、原崎大樹(愛知県)、黒田史也(兵庫県)、和田健治(埼玉県)❹富尾祥一(岐阜県)、乾剣助(高知県)、森明美(愛知県)、森田和久(鳥取県)、金井友範(兵庫県)、西田明弘(奈良県)、木村克也(茨城県)、船江隼人(神奈川県)、鈴木康啓(岩手県)❺橋本和也(鳥取県)、奥野登(三重県)、浜崎誠(鹿児島県)、我妻浩昭(福島県)、石橋浩治(広島県)、古田智志(岐阜県)、山本章臣(広島県)、川原誠(群馬県)、安原国秀(徳島県)、藤田敦(千葉県)❻中嶋美幸(愛知県)、松浦大樹(千葉県)、梶田洋二(岡山県)、田村裕美(石川県)、松林武弘(東京都)、竹内通(鹿児島県)、船戸清彦(千葉県)、関根仁志(富山県)、高本昌子(広島県)、中田充朗(神奈川県)❼竹下史彦(埼玉県)、小川雅之(群馬県)、石川尚樹(茨城県)❽伊東健太(広島県)、菊地加奈子(神奈川県)、金田大志(鳥取県)、小林美代子(秋田県)、山中慶太(埼玉県)❾酒井里鶴(静岡県)❿加藤健一(愛知県)⓫佐山昭弘(岐阜県)、保谷美智子(神奈川県)、高田浩志(栃木県)⓬木下道夫(滋賀県)、福島学(愛知県)、山口哲也(長野県)⓭柴田和範(愛知県)、冨田宏典(長野県)、鈴木英之(東京都)⓮後藤真也(大阪府)、田辺鷹人(京都府)、中西克典(香川県)⓯飯島昌行(和歌山県)、三浦太一(静岡県)、広瀬恵津子(山形県)⓰増田博喜(佐賀県)、藤田清彦(山口県)、五島潤子(山梨県)⓱工藤卓也(北海道)、丸山和樹(新潟県)、島村尊雄(東京都)⓲樋渡瑛一郎(東京都)、渡辺桂子(富山県)、近藤真佐子(三重県)⓳山田賢一(埼玉県)、島田陽子(京都府)、浜村昭吾(宮崎県)⓴圷正浩(東京都)、庄屋綾乃(東京都)、本間武士(島根県)㉑川口与志昭(埼玉県)、早河裕太(宮城県)、荒田浩一(兵庫県)㉒小泉啓介(埼玉県)、西野政一(千葉県)、山下邦博(大阪府)㉓伊藤美由紀(茨城県)、伊山大策(愛知県)、仁科誠(静岡県)㉔村松英悟(山梨県)、永井孝一(長野県)、安田昌平(鹿児島県)㉕中嶋徳宣(奈良県)、宮本京一(東京都)、田山智一(宮城県)㉖田崎伸一郎(大阪府)、藤野真実(長崎県)、吉崎紀子(愛知県)㉗吉田憲世(石川県)、福田薗子(青森県)、下川勝(富山県)㉘菱谷直幸(兵庫県)、河田信博(茨城県)、中野祐子(神奈川県)㉙八田沙由利(大阪府)、篠原直美(茨城県)、菅原卓也(宮城県)㉚中谷由美子(神奈川県)、松木直也(福岡県)、上原俊司(東京都)㉛小野原裕史(岡山県)、豊田幸広(山口県)、北条智昭(岡山県)㉜神田俊一(東京都)、今関智幸(群馬県)、石川勝憲(宮城県)㉝増野博之(山口県)、石崎健士(宮城県)、井口匡規(福岡県)㉞富樫喜之(秋田県)、向井伸二(広島県)、橋本学(岐阜県)㉟会津枝美(東京都)、田辺大作(熊本県)、八尾昌輝(大阪府)㊱岩渕剛(岩手県)、今枝信頼(愛知県)、竹野宜行(兵庫県)㊲川窪旭(鹿児島県)、藤野紘嗣(香川県)、井上貴友(大分県)㊳小山哲(大阪府)、坂井直樹(新潟県)、佐藤誠(北海道)㊴前田哲也(奈良県)、岸塚飛鳥(広島県)、宮下智一(茨城県)㊵伊藤和美(愛知県)、三井智文(埼玉県)、西岡菖蒲(兵庫県)

■ＤＰＳ－D27（Vol.130）プレゼント当選者

❶八木醍行(新潟県)、稲畑裕斗(岩手県)、伊奈美和子(宮城県)❷西井敦美(奈良県)、吉田理栄子(新潟県)、田上直広(徳島県)❸山田隆史(山梨県)、長田斉子(石川県)、河原康二(富山県)❹大原琢磨(北海道)、芹田隆弘(大阪府)、石岡孝文(愛媛県)❺富山貴弘(奈良県)、白浜恒紀(大阪府)、神谷裕孝(千葉県)❻常泉佳(宮城県)、伊藤傑(北海道)❼弓坂良山(滋賀県)、吉田裕(福岡県)❽加藤祐樹(秋田県)、松塚健一郎(新潟県)❾佐々木駿(愛知県)、多田明(岐阜県)、高松朝章(愛知県)❿山本拓也(北海道)、長谷川誠(兵庫県)、霜島智美(埼玉県)、金子諭理(埼玉県)、米山均(和歌山県)⓫和泉健一(福井県)、中川真一(富山県)、曽我部邦亨(北海道)⓬小林一雄(大阪府)、松井静章(岡山県)、小林貴博(茨城県)、小林義和(千葉県)、石津貞夫(茨城県)⓭阿部孝紀(宮城県)、近藤哲仁(北海道)、中林亮太(愛知県)、山本貴久(青森県)、石塚典文(愛媛県)⓮堀場弘輝(愛知県)、秋谷伸彦(神奈川県)、田中雄一(鹿児島県)、前田晴代(大阪府)、岩崎さおり(神奈川県)、小岩成基(北海道)、清水浩史(愛媛県)、福世芽安里(神奈川県)、仙田昭雄(広島県)、田口時和(群馬県)、鵜野健(愛知県)、鈴木裕也(千葉県)、柴田秋生(奈良県)、斉藤哲夫(東京都)、松本めぐみ(東京都)、石井佑介(鳥取県)、寺澤俊(愛知県)、佐藤久恵(東京都)、村瀬正彦(岐阜県)、笹原正浩(富山県)、他10名

※当選者の頭にある数字は、プレゼント番号です。

電撃PlayStation D29 VOL.136

レアグッズいっぱい！充実の大プレゼント！

電撃プレイステーションD29 読者プレゼント

製品版ソフト大プレゼント

1『ストライダー飛竜1&2』



3名

◀アーケードで人気のACTの「1」と「2」がセットに。（提供：カプコン）

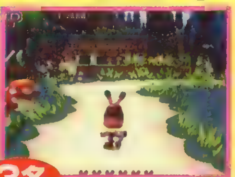
2『ガイアマスター 神々のボードゲーム』



3名

◀キャラの特殊能力が勝敗のカギを握るTBL。（提供：カプコン）

3『レスキューショット ブービーぼ～』



3名

◀迫る敵を倒し、ぼ～くんをゴールに導くガンSTG。（提供：ナムコ）

4『アジト 3』



3名

◀人気ヒーロー総出演の秘密基地経営SLGだ。（提供：バンプレスト）

5『クラッシュ・バンディクー レーシング』クラッシュくんぬいぐるみ



3名

▲超カワイイ、クラッシュくんのぬいぐるみを1名に。車からはずせるので、いろんなポーズがとれるぞ。（提供：SCEI）

6『悠久幻想曲』シリーズ ポストカード5枚セット



10名

▲『悠久』シリーズのキャラが総登場のポストカード。テーマ曲の着メロの楽譜もついているぞ。（提供：メディアワークス）

7『レスキューショット ブービーぼ～』「ぼ～」ぬいぐるみ



1名

◀ちょっとオトボケな表情がイカす「ぼ～」のぬいぐるみだ。（提供・ナムコ）

8『桃太郎電鉄V』オリジナルグッズ3点セット



3名

▲卓上カレンダー、せっけん、入浴剤の、『桃鉄』グッズを3点セットで3名にプレゼント。（提供・ハドソン）

9 千葉紗子さんサイン入りCD『Carry on Everyday』



1名

▲千葉紗子さんが歌う『アランドラ2』の主題歌CDをなんとサイン入りで！（提供：SCEI）

10『PIXY GARDEN』トレカ9枚セット

表 裏



5名

◀並べると、大きな一枚絵になるトレカ9枚をセットで。（提供：エスコット）

11『スーパーリアル麻雀』みづきの入浴剤



5名

◀身も心も温まる入浴剤を5名に。（提供：セタ）

12『D表紙娘テレカ』30名様プレゼント！

毎回応募大殺到の『D表紙娘テレカ』。幸運な30名だけがゲットできる超レアアイテムなのだ。この貴重なチャンスを逃さないように、忘れずに速攻でハガキを書いて、ポストへGO！



◀制服姿のカワイイ今月の表紙娘さん。見れば見るほど、欲しくなっちゃうよね!?

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD31（2000年4月15日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

MOVIE

新たなロボットたちの戦いがはじまる

スーパーロボット大戦α

巨大ロボットが大地を揺るがし、
壮絶な必殺技が天をも焦がす!!
最強のロボットＳＬＧここに見参！

スーパーロボット大戦α

3月予定	▶¥6,980 ▶バンプレスト
S・RPG	▶MC（ブロック数未定）





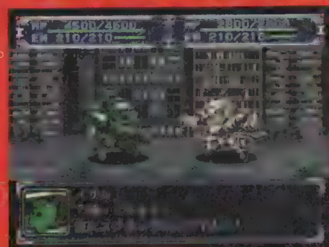


30作品のロボットが大集合!!

シリーズ最大の興奮を約束するこのゲーム『α』の発売が予定よりも、少々遅れることが判明。少々残念だが、これもクオリティアップのため！もう少し待とう。

今回の『α』には、今までの作品中最大の30ものアニメから、ロボット、キャラクターが登場！特に、「マクロス」シリーズから参戦したバルキリーは、シリーズ初参加。その実力のほどは？

ゲームシステムは今までのシリーズと基本的に同じで、ミッション制で、「シナリオデモ」→「戦闘」→「シナリオデモ」→「インターミッション」という順序でゲームが進んでいく（Ｐ 71参照）。もちろんストーリ も複雑に分岐し、一度のプレイでこのゲームの楽しさをすべて味わうのは不可能なボリュームで、キミに迫るぞ。



◀シリーズ初登場のバルキリー。その性能は？



▼ロボットたちの新必殺技も登場！ その威力をキミの目で確かめよう。

ロボット登場作品リスト

- 超獣機神ダンクーガ
- 新世紀エヴァンゲリオン THE END OF EVANGELION
- 機動戦士ガンダム
- 機動戦士ガンダム0080 ～ポケットの中の戦争～
- 機動戦士ガンダム0083 ～スターダストメモリー～
- 機動戦士Ｚガンダム
- 機動戦士ガンダムＺＺ
- 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
- 機動戦士ガンダムＦ91
- 機動戦士Ｖガンダム
- 新機動戦記ガンダムW
- 新機動戦記ガンダムW ～ENDLESS WALTZ～
- 無敵鋼人ダイターン３
- 聖戦士ダンバイン
- マジンガーＺ
- グレートマジンガー
- 劇場版マジンガーシリーズ
- ゲッターロボ
- ゲッターロボG
- 真 ゲッターロボ（原作マンガ版）
- 超電磁ロボ コン バトラーＶ
- 超電磁マシーン ボルテスＶ
- 勇者ライディーン
- トップをねらえ！
- 超時空要塞マクロス
- 超時空要塞マクロス ～愛・おぼえていますか～
- マクロスプラス
- ジャイアント ロボ ～THE ANIMATION 地球が静止する日～
- 魔装機神THE LOAD OF ELEMENTAL
- 超機大戦ＳＲＸ

MOVIE CHECK

戦闘シーンを見よ！

今回収録しているムービーは、巨大ロボットたちの戦闘シーンを集めたスペシャルバージョン。威力満点の必殺技が、かけ声とともに発射される。この必殺技シーンを見れば、プレイしたい欲求が沸々とわいてくるだろう。とりあえずこの記事を読んでしばし我慢を。









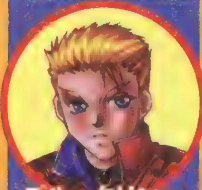


『α』ならではの新システムをチェック！

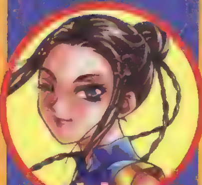
CHECK 1 主人公キャラ＆メカ一新！

『α』でも、主人公キャラとメカが設定されいる。そのすべてが。一新され、新たなキャラクター＆メカとしてゲームが楽しめるぞ。ここに紹介しているのが、そのキャラクターとメカだ。この『α』でも、プレイヤーは、「リアル系」か「スーパー系」かを、まず選択することになる。これによってメカが決定し、そして、性別、性格を設定することで、プレイヤーキャラが決まることになる。キミはどのメカ、どのキャラを選ぶのかな？

真面目で正義感が強い



ブルックリン＝ラックフィールド
女性の扱いが苦手で、義理人情に厚い



リオ＝メイロン
世間知らずな、中国人と日本人のハーフ。

冷静沈着で頭脳明晰



ユウキ＝ジェグナン
紳士的で、理屈っぽい日英ハーフ。



レオナ＝ガーシュタイン
名家のお嬢様で、プライドが高い。

内気で心優しい



リョウト＝ヒカワ
物事を悲観的に考えがちな、内向的な少年。

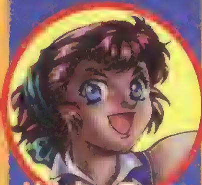


クスハ＝ミズハ
控えめで、照れ屋で、優柔不断な少女。

陽気で楽天家



タスク＝シングウジ
頭の回転が速く、洞察力に優れている楽天家。



リルカーラー＝ボーグナイン
男勝りで、姉御肌な少女。人なつっこい。

メカ



グルンガスト弐式
スーパー系の主人公を選択した場合のメカ。ＳＲＸ計画の一環として開発される。念動フィールドで、一定威力以下の攻撃を無効にできる。また、飛行形態への変形も可能で、高速移動も可能。



ヒュッケバインMk.Ⅱ
リアル系の主人公を選択時のメカ。パーソナルトルーパーの試作機ながら、新技術の使用によって、なかなかの性能を誇る。グラヴィティ　ウォールで一定威力以下の攻撃を無効化可能。

CHECK 2 戦闘システムを大幅パワーアップ！

★マップがクオータービューに！



『α』から、マップがクォータービュータイプに変更され、それに伴って、マップに高低差が導入された。これは、高いところから低いところに攻撃する場合は命中率が上昇し、反対の場合にはその逆になるのだ。これによって、今まで以上に戦術のパターンが豊富になるのだ。

★敵増援の予告



今までの「スパロボ」シリーズでは、基本的に敵の増援については予告がなかったが、『α』では、敵の援軍が現れる１ターン前に味方ユニットが予告してくれるようになったのだ。これによって、自軍の態勢を立て直せるぞ。

★射程による命中率修正

これは、敵との射程によって命中率に修正が入るというもの。射程が５ヘックスを超えると、射程が伸びるほど命中率が低下し、５ヘックス以下だと射程が短くなるほど命中率が高くなる。慎重なプレイが必要となるぞ。



★防御攻撃が新たに入った

今までは、反撃時に「防御(ダメージを50%に軽減)」か「反撃」しか選択できなかったが、新たに「防御攻撃」が導入された。これは、攻撃によるダメージを25%軽減し、敵に50%の攻撃力で攻撃できる、というものだ。



CHECK 新パラメータ&精神コマンドでより深く！



気力や、攻撃修正値など、いくつものパラメータが存在する「スパロボ」シリーズだが、『α』では新たに1つのパラメータと、精神コマンドなどに、いくつか新しいものが追加されている。これによってゲームがより戦略的に、より楽しくなってくるぞ。ここでは、新しい要素を紹介しよう。キミは、これらをどう使いこなしていくかな？

●「熟練値」が、ゲームバランスを変える

「熟練度」とは、戦闘に熟練した度合いを表すパラメータで、ゲームの難易度や、イベントの発生を左右する。主人公にだけ設定された新パラメータだ。この熟練度は強敵と戦闘をすると上昇し、戦闘を回避すると低下する。この熟練度を調整することによって、より以上にゲームを楽しめるようになるぞ。よりスリリングな戦いたい人は熟練度を上げ、速く進みたい人は下げるようにしよう。

熟練度が高いと……
- ●ゲームの難易度が上昇（敵の数、増援が増加）
- ●隠しユニットが入手可能に
- ●特殊イベント発生

熟練値が低いと……
- ●ゲームの難易度が低下（敵の数、増援が減少）
- ●資金、強化パーツが多く入手可能に

●分離システムによるパラメータ変化



今までのシリーズでは、合体したロボット（コン・バトラーVなど）は、分離すると使いづらいことが多かったが、『α』ではひと味違う。分離後の機体は運動性と移動力が上昇し、攻撃力が低下するようになったのだ。運動性が上がると、命中率と回避率が上昇し、移動力も上がるために、数の多いザコ敵戦などでは、有利に戦えるようになるハズ。また1つ、バトルを奥深くする要素が加わったのだ。

●新・精神コマンド

『α』には、5つの精神コマンドが新たに追加された。下に紹介しているものがそれだ。この精神コマンドとは、RPGでいう、魔法のようなもので、精神ポイントを消費して使う。

期待	味方1人の精神ポイントを50回復
奇襲	加速＋必中＋熱血＋ひらめきの効果
捨て身	敵へのダメージ4.5倍＋回避率0
狙撃	遠距離攻撃＋マップ兵器の射程＋2
大激励	味方全員の気力＋10

●新・特殊能力

各キャラクターやロボットに備わった特殊能力にも新しいものが登場。今回追加されたものは、どれもかなり強力。キミの手助けとなるだろう。

エースパイロット	気力が一定値まで上昇
精霊憑依	気力一定以上で魔装機の能力上昇
念動フィールド	弱程度の攻撃を無効化
念動力	命中率と回避率アップ。
マジンパワー	気力一定以上で攻撃力が上昇

●新・強化パーツ

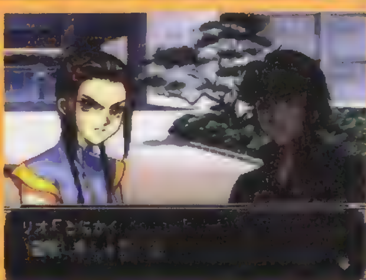
強化パーツは、ロボットに装着することで、そのロボットの性能を向上させるもの。このアイテムはボスクラスの敵を撃破すると入手ができる。

ミノフスキードライブ	移動力＋2、飛行可能
ピンポイントバリアー	一定威力以下の攻撃をすべて無効化
イナーシャルキャンセラー	一定威力以下の攻撃をすべて無効化
ミンメイ人形	？？？
アンドロメダ焼き	精神ポイント全回復

CHECK ダブル・ボランチ・システム



◀キミの選択によって、ストーリーは大きく変化していく。



▶大きくなったバストアップキャラが◎。迫力のイベントシーンが展開される。

今までのシリーズにも存在した、ストーリーの分岐システム。『α』では、そのシステムが大幅に進化！ その名も「ダブル・ブランチ・システム」!! ストーリーの各話ごとに選択肢が用意され、加えて戦闘中の行動によって、シナリオや、イベントが変化していくのだ。しかも、同じシナリオでも、選択によってはイベントがまったく違うということもあるのだ。プレイする度に新しいイベント、展開が楽しめる、画期的なものだぞ。

また、イベントシーンに、バストアップキャラが登場するが、今までのシリーズよりも大きく表示されるように変わったぞ。しかも、バストアップキャラは表情などもアニメーションによって変化するのだ。これによって、イベントシーンの臨場感が大幅にアップ！ より以上にストーリーにのめり込めるのだ。キミが作り上げる物語はどんなものかな？

CHECK ポケステにも対応

『スパロボα』は、ポケットステーションに対応していることが判明。ポケステでできるのは2つのミニゲーム。スロットゲーム（写真左）とシューティング（写真右）がそれ。スロットゲーム（CYスロット）は、スロットを回すことによって攻撃力を決定し、その攻撃力でシールドを打ち破るというもの。シューティング（CYシュート）は、もちろん敵を撃破するというもの。ともに、スコアによって、資金が獲得できるのだ。このミニゲームのダウンロードは、インターミッションで可能で、この資金を使って、すぐさま武器や、ロボットの改造が可能。このミニゲームでがんばれば、楽～にストーリーが進むハズ。キミはどうする？





サンプル版による『スパロボα』体験レポート

このコーナーは、現在ある『スパロボα』のサンプル版をプレイして、そのゲームの流れ、今までのシリーズとの変更点などを紹介するぞ。まぁ、一種のリプレイのスタイルでお届けするので、シリーズ未体験者でも、『スパロボα』がどんなゲームかはわかってもらえるハズ。また、「CHECK」の部分では、『α』からのゲームの変更点をバッチリとチェックするぞ。

ちなみに、今回のレポートは、スーパー系でのもの。もちろん、リアル系も存在するが、それはまた…。最後にリアル系での第1話のストーリーを少々。物語は主人公が新兵器であるヒュッケバインMk IIの輸送任務についているところからはじまる。そこに突然敵の襲撃が！ 襲ってきたのはティターンズ。そこに、エゥーゴが救援に現れて……。果たして主人公の運命は？



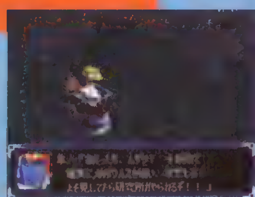
◀ティターンズの襲撃に対して、ヒュッケバインで立ち向かう主人公。

ストーリー 新たな物語が……

人類が宇宙に進出して、2世紀。人類は、2つの勢力に分かれた。1つは地球連邦政府、もう1つは、宇宙に浮かぶスペースコロニー群だった。そして新西暦179年、コロニー群の1つ・サイド3がジオン公国を名乗り、地球連邦に宣戦布告し、戦闘が勃発。その戦闘が1年続いたとき、宇宙空間に謎の巨大物体が出現。その影響で、両軍の主戦力が壊滅し、休戦協定が結ばれることになる。その後、地球に落下した巨大物体を調査したビアン=ゾルク博士は、異星人の存在を確認し、対異星人兵器開発組織「DC」を結成。しかし、地球連邦政府は、軍備増強と宇宙居住者への弾圧を開始するのだった…。

ゲームの流れ スムーズなゲーム進行

シナリオデモ



各話の最初には、ストーリーを紹介するためのデモが展開する。このデモ中に選択をする場面も登場する。

スーパー系のストーリー第1話は、東城学園からスタート。ここに通う主人公と、兜コウジが、戦闘に巻き込まれることに……。

CHECK 分岐の豊富さ

この『α』では、第1話から、選択をする場面が発生する。この事実からも、ゲーム中の選択の多さが推測される。最初の選択肢は、「攻撃する」「恋人を捜す」の2つと、そんなに重要とは思えないもの。このような選択がシナリオを大きく変化させていき、その選択の多彩さによって、何度か遊ばないと、そのストーリーをすべて楽しめないというボリュームを生み出しているのだ。キミの選択は、果たして？

出撃ユニットの選択



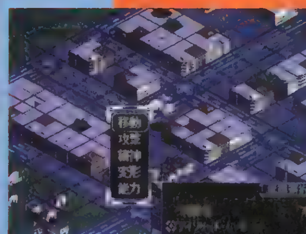
ゲームの序盤部分ではこの項目はないが、自軍のユニットが多くなったときは、出撃させるユニットを選択することになる。

スーパー系ストーリーの第1話では、2ターン目にホバーパイルダーが登場する。マジンガーZの登場は、第2話から。

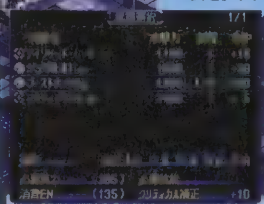
CHECK 主力ユニットを決定しよう

ゲーム序盤では、ユニット数の少なさもあって、出撃ユニットの選択はそう大変でもないが、中盤以降では、重要な問題になってくるだろう。特に『α』では、30ものアニメから、ロボットユニットが登場するとあっては、シリーズ中で最も苦労することになるはず。ただ、ユニットの能力は、パイロットのレベルによるところが多いだけに、主力となるユニットを決定して、そのユニットを集中的に出撃させる作戦は健在だ。

戦闘



▲高低差がついて、目新しくなったマップ画面。



▶基本的な要素は、今までのシリーズと同じだ。

デモ、出撃ユニットの選択のあとは、実際にユニットを動かしての戦闘となる。この戦闘で、勝利条件を満たさないと、ゲームオーバーになってしまうのだ。スーパー系のストーリでは、最初に敵となるのは、あしゅら男爵や、ブロッケン伯爵といった、シリーズでおなじみの面々。こちらのユニットは少ないが、そう苦労せずに倒せることだろう。

CHECK 新要素に慣れろ

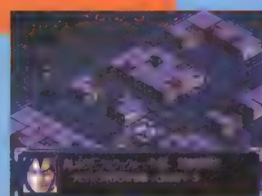
マップはクオータービューになるは、命中率に修正は入るは、と改良点が一番多いのがこの戦闘部分。

特に命中率の修正は、高低差によるものと、射程によるものの2つがあって、最大で10％程度の修正になることが予想される。この10％は、強敵を相手にした場合は、かなり大きな要素となるために、ゲーム序盤のうちに感覚的に掴んでおく必要があるだろう。

また、防御攻撃も、かなり使い勝手のいい選択だ。特にかなり多くのザコ敵と戦う場合などには、必ず使用したい。

精神コマンドや、パーツ、特殊能力については、まだ、未体験のものが多いために、次の機会に……。

シナリオデモ



戦闘終了後にもデモがはじまり、戦闘後の状況の説明や、今後のストーリーについて紹介される。分岐も発生する。

スーパー系のストーリー中では、この部分では敵の負け惜しみ(笑)と、次のストーリーへのつなぎが展開されるぞ。

CHECK 選択は慎重に

ここでも、選択をする場面もある。ここでの選択は、戦闘中に中断セーブしていないと、ロード時には戦闘をやり直す必要がある。慎重にプレイするなら、戦闘終了直前にセーブをする方が確実だぞ。

インターミッション

ユニットや、武器の改造、パイロットの乗せ換え、パーツ装着の変更、セーブなどは、ここで行う。また、この『α』でも、武器、ユニットの改造は、10段階まで可能となっている。また、ポケステゲームのダウンロードもここで！

CHECK 資金稼ぎを…

通常にプレイしているだけでは、全ユニット、全武器を最大まで改造することは不可能。ただし、ポケステを使えば十分に可能。キミはどうする？

MOVIE

聖霊機ライブレード

新たなロボット伝説が生まれる……

異世界、ロボット、そしてプラーナ（生体エネルギー）。緻密な設定と、練り込まれたゲームシステムが、新たなシミュレーションRPGの名作を作り上げる。オープニングムービーを収録した今号は、設定を中心に、その魅力をドーンと紹介！　これを読んで次号収録の体験版を待て!!

聖霊機ライブレード

3|23 S・RPG ▶¥5,800 ▶ウィンキーソフト ▶MC（1ブロック）

気になるゲームシステムをまずはチェック!!



この「ライブレード」は、『スパロボ』シリーズを手がけたウィンキーソフトが贈る、S・RPGの1つの頂点といえるゲーム。30話以上のミッションが織りなすストーリーが、女の子キャラとの恋愛要素も交えて、ハデな戦闘とともに展開される。特に女の子との恋愛要素は、主人公メカ・ライブレードの必殺技に影響するなど、かなり重要な要素なのだ。下にゲームの流れを紹介しているので、まずはチェックしてね。

ゲームの流れ

●アドベンチャーパート

キャラクター同士の会話によって、シナリオが進んでいく。このパート中に選択肢が表示され、この選択によって仲間の信頼度や、ストーリーが変化する。

▼

●戦術パート

ユニットを指揮して、勝利条件を満たすために戦う。戦闘はターン制で進行し、敵ユニットにダメージを与えると、経験値とお金を得ることができる。

▼

●アドベンチャーパート

戦術パートが終了したあとにも、アドベンチャーパートが展開される。ムービーや、バストアップキャラのカットインなどによるイベントが発生することも…。

▼

●インターミッション

各ユニットの改造や、ゲームのシステム設定が可能。このほかにも、プライベートパートとして、キャラと会話をすることで、信頼度を変化させることができる。

●アドベンチャーパート　会話で進むストーリー

各話のはじめと終わりに挿入され、キャラクター同士の会話の形でストーリーを進めていく。また、要所要所にムービーや、バストアップのカットインなどのイベントが挿入される。また、ゲームストーリーの分岐の選択もこのパートで表示され、ここでの選択によって、ストーリーが大きく変化する。

このパートで表示されるキャラクターのバストアップにはいろいろな表情のものがあるのだ。



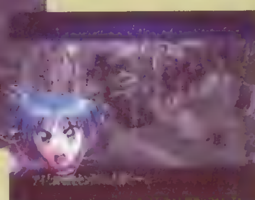
◀選択の1つ1つが、ストーリーに影響する。

●戦術パート　壮絶なバトルがキミを待つ

このゲームのメインとなるパート。各話ごとに設定された勝利条件を満たすために、聖霊機同士がハデな戦いを繰り広げることになる。戦闘は、ターン制で進行し、自軍→敵軍→自軍という順に戦闘が進む。自軍ターンでは、移動、攻撃、プラーナ（行動補助コマンド）といったコマンドを選択してプレイを進めていく。



◀射界（攻撃可能な範囲）や、高低差という要素が、戦闘をアツくする。



▶戦闘の要所ではキャラのカットインが入ってくるぞ。

●インターミッション　会話でラブラブに♡

各話の最後は、インターミッションとして、ユニットの改造や、システム設定が可能。このほかに、プライベートパートがあり、キャラと会話をすることができる。この会話によって、キャラとの信頼度が変化していき、戦闘などに影響を及ぼす。特に女性キャラとの好感度が上がっていくと、ライブレード搭乗時に必殺技が使用可能に。

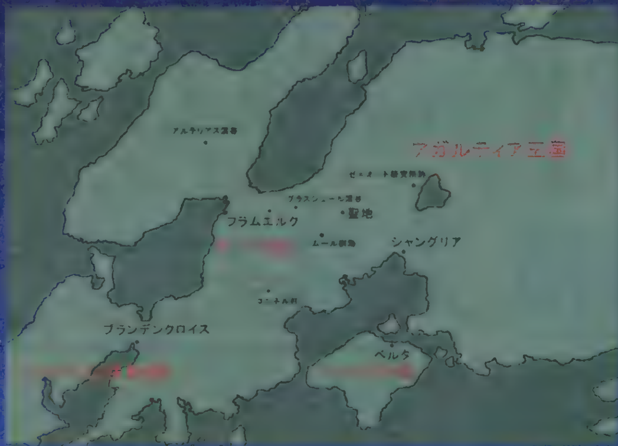


▲ユニットの改造も大事なポイントとなる。



▼女性キャラとの関係を親密にしないと、パートナーとして選択できなくなる。

『ライブレード』の世界観完全ガイド!!



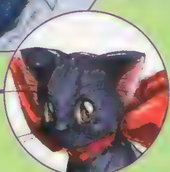
カザミ・トウヤは、ある日不思議な夢を見る。学校にロボットが出現し、自らそのロボットに乗り込み戦うというものだった。そして、その日から彼は今の世界になにか違和感を感じるようになる。同じように見えて何かが違う世界。トウヤのそんな疑問は、1人の男の登場で、解明される。彼フォルゼンはこう告げる。「キミは、この世界から隔絶された」と……。そして、フォルゼンの誘いにより、トウヤは異世界へ行く決心を固めた。

トウヤが訪れた異世界の名前はアガルティア。この世界には、多くの人間がアガルティアを危機から救うために召喚されていた。その危機とは、「ゼ=オード」と呼ばれる存在の復活。このために、戦乱が続くアガルティアの中で、最強兵器「聖霊機」の製作が開始され、またそれによって新たな戦乱が起ころうとしていた。

トウヤが導かれた国ヨークは、そんな聖霊機製作の中心となっている国であった。物語は、このヨークを最初の舞台に、アガルティア全域へと広がっていく。果たしてキミが見るこの物語の結末とは……。



トウヤ・カザミ
主人公。両親は早くに死亡し、飼い猫のヤマトと生活。アガルティア召喚後は、パイロットとして活躍。



ヤマト
トウヤの飼い猫。重傷を負ったために、サイボーグ猫となる。

協力者

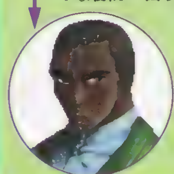
パイロット仲間



ユミール・エアル・クラジオ
優秀な錬金術師で、「ゼ=オード」復活を予言した人物。広い心の持ち主。



ケロビス・カミリオン
元ブラジル空軍パイロット。最初に召喚された人物。



アーサー・ヌコモ
ジンバブエ人。2番目に召喚された冷静沈着な人物。

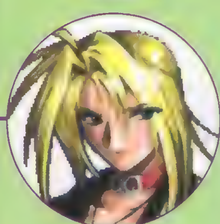
パートナー候補



アイ・テンノージ
日本人。召喚されたことを気にしていない、お気楽な女子高生。行動が先になるタイプ。



カスミ・スオウ
トウヤの幼なじみで、彼の世話をずっとしていた。トウヤよりも後に召喚される。



オーレリィ・バンダホアヌ
フランス人。かなり気さくで、お茶目な反面、近寄りがたい一面も持つ。



セリカ・ラニアード・メスティナ
大国アガルティアの王女ながら、メカニックに大いなる興味を見せる変わり者。

用語チェック

●[illegible]：この世界、アガルティアの主力兵器であるロボット・聖地で管理している「ライブレード」の技術を利用して完成した、高性能な機体のこと。開発は、アガルティア王国とヨーク王国が共同で行い、第1次計画で6機、第2次計画で4機が製作された。ただし、この聖霊機は強大なプラーナ(精神エネルギー)を必要とし、アガルティア人では適応できない。そのため、異世界から召喚された人間をパイロットとして使うことになる。また、「ゼ=オード」も聖霊機と呼ばれている。

●ゼ=オード：はるか過去に製作された聖霊機。その復活は、世界の破滅を呼ぶと考えられている。3年前に、復活の兆しを見せる。

●[illegible]：地球から、異世界アガルティアへと人間が運ばれることをいう。これは、3年前の「ゼ=オードの復活」以後に発生しており、なんらかの関係があると考えられる。

●[illegible]：この世界アガルティアには、4つの国が存在する。アガルティア王国、ヨーク王国、ジグリム共和国、リンバーク公国がそれで、左上の地図のような配置になっている。この4カ国の中で、アガルティア王国がその歴史の長さと、強大な国力の面で第1の大国となっている。ヨーク王国は技術力は高いものの国力は小さく、ジグリム共和国との紛争が絶えない。ジグリム共和国は、アガルティアと並ぶ国力を持つ大国だが、国家主席である大統領の優柔不断のためか、その目的はハッキリとしない。リンバーク公国は一連の争いとは関係が薄い。

こんな中で、アガルティアの皇太子であるローディスが音頭を取ることで、「聖霊機プロジェクト」がスタートすることになる。ただし、アガルティア王国での聖霊機の開発は、国家間のバランスを崩すものと考えられて、行われなかった。そんなときに、協力者としてヨークの女王アルフォリナが名乗りを上げ、以降聖霊機開発、そして異世界から召喚者への対応は、ヨーク王国で行われることになる。そのことがジグリム共和国を刺激し、悲劇がはじまる。

MOVIE CHECK

迫力のムービーを見よ!



今回収録しているのは、オープニングムービー。これを見ただけで、ゲームへの期待が膨らむことだろう。次号は体験版を収録だ！

次号D30に体験版収録!! 期待して待て!



発売直前!! PlayStation 2 購入マニュアル

プレイステーション2

発売まで、1カ月を切った新ハード「PlayStation2」。このコーナーでは、PS2を買う前に、どうしても知っておきたいことを徹底的に紹介するぞ。これを見ればアナタは、何の心配もなしに、PS2ユーザーになれる!!

EVENT イベント 先行体験イベント開催 PLAYSTATION FESTIVAL 2000



「PS2の能力を早く知りたい」そんなアナタのためのイベントが、この「PSフェスティバル」だ！　PS2のゲームが存分に体験でき、体験版も17タイトル分配布される予定になっているぞ。加えて、当日のステージでは、有名人によるPS2についてのアツいトークや、未発表タイトルのお披露目が多数用意されている。他にも、ここでだけでしか手に入れることができない特製プレミアムグッズの発売もあるぞ。

このイベントに参加したいキミ！　右にあるチケットの入手方法を見て、さっそくゲットしよう!!　ただし、イベントの日時が、すぐそこにまで近づいているために、参加したい人は急いでね。

イベント概要

■開催日時／2000年2月19日(土)・20日(日)
10:00〜17:00
■開催会場／幕張メッセ(日本コンベンションセンター)
北展示ホール9・10
■入場料／一般入場料(中学生以上)　前売 ¥1,000
(税込)　当日売 ¥1,200
小学生　前売 ¥500
当日売 ¥600
小学生未満　無料
※前売券の発売は、2月18日までとなっています。
※当日の混雑状況などにより、当日売チケットの発売中止、及び入場制限をさせて頂く場合があります。
■チケット販売／
チケットぴあ(10:00〜18:00)
問い合わせ　TEL　03-5237-9999
ローソンチケット(10:00〜20:00)
問い合わせ　TEL　03-5537-9999
■イベントに関する問い合わせ先／
「PLAYSTATION FESTIVAL 2000事務局」
月〜金曜日　10:00〜17:30
TEL 03-3266-7812

ステージ

●各メーカーによる、PS2タイトルの紹介
●PS2新タイトルの発表
●有名人による「PS2と僕らの生活の未来」の講演
ほか、イベント予定多数

プレミアムグッズ

●特製ピンバッジ　¥1,000
●特製Tシャツ　¥2,000
●特製ブルゾン　¥5,000
以上3点　すべて税込

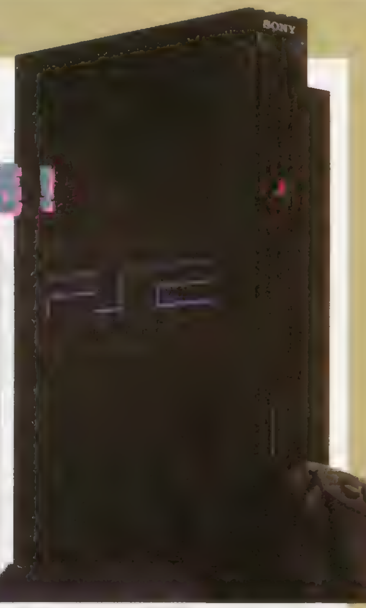
出展タイトル

◇アートディンク
A列車で行こう6　SLG
◇アスキー
柿木将棋　TBL
◇アスク
撞球 ザ・ビリヤードマスター2　SPG
◇アストロール
アメリカン・アーケード　TBL
◇エニックス
OSTORY(ラブストーリー)　ADV
◇エレクトロニック・アーツ・スクウェア
スーパースノーボードクロス(仮)　RCG
◇カプコン
鬼武者(仮)　ACT
ストリートファイターEX3　FTG
◇コーエー
決戦　SLG
真・三國無双　FTG
麻雀大会Ⅲミレニアムリーグ　TBL
◇コナミ
実況パワフルプロ野球7(仮)　SPG
実況ワールドサッカー2000(仮)　SPG
ドラムマニア(仮)　ETC
麻雀やろうぜ！2　TBL
『グラデスウスⅢ&Ⅳ(仮)』『永世名人Ⅳ』は体験版配布のみ
◇ジャレコ
ステッピングセレクション　ETC
◇スクウェア
劇空間プロ野球　SPG
DRIVING EMOTION Type-S(仮)　RCG
◇SCEI
I.Q.　Remix＋　PZG
グランツーリスモ2000　RCG
FANTAVISION　PZG
Be On Edge(仮)　ETC
◇タカラ
EXビリヤード　TBL
◇ティーアンドイーソフト
ゴルフパラダイス　SPG
◇ナムコ
鉄拳 TAG TOURNAMENT(仮)　FTG
リッジレーサーV　RCG
◇フロム・ソフトウェア
ETERNAL　RING　RPG
EVERGRACE　RPG
『ARMORED CORE 2』はムービー体験版配布のみ
◇悠紀エンタープライズ
森田将棋　TBL

※赤字のタイトルは、体験版の配布の予定があるものを示します。

HARD ハード

モンスターマシンが満を持していよいよ発売！



平成12年3月4日、ついにＰＳ２発売！　とはいえ、「発売されたはいいけど、すぐに入手できるか不安」なんて思っている人もいるハズ。ＳＣＥＩ広報部によると、「発売日初週には、合計100万台の出荷を予定しております」とのこと。一昨年前に発売されたセガ・Dreamcastの初日出荷台数が15万台だったことを考えると、発売当日は大きな混乱はどうやらなさそうだ。安心して発売日を待とう！

本体同時発売周辺機器

●デュアルショック２／¥3,500
●メモリーカード(８Mバイト)／¥3,500

SPEC

■発売日　平成12年3月4日　■標準価格　¥39,800(税別)
■外形寸法　幅301㎜／奥行き178㎜／高さ78㎜　■質量　2.1kg
■対応フォーマット　PlayStation用CD-ROM／PlayStation2用CD-ROM、DVD-ROM／音楽CD／DVD-Video
■入出力　コントローラポート(２基)／メモリーカードスロット(２基)／AVマルチ出力(１基)／光デジタル出力(１基)／USBポート(２基)／IEEE 1934(i.Link、１基)／PCカードインターフェイス(１基)
■同梱物　デュアルショック２(１個)／メモリーカード(8Mバイト、１個)／デモディスク(１個)／AVマルチケーブル(１本)／電源ケーブル(１本)
■おもな仕様　CPU／Emotin Engine(128ビット)、クロック周波数／294.912MHz、メインメモリ／32Mバイト(Direct RDRAM)、グラフィックス／Graphics Synthesizer、クロック周波数／147.456MHz、混載キャッシュVRAM／４Mバイト、サウンド／SPU2、同時発音数／48ch＋ソフト音源、サウンドメモリ／２Mバイト、I/O Processor／PlayStation CPU＋、クロック周波数／33.8688/36.864MHz、IOPメモリ／２Mバイト、ディスクドライブ／CD-ROM 24倍速、DVD-ROM ４倍速

【購入前に知っておきたい素朴な疑問10】

ＰＳ2本体に関する質問を、ＳＣＥＩ広報部に直撃取材！　購入前に知っておけば、役に立つことがあるハズだ！

本体編

Q1 ショップ以外でPS2は買えるの？

A 「ＰＳ２はショップ店頭での販売に加え、新たに設立されたプレイステーション・ドット・コム・ジャパン（アドレス〈http://www.jp.playstation.com〉）でのインターネットを使用したユーザーへのダイレクト販売を２月中旬より行う予定です。サービスに関する詳細は未定ですが、ＰＳ２ハード、ソフトの予約も受け付ける予定です」　ユーザーにとって、商品購入方法の選択肢が１つ増えた形になるね。

■「プレイステーション・ドット・コム」とは…？

ＳＣＥＩがインターネットによる商品のダイレクト販売（e-Commerce）に対応するために設立した新会社。今後は、ＰＳおよびＰＳ２のハードやソフト（サードパーティのタイトルも含む）ほか、音楽ＣＤやＤＶＤビデオなども販売していく予定だ。



◀当面は、インターネットに接続可[illegible]端末から[illegible]

Q2 PS2でPSソフトを動かすとどうなる？

A 「ＰＳ２でＰＳソフトを遊んでいただく場合は、通常のＰＳと同様になります」

ＰＳとの互換性に関する詳細は、ＰＳフェスティバルで明らかに!?

■理論的には…

ＣＤの読み込みが速くなったり、映像が綺麗になったりしてもいいのだが…。ＳＣＥＩの発表を待とう。

Q3 パソコンの周辺機器をつないで遊べるの？

A 「今後発売されるソフトしだいで技術的には可能でしょう」

種類豊富なパソコンの周辺機器を使えれば、ゲームライフの幅がさらに広がるハズ。対応ソフトに期待！

■本体のウラには…

ＵＳＢだけでなくi.LINKもあるので、ＭＤやＤＶなどのＡＶ機器との接続も可能なハズだ。

Q4 インターネット接続は可能なの？

A 「これも今後のソフトしだいでは、技術的には可能です」

ＰＣカードスロットが使用できれば、モデムなどの接続用として、イーサネットカードを装着可能なのだ。

Q5 本体にはデモディスクが付いてくるらしいけど？

A 「ＰＳ２の特徴がわかる映像等を盛り込む予定です」

ＰＳ２のスペックを最大限に生かした映像になることは間違いない。すべては買ってからのお楽しみ！

周辺機器編

Q6 PSの周辺機器はPS2ソフトで使える？

A 「基本的には使用可能です」

『リッジレーサーＶ』は、ネジコンやジョグコンにも対応していることが発表されている。このようにＰＳ用周辺機器は、ソフトしだいでＰＳ２にも対応していくようだ。

■メモリーカードは？

ＰＳ用のメモリーカード(128ＫＢ)も、技術的にＰＳ２ソフトで使用可能だが、大量のセーブ容量が必要なので、収まりきらない可能性がある。

Q7 メモリーカードの管理方法は？

A 「管理画面は未公開ですが、容量を“バイト”単位で表示、管理していくことになります」　ブロック表示ではなくなる模様。

Q8 ポケステはPS2でも使えるの？

A 「ＰＳ２でも、ポケステ対応ソフトの制作は可能です」

ということは、これまたソフトしだい、ということになるようだ。

Q9 今後発売予定のPS2周辺機器は？

A 「現時点で判明している、弊社からＰＳ２と同時発売される周辺機器は、デュアルショック２とメモリーカード（８ＭＢ）のみです。他のケーブルなどの発売は、今のところ未定です」

続報に期待！

■マルチタップ切望！

ナムコの『鉄拳TAG TOURNAMENT』など、２人以上遊べるゲームが発売される以上、ぜひともＰＳ２専用マルチタップがほしいよね！

ＤＶＤ編

Q10 DVDプレイヤーの機能は？

A 「ＤＶＤビデオプレイヤーとしての機能、操作方法については、申し訳ありませんがまだ公表することができません」

一時停止や早送り、そして巻き戻しなど一連の機能は、当然あるだろう。また、それら操作方法はすべて、コントローラで行うと考えるのが自然。詳細は、ＰＳフェスティバルで公表されるようだ。

■DVDソフトも要チェック!!

数千タイトルの映画やアニメが楽しめるＤＶＤビデオソフト。今後は、こちらのラインナップにも注目！



年末に大ヒットを記録した『マトリックス』も３月27日に日本語字幕版がＤＶＤ化！

SOFT ソフト

3月4日、ハード同時リリースを予定しているタイトルを紹介!!

リッジレーサーV

■¥6,800
■ナムコ
■RCG
■DS、DS2、NC ジョグコン、MC2 (KB数未定)

RCGの最高峰！『リッジ』がここによみがえる!!



『イメージガール 深水 藍

マシンの質感や挙動がよりリアルに、そしてスピード感が飛躍的にアップした『リッジV』。遊べるモードも、モンスターカーとのバトルが楽しめる〝デュエル〟や、２Ｐ対戦による〝ＶＳバトル〟など、５つ用意されているぞ。また、マイク・ヴァン・ダイクなどの著名アーティストによるＢＧＭなど、注目要素が目白押しだ。もちろん、リアルタイムＣＧのイメージガール・深水藍ちゃんもお忘れなく！



◀レースの視点は、ビハインドビューとドライバーズビューの２つから選べる。どちらも臨場感バッチリ！

時速300キロの世界を駆け抜ける!!



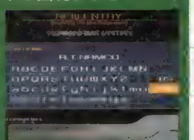


▶リプレイでは、自分の走りを臨場感あふれる映像で見ることができるのだ。

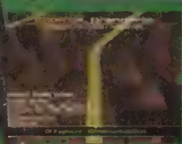
▲初めから使える車は６台。いろいろな条件をクリアすることで、車種は増えていくぞ。

ゲームのメインはグランプリ

〝グランプリ〟は、コースを転戦しながらさまざまなレースを勝ち進んでいく、『リッジV』のメインモード。この結果によって、隠しモードが出現するぞ！



▶ゲームやドライバー[illegible]



◀コース選択時には、レース中に流れる音[illegible]

決戦

■¥6,800（予）
■コーエー
■SLG
■DS、DS2、MC2 (216KB)

歴史ＳＬＧに新たな旋風が巻き起こる！

このゲームは、戦国時代の集団戦闘である〝合戦〟をシミュレートした、リアルタイムＳＬＧだ。物語は、シナリオ（合戦）を進めることで展開していくぞ。合戦に向けて自軍の強化を図る「政略」や、戦場での行動を決める「軍議」などの３つのフェイズを通し、自軍を勝利に導け！



政略

◀敵の情報を得たり、部隊編成を行うのが、この〝政略〟。ここで戦いの準備をするのだ



軍議

▶戦場に赴き、自軍の布陣などを決める。ここで決定した行動に沿って、自軍の武将たちが戦う。



合戦

◀リアルタイムバトルに突入。軍の状況を確認しながら、こまめに指示を出して敵軍を倒せ！

プレイヤーが作る歴史ドラマ

このゲームでは、プレイヤーの戦績によって物語が幾重にも分岐していくぞ。幕間に挿入される超美麗なムービーは、まさに大河ドラマのような印象だ！



▲イベントも多数存在！ 史実とは異なる展開も楽しめるのだ。

ETERNAL RING

■¥6,800
■フロム・ソフトウェア
■RPG
■対応周辺機器未定

竜の住む島に秘められた秘宝の謎を解け！

竜に支配された「不帰の島」を舞台に、島に秘められた「エターナルリング（永遠の指輪）」の謎を解き明かしていく３Ｄ・ＲＰＧ。プレイヤーは、冒険で手に入れる「指輪」の力を駆使して、巨大なクリーチャーを倒したり、多くの謎を解き明かすことになる！



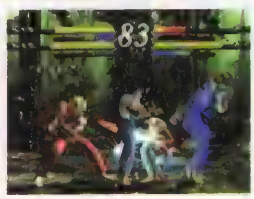
◀巨大な竜や刻一刻と変化する天候など、ＰＳ２だから表現できたといえよう！

ストリートファイターEX3

■¥6,800（予）
■カプコン/ アリカ
■FTG
■対応周辺機器未定

『ＥＸ』シリーズ最新作が早くも登場！

格闘ゲームの金字塔『ストリートファイター』の『ＥＸ』シリーズ最新作もまた、ＰＳ２に見参！ この『３』からはタッグバトルが採用され、これまでにない熱い対戦が可能に！ さらに、新キャラやオリジナルモードなど、新要素も多数追加されているぞ。



◀タッグバトルでは、１対３などの変則的な闘い方も楽しめるぞ。

PS２用ソフト発売日リスト

ここで紹介しているものは赤い文字で表示しています。詳しいスケジュールはP79を参照のこと。

★3月4日発売予定

- A列車で行こう６
アートディンク/¥6800/ＳＬＧ
- スカイサーファー
アイディアファクトリー/未定/ＳＰＧ
- 柿木麻雀Ⅳ
アスキー/¥6800/ＴＢＬ
- 撞球 ビリヤードマスター２
アスク/未定/ＳＰＧ
- アメリカン・アーケード
アストロール/未定/ＴＢＬ
- ストリートファイターEX3
カプコン/アリカ/¥6800予定/ＦＴＧ
- 決戦
コーエー/¥6800予定/ＳＬＧ
- 麻雀大会Ⅲ ミレニアムリーグ
コーエー/¥4800/ＴＢＬ
- 実況ワールドサッカー2000
コナミ/オープン/ＳＰＧ
- ドラムマニア
コナミ/オープン/ＥＴＣ
- ストリート麻雀トランス　麻神２
サンソフト/未定/ＴＢＬ
- ステッピングセレクション
ジャレコ/¥6800/ＥＴＣ
- ＦＡＮＴＡＶＩＳＩＯＮ
ＳＣＥＩ/¥5800予定/ＰＺＧ
- ＥＸビリヤード
タカラ/未定/ＴＢＬ
- ゴルフパラダイス
ティーアンドイーソフト/¥5800予定/SPG
- リッジレーサーV
ナムコ/¥6800/ＲＣＧ
- ＥＴＥＲＮＡＬ ＲＩＮＧ
フロム　ソフトウェア/¥6800予定/RPG
- 森田将棋
悠紀エンタープライズ/未定/ＴＢＬ

★3月発売予定

- 劇空間プロ野球
スクウェア/未定/ＳＰＧ
- Ｉ　ＱＲＥＭＩＸ＋
ＳＣＥＩ/¥5800予定/ＰＺＧ
- 鉄拳TAG TOURNAMENT
ナムコ/未定/ＦＴＧ

★4月発売予定

- ＥＶＥＲＧＲＡＣＥ
フロム　ソフトウェア/未定/ＲＰＧ

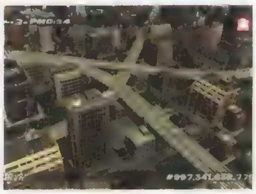
このページで使用している、ＰＳ２専用周辺機器の表記の略は以下の通りです。ＤＳ２…デュアルショック２、ＭＣ２…メモリーカード（８ＭＢ）

A列車で行こう6

■¥6,800
■アートディンク
■SLG
■対応周辺機器未定

鉄道を引いて自分だけの町を作り上げよう

鉄道会社の経営を中心に都市開発まで楽しめる、大人気ＳＬＧがＰＳ２に登場。自分が引いた線路に合わせて、自動的に都市が生成されるエモーショナル・シティ・システム（ＥＣＳ）の採用により、初心者でも気軽にプレイできるようになっているぞ！



◀基本システムはシリーズを踏襲。ファンならすんなりプレイできる。

ドラムマニア

■オープン価格
■コナミ
■ETC
■専用コントローラ対応 その他未定

気分はドラマーバンバン叩いてリズムをきざめ

巷のアミューズメント施設を席巻した『ドラムマニア』が、ついに自宅で体験できる！　誰でもとっつきやすい手軽さが、なんとも魅力的なゲームだ。なお、このソフトと『ギターフリークス』専用コントローラさえあれば、なんとセッションプレイが楽しめるぞ！



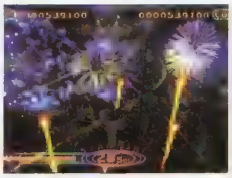
◀専用コントローラも同梱。「ギタフリ」専用コントローラにも対応だ。

FANTA-VISION

■¥5,800（予）
■SCEI
■PZL
■対応周辺機器未定

花火でパズルする!?

次々と打ち上げられる花火を3個以上キャッチして破裂させる、新感覚のパズルゲーム。花火を一定時間うまく破裂させ続けることがコツのこのゲーム、中毒者続出間違いナシ！



▶花火は時間がたつと消えてしまう。キャッチする順番が大切になるぞ！

スカイサーファー

■価格未定
■アイディアファクトリー
■SPG
■対応周辺機器未定

大空へ飛び出し、華麗に舞え！

アメリカ生まれのダイナミックなスカイダイビングスポーツを完全ゲーム化！　飛行船からダイブして技を決める爽快感と、ターゲットに着地するときのスリルがたまらない!!



▶画面に出るコマンドを押すことで技が出る。入力のタイミングがポイント!!

ゴルフパラダイス

■¥5,800（予）
■ティーアンドイーソフト
■SPG
■対応周辺機器未定

新システム"Genesys-G"に注目！

ご存じティーアンドイーソフトが贈る究極のゴルフゲーム。リアルな操作感だけでなく、ゴルフコースを自動生成する新システム〝Genesys-G〟を、ぜひ楽しんでほしい！



▶キャラクターの育成も可能。自分だけのキャラ、自分だけのコースで遊べる！

実況ワールドサッカー2000

■オープン価格■コナミ■SPG■対応周辺機器未定

選手の動きから観客の動きまで、サッカーのすべてを完全再現！　おなじみのサクセスモードも付いているぞ!!



ステッピングセレクション

■¥6,800■ジャレコ■ETC■専用コントローラ対応 その他未定

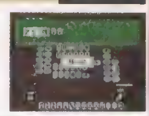
誰でも一度は聞いたことがあるヒット曲を収録した、アーケードで人気のステップゲーム。専用コントローラも同時発売。



麻雀大会Ⅲ ミレニアムリーグ

■¥4,800■コーエー■ETC■対応周辺機器未定

ＰＳ２の演算能力が、より人間らしい思考を実現した！　11人の個性豊かな雀士を相手に、リーグ戦を繰り広げよう。



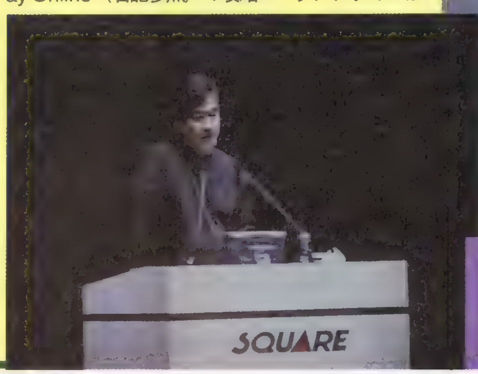
OTHER その他

『ＦＦ』シリーズ新世紀＝新次元へ突入！

去る１月29日、横浜で行われた「スクウェアミレニアム」。このイベントで、総合ディレクター・坂口博信氏から『ＦＦ』シリーズ３作（『Ⅸ』『Ⅹ』『ＸＩ』）が、同時に発表されたのだ。

氏によると『Ⅸ』はほぼ完成しており、今年の夏にはＰＳ用ソフトとして発売されるという。ＰＳ２対応としてはじめての『ＦＦ』は、来年春予定の『Ⅹ』から。これは、ゲームそのものからPlay Online（右記参照）の攻略ページにアクセスが可能となり、今までのゲーム攻略では味わえない仕掛けを随所に盛り込むとのこと。そして『ＸＩ』は、完全なオンラインゲームとなるようだ。数百万人のユーザーとの冒険を、来年夏には楽しめるようだぞ。ぜひ期待しよう！





『ＦＦⅨ』…2000年夏発売
『ＦＦⅩ』…2001年春発売
『ＦＦⅪ』…2001年夏発売

Play Onlineとは？

来年春にスクウェアが開始する「Play Online」とは、エンタテイメント性豊かなネットワークサービスである。具体的にはオンラインゲームをはじめ、メールやチャット、エイベックス協力による音楽配信、「サラリーマン金太郎」でおなじみの本宮ひろ志先生など著名マンガ家によるマンガの配信をも提供する予定だという。なお、このサービスの推進にあたり、スクウェアはＮＴＴコミュニケーションズと提携。きっと、快適な通信環境をユーザーに提供してくれることだろう。



▲これがPlay Onlineの画面イメージだ。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD29新作ソフトスケジュール

※赤い行のタイトルは初登場のもの、青い行のタイトルはプレイステーション ザ・ベスト（フォーファミリーを含む）のものです。価格はすべて税別です。

PlayStation

●2月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
1	17日	格ゲー野郎～Fighting Game Creator	インクリメントP	¥5800	ETC	
2	17日	おやじの時間～ね～ちゃん釣り行くで!～	ヴィジット	¥2800	SPG	
3	17日	おやじの時間～ね～ちゃん花札で勝負や!～	ヴィジット	¥2800	TBL	
4	17日	おやじの時間～ね～ちゃん麻雀で勝負や!～	ヴィジット	¥2800	TBL	
5	17日	THE BISTRO～料理&ワインの職人たち～	シスコンエンタテイメント	¥5800	SLG	
6	17日	SPACE INVADERS X(スペースインベーダーエックス)	タイトー	¥2000	STG	
7	17日	ウキウキ釣り天国～魚神伝説を追え～	テイチク	¥5800	SLG	
8	17日	ギャロップレーサー 2000	テクモ	¥5800	RCG	
9	17日	VAP BestTHANKS 1800 王宮の秘宝 テンション	バップ	¥1800	RPG	
10	17日	VAP BestTHANKS 1800 古典詰碁集 四神の巻	バップ	¥1800	TBL	
11	17日	アジト3	バンプレスト	¥6800	SLG	34
12	17日	実戦パチスロ必勝法! SINGLE～スーパースターダスト2～	マックスベット	¥2500	SLG	
13	17日	バーチャパチスロVI北電子・オリンピア	マップジャパン	¥6800	SLG	
14	17日	森田和郎の麻雀	悠紀エンタープライズ	¥3800	TBL	
15	24日	ゲイルガンナー	アスキー	¥5800	STG	
16	24日	SNKベストコレクション ～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	¥2800	FTG	
17	24日	うたうたウ～ SEIREI-SONGS	エニックス	¥5800	A・AVG	
18	24日	KAIKAN PHRASE 堕天使降臨	エニックス	¥5800	ETC	
19	24日	NBA ライブ 2000	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	SPG	
20	24日	ストライダー飛竜 1&2	カプコン	¥6800	ACT	12
21	24日	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800	ACT	
22	24日	頭文字D(ザ・ベスト)	講談社	¥2800	RCG	
23	24日	アンジェリークSpecial 2(KOEI The Best)	コーエー	¥2800	SLG	
24	24日	アンジェリーク デュエット(KOEI The Best)	コーエー	¥2800	SLG	
25	24日	ギターフリークス APPEND 2nd MIX	コナミ	¥2800	ETC	
26	24日	華蘭虎龍学園～どきどき編～	J・ウイング	¥2800	TBL	
27	24日	ヴィジランテ8～セカンドバトル～	シスコンエンタテイメント	¥5800	ACT	
28	24日	GUNDRESS	スターフィッシュ	¥7800	SLG	
29	24日	戦略師団ートラ!トラ!トラ! 陸戦編ー	ダズ	¥5800	SLG	
30	24日	SIMPLE1500シリーズ Vol.26 THEテニス	D3パブリッシャー	¥1500	SPG	
31	24日	SIMPLE1500シリーズ Vol.27 THEスノーボード	D3パブリッシャー	¥1500	SPG	
32	24日	日本プロ麻雀連盟公認 THEプロ麻雀 免許皆伝	ナグザット	¥5800	TBL	
33	24日	パーラー! プロ・ジュニアVol. 5	日本テレネット	¥2900	SLG	
34	24日	桃太郎電鉄7(ザ・ベスト)	ハドソン	¥2800	TBL	
35	24日	着信メロディだもん volume. 3	ピング	¥1980	ETC	
36	24日	建設機械シミュレーター KENKIいっぱい～免許取ってビルを建てよう!～	ファブコミュニケーションズ	¥5800	SLG	
37	24日	本格派DE1300円 アクションパズル プリズムランド	ヘクト	¥1300	PZG	
38	24日	本格派DE1300円 ワン・ツー・スマッシュ たのしいテニス	ヘクト	¥1300	SPG	
39	24日	Best of the Best キュイーン	メディアエンターテイメント	¥2800	STG	
40	24日	Best of the Best パチスロ帝王	メディアエンターテイメント	¥2800	TBL	
41	24日	麻雀鳥頭紀行	メディアリング	¥5800	TBL	

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
42	2日	SuperLite 1500シリーズ ザ・ゲームメーカー	サクセス	¥1500	SLG	
43	2日	SuperLite 1500シリーズ スタースイープ	サクセス	¥1500	PZG	
44	2日	SuperLite 1500シリーズ タワードリーム2	サクセス	¥1500	PZG	
45	2日	SuperLite 1500シリーズ まわってムーチョ	サクセス	¥1500	ACT	
46	4日	必殺パチスロステーション3～テトラリールへの挑戦～	サンソフト	¥4800	SLG	
47	4日	パーフェクトフィッシング 磯釣り	セタ	¥5800	SPG	
48	4日	パーフェクトフィッシング バス釣り	セタ	¥5800	SPG	
49	4日	聖戦士ダンバイン 聖戦士伝説	バンダイ	¥6800予定	S・RPG	
50	9日	三洋パチンコパラダイス3	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥3800	SLG	
51	9日	リズムンフェイス	アスミック・エース エンタテインメント	¥4800	ETC	
52	9日	SNKベスト・コレクション ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	¥2800	FTG	
53	9日	DRIVER	スパイク	¥5800	ACT	
54	16日	THE DEEP 失われた深海	アクレイムジャパン	¥2000	AVG	
55	16日	メダロットR・パーツコレクション	イマジニア	¥2980	ETC	
56	16日	夏色剣術小町 初回限定版	NECインターチャネル	¥6800	SLG	46
57	16日	夏色剣術小町	NECインターチャネル	¥6800	SLG	46
58	16日	テーマパークワールド	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	SLG	
59	16日	パズループ	カプコン	¥3800	PZG	
60	16日	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	¥6800	SLG	
61	16日	スパイロ×スパークス トンでもツアーズ	SCEI	未定	ACT	
62	16日	汽車でGO!	タイトー	¥5800	SLG	
63	16日	ぽっぷんぽっぷ	タイトー	¥2000	PZG	
64	16日	SIMPLE1500シリーズ Vol.25 THE競馬	D3パブリッシャー	¥1500	RCG	
65	16日	パーラー! プロ・ジュニアVol 6	日本テレネット	¥2900	SLG	
66	23日	プロ麻雀 極PLUS II	アテナ	¥2800	TBL	
67	23日	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥1500	PZG	
68	23日	ザ・心理ゲーム6	ヴィジット	¥1500	ETC	
69	23日	聖霊機ライブレード	ウィンキーソフト	¥5800	S・RPG	72
70	23日	ザ・キング・オブ ファイターズ'99	SNK	¥5800	FTG	
71	23日	お見合いコマンドー バカップルにつっこみを	エニックス	¥5800	SLG	
72	23日	天までジャック オドロキマメノキ大登亡!!	エニックス	¥5800	ACT	
73	23日	infinity(インフィニティ)	キッド	¥6800予定	AVG	
74	23日	ウイニングポスト4 プログラム2000	コーエー	¥6800	SLG	
75	23日	筋肉番付VOL.2 ～新たなる限界への挑戦!～	コナミ	¥5800	SPG	
76	23日	サンコレBEST HARD EDGE	サンソフト	¥2800	A・AVG	
77	23日	決めろ!!ヒーロー学園ー英雄に真実なし!ー	CSCメディアアート	¥5800	SLG	
78	23日	真髄・碁仙人 弐號	J・ウイング	¥7800	SLG	
79	23日	ワールドスタジアム4	ナムコ	¥5800	SPG	
80	23日	Best of the Best ディスクワールド	メディアエンターテイメント	¥2800	AVG	
81	23日	Best of the Best フリートーク スタジオ マリの気ままなおしゃべり	メディアエンターテイメント	¥2800	AVG	
82	30日	音楽ツクール かなでーる2	アスキー	¥2800	ETC	
83	30日	対戦恋愛シミュレーション トリフェルズ魔法学園	アスキー	¥5800予定	SLG	
84	30日	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定	AVG	
85	30日	FIFA2000ヨーロッパリーグサッカー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥4800	SPG	
86	30日	ファミリープライス1500円シリーズ KING OF BOWLING2～プロフェッショナル編	ココナッツジャパンエンタテインメント	¥1500	SPG	
87	30日	ファミリープライス1500円シリーズ プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	ココナッツジャパンエンタテインメント	¥1500	SPG	
88	30日	ファミリープライス1500円シリーズ ワールドリーグサッカー	ココナッツジャパンエンタテインメント	¥1500	SPG	
89	30日	実況ゴルフマスター2000	コナミ	¥5800	SPG	
90	30日	SuperLite1500 シリーズコットンオリジナル	サクセス	¥1500	STG	
91	30日	SuoerLite1500 シリーズザンファイン	サクセス	¥1500	STG	
92	30日	Super Lite1500 シリーズモンキーヒーロー	サクセス	¥1500	RPG	
93	30日	Super Lite1500 シリーズロードランナー2	サクセス	¥1500	ACT	
94	30日	華蘭虎龍学園～むねきゅん編～	J・ウイング	¥2800	TBL	
95	30日	EVE ZERO 限定版	ネットビレッジ	¥9800	AVG	
96	30日	EVE ZERO	ネットビレッジ	¥6800	AVG	
97	30日	ワーネバ・アイランド	リバーヒルソフト	¥5800	SLG	
98	3月	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800	RPG	
99	3月	バスランディング2 つりコン2同梱版	アスキー	¥11000	SPG	
100	3月	バスランディング2	アスキー	¥6800	SPG	
101	3月	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800	RPG	
102	3月	ブリガンダインーグランドエディションー	イースリースタッフ	¥6800	S・RPG	
103	3月	クールボーダーズ4	ウエップシステム	¥5800	SPG	
104	3月	THRASHER SK8(スラッシャーSK8)	ウエップシステム	¥4800予定	SPG	
105	3月	K－1 王者になろう!	エクシング・エンタテイメント	¥5800	SLG	
106	3月	ドキドキプリティリーグ Lovely Star	エクシング・エンタテイメント	¥6800	SLG	
107	3月	READY 2 RUMBLE BOXING	SNK	¥4800	SPG	
108	3月	プロ麻雀「兵」3	カルチャーブレーン	¥4980	TBL	
109	3月	Tony Hawk's PRO SKATER	サクセス	¥5800	SPG	
110	3月	PJ's Groove	シスコンエンタテイメント	¥4800予定	PZG	
111	3月	ルナ・ウイング 時を越えた聖戦	翔泳社	¥6800	S・RPG	
112	3月	ディスクダービー 名馬をつくろう!!	ダズ	¥5800	SLG	
113	3月	モンスターファームバトルカード	テクモ	¥5800	TBL	
114	3月	プロ野球監督になろう!	バンダイ	¥6800	SLG	
115	3月	スーパーロボット大戦α 限定版	バンプレスト	¥9800	S・RPG	68
116	3月	スーパーロボット大戦α	バンプレスト	¥6980予定	S・RPG	68
117	3月	パチスロ帝王5～コングダム・スーパースターダスト2・フライングモモンガ～	メディアエンターテイメント	¥5800	SLG	

●4月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
118	6日	右左(U－SA)	アートディンク	¥3800	PZG	
119	6日	チェス2000	アンバランス	¥6800	TBL	
120	6日	マル安シリーズ③ ぐっすんおよよ	エクシング・エンタテイメント	¥2800	PZG	
121	6日	絆という名のペンダント With TOYBOX	NECインターチャネル	¥6800	AVG	
122	6日	BEST WING 同級生麻雀	J・ウイング	¥2800	TBL	
123	6日	プレイで覚えるシリーズ 世界史キーワードでるでる1800	ナガセ	¥2800	ETC	
124	6日	プレイで覚えるシリーズ 日本史キーワードでるでる1800	ナガセ	¥2800	ETC	
125	6日	LATTICE－200EC7－	ヌーサイト	¥5800	STG	
126	6日	TRL(The Rail Loaders)	ビクトリー	¥5800予定	STG	
127	13日	タイニーバレット	SCEI	¥5800予定	ACT	
128	13日	雀じゃん恋しましょセパレート1 雀々しましょ	ビスコ	¥1500	TBL	
129	13日	雀じゃん恋しましょセパレート2 恋こいしましょ	ビスコ	¥1500	TBL	
130	20日	～アートカミオン～双六伝	アフェクト	¥4800	TBL	
131	20日	華蘭虎龍学園～ぴゅあらぶ編～	J・ウイング	¥2800	TBL	
132	20日	われら密林探検隊!!	ビクターインタラクティブソフトウェア	¥5800	SLG	
133	27日	Super Lite1500 シリーズ Castrol HONDA SuperBike Racing	サクセス	¥1500	RCG	
134	27日	Super Lite1500 シリーズ DEEP FREEZE	サクセス	¥1500	STG	
135	27日	Super Lite1500 シリーズ Hoockey!	サクセス	¥1500	SPG	
136	27日	SIMPLE1500シリーズ Vol.21 THE野球	D3パブリッシャー	¥1500	SPG	
137	27日	免許をとろう	トワイライトエクスプレス	¥5800	SLG	
138	27日	PANDORA MAX SERIES Vol 3 ラビッシュ ブレイズン	パンドラボックス	¥1980	RPG	
139	4月	メタルスラッグX	SNK	¥5800	STG	
140	4月	OPTION チューニングカーバトル スペックR	エム・ティー・オー	¥5800	RCG	
141	4月	ガイアマスター神々のボードゲーム	カプコン	¥4800	TBL	16
142	4月	遙かなる時空(とき)の中で プレミアムBOX	コーエー	¥8800	AVG	
143	4月	遙かなる時空(とき)の中で	コーエー	¥6800	AVG	
144	4月	Wu Tang	サクセス	未定	FTG	
145	4月	Monkey Magic(モンキーマジック)	サンソフト	¥4800	ACT	
146	4月	まぼろし月夜～月夜野綺譚～	シムス／加賀テック	¥5800	AVG	
147	4月	RAYCRISIS(レイクライシス)	タイトー	¥5800	STG	
148	4月	FOUR／フォー	タオ ヒューマン システムズ	¥2500予定	PZG	
149	4月	デビルマン	バンダイ	¥5800予定	ACT	
150	4月	BPSザ・チョイス THE NEXT TETRIS	ビーピーエス	¥2800	PZG	
151	4月	着信メロディだもん volume.4	ピング	¥1980	ETC	
152	4月	パカパカパッション2	プロデュース	未定	ETC	

●5月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	ページ
153	18日	～磁石で飛んじゃう!?～ピックスの大冒険	アフェクト	¥4800	ACT	
154	25日	アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～	ESP	¥6800	ETC	
155	25日	Super Lite1500 シリーズ クイズ1	サクセス	¥1500	ETC	
156	25日	Super Lite1500 シリーズ クイズ2	サクセス	¥1500	ETC	
157	25日	Super Lite1500 シリーズ クイズ3	サクセス	¥1500	ETC	
158	5月	ハムスター物語	カルチャーブレーン	¥4800予定	SLG	
159	5月	恋愛麻雀「フェイバリット」	カルチャーブレーン	¥4800予定	TBL	
160	5月	賭博黙示録カイジ	講談社	¥5800	AVG	
161	5月	キミにSteady	シーディーブロス	¥5800	SLG	
162	5月	BRAVE SAGA2	タカラ	¥7800	S・RPG	
163	5月	星界の紋章	バンダイビジュアル	未定	SLG	
164	5月	PANDORA MAX SERIES Vol. 4 Catch!～気持ちセンセーション～	パンドラボックス	¥1980	AVG	
165	5月	マリオネットカンパニー2	マイクロキャビン	¥6800	AVG	
166	春	音楽ツクール3	アスキー	未定	ETC	
167	春	スノポケラー	アトラス	未定	ETC	
168	春	ポケラーDX(ピンク)	アトラス	未定	ETC	
169	春	ポケラーDX(ブラック)	アトラス	未定	ETC	
170	春	メカポケラー	アトラス	未定	ETC	

ジャンルの表記　ACT●アクション　FTG●対戦格闘　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　ARPG●アクションロールプレイング　SRPG●シミュレーションロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　A・AVG●アクションアドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
171	春	閉鎖病院	ヴィジット	未定	AVG	
172	春	ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち	エニックス(※参照)	¥7800	RPG	
173	春	ロックマンDASH2-エピソード2 大いなる遺産-	カプコン	未定	RPG	22
174	春	ナイトメアクリーチャーズⅡ	コナミ	未定	ACT	
175	春	ストリートゴルファー	サンソフト	¥5800	SPG	
176	春	ブレンド×ブランド〈おでかけ合成RPG〉	トンキンハウス	未定	RPG	
177	春	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定	ETC	
178	春	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG	
179	春	HEIWA Parlor! PRO ドルフィンリングスペシャル	日本テレネット	¥5200	SLG	
180	春	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定	AVG	
181	春	さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち	バンダイ	¥7800	SLG	
182	春	作曲するんだもん ダンスリミックス編	ビング	¥2480予定	ETC	
183	春	爆流	フジミック	¥5800	SPG	
184	春	BLACKJACK VS 松田純	ポニーキャニオン	未定	ETC	
185	春	HOSHIGAMI(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	¥4800予定	S・RPG	
186	春	大江戸風水因果律 花火2	魔法	¥5800予定	TBL	
187	春	キラーバス	魔法	¥5800予定	SPG	
188	6月1日	お水の花道	ポニーキャニオン	¥6800	SLG	
189	6月22日	Super Lite1500 シリーズ おえかきパズル3	サクセス	¥1500	PZG	
190	6月22日	Super Lite1500 シリーズ クロスワード2	サクセス	¥1500	PZG	
191	6月22日	Super Lite1500 シリーズ 数独3	サクセス	¥1500	PZG	
192	6月22日	Super Lite1500 シリーズ ナンクロ3	サクセス	¥1500	PZG	
193	6月	サラリーマン金太郎 The Game	バンダイ	¥3800	AVG	
194	6月	PANDORA MAX SERIES Vol. 5 リストラの朝	パンドラボックス	¥1980	AVG	
195	7月	PANDORA MAX SERIES Vol. 6 闇の蛹(やみのさなぎ)	パンドラボックス	¥1980	AVG	
196	夏	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	¥6800予定	AVG	
197	夏	ファイナルファンタジーⅨ	スクウェア	未定	RPG	
198	夏	SIMPLE1500シリーズ Vol.X THE シューティング	D3パブリッシャー	¥1500	STG	
199	夏	青の6号 Antarctica	バンダイビジュアル	¥6800	SLG	
200	夏	Lowrider Hop & Dance(仮)	TYO	未定	ETC	
201	夏	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定	AVG	
202	秋	チューニングカーレース	エム・ティー・オー	¥5800	RCG	
203	2000年	イカサマ麻雀	アイディアファクトリー	未定	TBL	
204	2000年	RPGツクール4	アスキー	¥6800	ETC	
205	2000年	エムブレムサーガ	アスキー	未定	S・RPG	
206	2000年	機動新撰組 萌えよ剣	アスキー	未定	RPG	
207	2000年	FAVORITE DEAR the everlasting voices(仮)	NECインターチャネル	未定	SLG	
208	2000年	ビートマニア APPEND 5thMIX～Time to get down～	コナミ	¥2800	ETC	
209	2000年	カムライ―神来―	ナムコ	未定	RPG	
210	2000年	テイルズ オブ エターニア	ナムコ	未定	RPG	
211	2000年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG	
212	2000年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800	AVG	
213	2000年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG	
214	来冬	Sister Princess	メディアワークス	未定	AVG	

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
215	未定	砂のエンブレイス～エディンの里のネーブル～	アイディアファクトリー	未定	RPG	
216	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800	TBL	
217	未定	サクセスストーリー	アルトロン	未定	SLG	
218	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG	
219	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定	AVG	
220	未定	KNIGHTS OF GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980	S・RPG	
221	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG	
222	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG	
223	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG	
224	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定	AVG	
225	未定	ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの	カプコン	未定	RPG	20
226	未定	レガシー オブ ケイン ソウル リーバー	カプコン	未定	ACT	
227	未定	本格対戦将棋「聖」	カルチャーブレーン	¥1980	TBL	
228	未定	ARKS1000～目指せ! 究極の召還士～(仮)	クレフ インベンション	未定	AVG	
229	未定	アンジェリーク トロワ	コーエー	未定	SLG	
230	未定	NHL Blades of Steel 2000	コナミ	¥5800	SPG	
231	未定	エルダーゲート	コナミ	未定	RPG	
232	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥5800	ACT	
233	未定	MACROSS PLUS－GAME EDITION－	翔泳社	未定	STG	
234	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートⅠ)	スリーディ	未定	ETC	
235	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定	TBL	
236	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定	RPG	
237	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定	AVG	
238	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG	
239	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定	AVG	
240	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定	SPG	
241	未定	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG	
242	未定	オーバキューン	ナムコ	未定	STG	
243	未定	タイブレーク	バディ	未定	SPG	
244	未定	PATLABOR THE GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定	A・AVG	
245	未定	戦国夢幻	バンプレスト	未定	SLG	
246	未定	PARTS' DIK	バンプレスト	¥5800	ACT	
247	未定	エターナル チェイン	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	RPG	
248	未定	ボクシング(仮)	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	SPG	
249	未定	バックガイナー～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ビング	¥5800	SLG	

PlayStation2

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
250	4日	A列車で行こう6	アートディンク	¥6800	SLG	77
251	4日	スカイサーファー	アイディアファクトリー	未定	SPG	77
252	4日	柿木将棋Ⅳ	アスキー	¥6800	TBL	
253	4日	撞球 ビリヤードマスター2	アスク	未定	TBL	
254	4日	アメリカン・アーケード	アストロール	未定	TBL	
255	4日	ストリートファイターEX3	カプコン/アリカ	¥6800	FTG	76
256	4日	決戦	コーエー	¥6800予定	SLG	76
257	4日	麻雀大会Ⅲ ミレニアムリーグ	コーエー	¥4800予定	TBL	77
258	4日	実況ワールドサッカー2000	コナミ	オープン	SPG	77
259	4日	ドラムマニア ※専用コントローラ、スタンド同梱	コナミ	オープン	ETC	77
260	4日	ストリート麻雀トランス 麻神2	サンソフト	未定	TBL	
261	4日	ステッピングセレクション	ジャレコ	¥6800予定	ETC	77
262	4日	FANTAVISION	SCEI	¥5800予定	PZG	77
263	4日	EXビリヤード	タカラ	未定	TBL	
264	4日	ゴルフパラダイス	ティーアンドイーソフト	¥5800予定	SPG	77
265	4日	リッジレーサーV	ナムコ	¥6800	RCG	76
266	4日	ETERNAL RING	フロム・ソフトウェア	¥6800予定	RPG	76
267	4日	森田将棋	悠紀エンタープライズ	未定	TBL	
268	30日	鉄拳TAG TOURNAMENT	ナムコ	¥6800	FTG	
269	3月	劇空間プロ野球	スクウェア	未定	SPG	
270	3月	I. Q REMIX +	SCEI	¥5800予定	PZG	

●4月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
271	4月	EVERGRACE	フロム・ソフトウェア	未定	RPG	
272	5月	建設重機喧嘩バトル ぶちギレ金剛!!	アートディンク	未定	ACT	
273	春	AI囲碁2001(仮)	アイフォー	未定	TBL	
274	春	AI将棋2001(仮)	アイフォー	未定	TBL	
275	春	AI麻雀2001(仮)	アイフォー	未定	TBL	
276	春	Primal Image(プライマル イメージ)	アトラス	未定	ETC	
277	春	WILD WILD RACING	イマジニア	未定	RCG	
278	春	ØSTORY(ラブストーリー)	エニックス	未定	AVG	
279	春	XFIRE(クロスファイア)	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定	ACT	
280	春	真・三國無双	コーエー	未定	ACT	
281	春	永世名人Ⅳ	コナミ	未定	TBL	
282	春	グラディウスⅢ&Ⅳ～復活の神話～(仮)	コナミ	未定	STG	
283	春	実況パワフルプロ野球7(仮)	コナミ	未定	SPG	
284	春	麻雀やろうぜ! 2	コナミ	未定	TBL	
285	春	ドライビング エモーション Type-S	スクウェア	¥6800	RCG	
286	春	電線(仮)	SCEI	未定	ACT	
287	春	ボクと魔王(仮)	SCEI	未定	RPG	
288	7月	マジカルスポーツ 2000甲子園	魔法	未定	SPG	
289	8月	マジカルスポーツ GoGoGolf	魔法	未定	SPG	
290	夏	鬼武者(仮)	カプコン	未定	未定	
291	夏	ライゼリート～エフェメラル ファンタジア～	コナミ	未定	RPG	
292	夏	機甲世紀Gブレイカー	サンライズインタラクティブ	未定	SLG	
293	夏	SPLASH DIVE	SCEI	未定	ACT	
294	夏	UNiSON(仮)	テクモ	未定	ACT	
295	夏	グラップラー刃牙(仮)	トミー	未定	FTG	
296	夏	ARMORED CORE2	フロム・ソフトウェア	未定	ACT	
297	夏	東大将棋 四間飛車道場(仮)	毎日コミュニケーションズ	未定	TBL	
298	秋	チューニングカーレースゲーム(仮)	エム・ティー・オー	¥5800予定	RCG	
299	秋	Roadsters Trophy 2000	タイタスジャパン	未定	RCG	
300	冬	ダーククラウド(仮)	SCEI	未定	RPG	
301	冬	ポポロクロイス物語Ⅲ(仮)	SCEI	未定	RPG	
302	2000年	Fly HiGH(仮)	ガスト	未定	RCG	
303	2000年	オールスター・プロレスリング	スクウェア	未定	SPG	
304	2000年	チョロQ HG(仮)	タカラ	未定	RCG	
305	2000年	マジカルスポーツ キラーバス2	魔法	未定	SPG	
306	2001年春	ファイナルファンタジーⅩ	スクウェア	未定	RPG	
307	2001年夏	ファイナルファンタジーⅪ	スクウェア	未定	RPG	

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	頁
308	未定	花と太陽と雨と(仮)	アスキー	未定	A・AVG	
309	未定	パニック サーフィン(仮)	アスキー	未定	SPG	
310	未定	ベストプレープロ野球	アスキー	未定	SLG	
311	未定	サイドワインダーMAX(仮)	アスミック・エース エンタテインメント	未定	STG	
312	未定	プロ麻雀 極 NEXT(仮)	アテナ	未定	TBL	
313	未定	3D リアル・ドライブ(仮)	ヴィアール・ワン	未定	RCG	
314	未定	聖霊機ライブレード2(仮)	ウィンキーソフト	未定	未定	
315	未定	新COOL BOARDERS(仮)	ウエップシステム	未定	SPG	
316	未定	ファイティング イリュージョン K－1グランプリ(仮)	エクシング・エンタテイメント	未定	SPG	
317	未定	峠のバトル(仮)	エクゼコ・デベロップメント	未定	RCG	
318	未定	エキゾチカ(仮)	エニックス	未定	A・RPG	
319	未定	スターオーシャン3(仮)	エニックス	未定	RPG	
320	未定	バストアムーブ3(仮)	エニックス	未定	ETC	
321	未定	BBD2000(仮)	エニックス	未定	SLG	
322	未定	Fighting QTs(仮)	エニックス	未定	ETC	
323	未定	スノーボード・スーパークロス	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定	SPG	
324	未定	バイオハザードシリーズ	カプコン	未定	A・AVG	
325	未定	玉繭物語2(仮)	元気	未定	RPG	
326	未定	ゼルドナーシルト2(仮)	コーエー	未定	S・RPG	
327	未定	上海Ⅴ(仮)	サンソフト	未定	PZG	
328	未定	1on1 Government	ジョルダン	未定	SPG	
329	未定	バウンサー	スクウェア	未定	ACT	
330	未定	WRC(仮)	スパイク	未定	RCG	
331	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT	
332	未定	井出洋介の麻雀家族2(仮)	セタ	未定	TBL	
333	未定	パーフェクトゴルフ3	セタ	未定	SPG	
334	未定	グランツーリスモ2000	SCEI	¥5800予定	RCG	
335	未定	Be On Edge(仮)	SCEI	未定	ETC	
336	未定	L Arc～en～Ciel(仮)	SME	未定	ETC	
337	未定	立体忍者活劇 天誅2(仮)	SME	未定	ACT	
338	未定	Robocop	タイタスジャパン	未定	ACT	
339	未定	電車でGO! シリーズ(仮)	タイトー	未定	SLG	
340	未定	EX億万長者ゲーム	タカラ	未定	TBL	
341	未定	EX人生ゲーム	タカラ	未定	TBL	
342	未定	EX日本特急旅行ゲーム	タカラ	未定	TBL	
343	未定	レイクマスターズEX(仮)	ダズ	未定	SPG	
344	未定	Kunai(仮)	テクモ	未定	ACT	
345	未定	日本プロ麻雀連盟公認 徹萬 免許皆伝(仮)	ナグザット	未定	TBL	
346	未定	500GP(仮)	ナムコ	未定	RCG	
347	未定	BLOODY ROAR 3(仮)	ハドソン	未定	FTG	
348	未定	BOMBERMAN 2001	ハドソン	未定	ACT	
349	未定	機動戦士ガンダム(仮)	バンダイ	未定	ACT	
350	未定	パイロットになろう! 2(仮)	ビクターインタラクティブソフトウエア	未定	SLG	
351	未定	F－1(仮)	ビデオシステム	未定	RCG	
352	未定	爆流2(仮)	フジミック	未定	SPG	
353	未定	ワールド・ネバーランド3(仮)	リバーヒルソフト	未定	SLG	
354	未定	FX・パイロット(仮)	ローカス	未定	STG	
355	未定	ソウルサーフィン(仮)	童	未定	ACT	

※「ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち」(エニックス)は、3月末日までに発売される予定です。

次号 NEXT ISSUE 予告

NEXT D!

CD-ROM付き 増刊号毎月発売

電撃PlayStation D30は 3.15.Wed発売!!

春の訪れとともにやってくるD30は、発売直後のPS2のハードとソフトを徹底チェック！ もちろん、体験版も『聖霊機ライブレード』『絆という名のペンダント』『夏色剣術小町』など、全7本！ また、『ブレスⅣ』も電撃ミュージアムとしてスタート！ 期待せよ!!



まんが 岩瀬さとみ

電撃PlayStation Vol.137は 2.25.FRI発売!!

COMING SOON!

- リッジレーサーV
- ETERNAL RING
- 決戦
- 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜
- テイルズ オブ エターニャ
- ベイグラント ストーリー
- スーパーロボット大戦α
- ストライダー飛竜1＆2

COVER



イラスト 猫有馬
表紙デザイン 元良志和
(designCREST)
ロゴデザイン 朝倉哲也
(designCREST)

次号の電撃ＰＳは、発売直前PS2徹底チェック！ ハードや周辺機器から、対応ソフトまで、100ページの超特集だ!! 他にも、『ジオンの系譜』『ベイグラントストーリー』などの話題作完璧攻略や、秘密の特報も、たっぷり！

電撃PlayStation増刊 Vol.136

電撃PlayStation D29

2000年3月24日発行 第6巻 第6号 通巻132号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話（営業）03-3238-8605
■印刷所 大日本印刷
■写植 東海創芸

S T A F F

■編集長 江口聡
■デスク 藤原保、羽岡義晴
■編集 松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、中村需志、高橋智也、鈴木和好、飯塚幸正、中島正雄
■ライター 清水拓、城イドム、藤平吉和、宮崎洋平、片山和哉、渡部秀、野村一真、後藤宏典、宮崎洋平、清水豊、平出武志、荻野晴也
■アシスタント 山田恵子、山口暁史
■デザイナー デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册、東海創芸、バナナグローブ、中村麻理子
■写真 真下裕、インタニヤ
■CD-ROM制作 岩崎啓眞、羽岡義晴、青木健一
■CD-ROM制作協力メーカー アイディアファクトリー、ウィンキーソフト、ＮＥＣインターチャネル、ガスト、カプコン、クライマックス、コナミ、スパイク、ＳＣＥＩ、Ｄ３パブリッシャー、ナムコ、バンプレスト、ビクター インタラクティブ ソフトウェア、メディアワークス、ワークジャム

お た よ り の あ て 先

〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

※D28のP.80の表紙イラストを、左右逆に掲載してしまいました。ここにお詫びいたします。

DPS-D

CD-ROMレーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。







カプコン特集
■体験版
ガイアマスター 神々のボードゲーム
ストライダー飛竜1＆2
■ムービー
ロックマン DASH2・エピソード2 大いなる遺産・
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

■体験版
ポポロクロイス物語Ⅱ
アジト3
チェイス・ザ・エクスプレス
レスキューショット ブービーぼー
■ムービー
スーパーロボット大戦α
聖霊機ライブレード
■ミュージアム
夏色剣術小町
■DPS-D
新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
15パズル
ポケステ富くじ

カプコン特集
■体験版
ガイアマスター 神々のボードゲーム
ストライダー飛竜1＆2
■ムービー
ロックマン DASH2・エピソード2 大いなる遺産・
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

■体験版
ポポロクロイス物語Ⅱ
アジト3
チェイス・ザ・エクスプレス
レスキューショット ブービーぼー
■ムービー
スーパーロボット大戦α
聖霊機ライブレード
■ミュージアム
夏色剣術小町
■DPS-D
新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
15パズル
ポケステ富くじ



記念すべきナンバー30のDは、発売直後のPlayStation2の大特集。『ETERNAL RING』『決戦』『劇空間プロ野球』などのPS2ムービーを交えて、ドーンといくぞ！ほかにも『ライブレード』など体験版7本、ムービー2本と超豪華!!



就職率No.1!
ゾクッ
学校法人 大矢学園グループ
認定CG教育校
【CG ARTS協会認定】
YAG 代々木アニメーション学院
社団法人日本映画テレビ技術協会員 財団法人日本視聴覚教育協会員 社団法人日本漫画家協会員
日本映画録音協会員 日本映画照明協会員 日本映画撮影監督協会員
ゲーム・クリエイター総合学部
本当に自分がやりたいコトを!
YAGなら細かく選べる7学科
ゲーム・クリエイターへの最短ルート!
2D・3Dに限らずあらゆるCG作品を手掛けたいなら!
CGデザイナー科(2年)
君のアイディアで独自の世界観とルール制作をしよう!
ゲーム・デザイナー科(2年)
ゲームはキャラクターが命!魅力的なキャラクターを生み出そう!
キャラクター・デザイン科(2年)
既存のゲームじゃ満足できない!君ならではのオリジナルストーリーを!
ゲーム・シナリオライター科(2年)
ゲームサウンドはもちろん!臨場感のある音楽を奏でたいなら!
サウンド・ディレクター科(1年)
ハリウッド映画に迫る3D映像をWSで創り出そう!
モーションキャプチャ・デザイナー科(2年)
パソコンの組み上げからデジタルアニメまでを完全マスター!
デジタル映像エキスパート科(2年)
CGイラスト:名古屋校CGデザイナー科 千家英嗣/使用ソフト:3D studio MAX
[プロジェクト ミレニアム 始動]
ALVLANT
プロジェクトミレニアムとは?
YAG在校生が制作チームを編成して
オリジナルゲームを創ります!
2000年記念祝
平成12年4月ご入学の方には祝金10万円を贈呈
入学願書受付中
一日体験入学・学院説明会無料実施中!
東京都渋谷区代々木1-20-3-DP-1
フリーダイヤル サイノー サヨニ 0120-310-042
FAX フリーダイヤル サイノー スゴクイイ 0120-310-595
http://www.yag.ac.jp/
※携帯電話・PHSからでもお掛けになれます。
▶資料請求はお近くのローソンにあるLoppiからでもお申し込みできます。(一切無料)
LAWSON Online Shopping
マチのほっとステーション LAWSON



電撃PlayStation D29 3/24増刊号 Vol.136
平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年3月24日発行
第6巻第6号通巻132号
発行人／塚田正晃　編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス　〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 角川書店　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／編集
定価980円 本体933円

T1124606030984　©Media Works 2000 印刷／大日本印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌24606-3／24
Ⓛ-4／14